

القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

Hakiki Rikza Irmaini Al Badri

Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

hakiki.irmaini18@gmail.com

ABSTRACT

This article aims to knowing the level of language anxiety in speaking skills learning, the forms of language anxiety in speaking skills learning, and how to overcome language anxiety in speaking skills learning overcome. This research is a type of mixed method using research design (sequential mixed methods). The data collection technique used in this study is a questionnaire that refers to the HARS anxiety scale, interviews, and observations. Data analysis techniques use descriptive analysis techniques for quantitative data and triangulation analysis techniques for qualitative data. The result is 52% new student who is feels anxiety at medium level and 48% other feels anxiety at low level. There are 12 kinds of anxiety experienced by new student while learning speaking skills of arabic. Besides that the result of questionaire there are two ways how to overcome the anxiety of linguistic: the external ways which is given by a teacher and internal ways comes from the new students which related to the situational factor during learning and the Internal ways is related to psychologycal, like self perception, self conception and confidence.

Keywords: Language Anxiety ; Speaking Skill ; New Students

ABSTRAK

Artikel ini bertujuan untuk mengetahui tingkatan kecemasan berbahasa berbahasa pada pembelajaran maharah kalam, bentuk-bentuk kecemasan berbahasa pada pembelajaran maharah kalam, dan cara mengatasi kecemasan berbahasa pada pembelajaran maharah kalam. Penelitian ini merupakan jenis penelitian campuran (*mixed method*) dengan menggunakan desain penelitian (*sequential mixed methods*). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu angket yang mengacu pada skala kecemasan HARS, wawancara, dan observasi. Analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis deskriptif untuk data kuantitatif dan teknik analisis triangulasi untuk data kualitatif. Hasilnya bahwa terdapat 12 bentuk kecemasan yang dialami santriwati baru ketika belajar keterampilan berbicara bahasa Arab. Selain itu, terdapat 52% santriwati baru mengalami kecemasan sedang dan 48% santriwati mengalami kecemasan ringan. Adapun cara mengatasi kecemasan linguistik dibagi menjadi dua bagian, yaitu eksternal yang diberikan oleh guru dan cara internal dari santriwati baru dan berkaitan dengan faktor situasional selama pembelajaran dan cara internal berkaitan dengan faktor psikologis yaitu persepsi diri, harga diri dan kepercayaan diri.

Kata-Kata Kunci: Kecemasan Berbahasa ; Keterampilan Berbicara ; Santriwati Baru

مقدمة

القلق هو شعور بالخوف غير واضح ولا يدعمه الموق. ^١ و شعروا كل الشخص بهذا الشعور. عندما يشعر الشخص بالقلق، فإنه سيشعر بعدم الارتياح والخوف وحتى يشعر أن شيئاً ما سيحدث له على الرغم من أنه لا يفهم سبب حدوث هذه المشاعر المهددة. بجانب لأن ردود الفعل الطبيعية، فإن القلق هو أيضاً العرض النفسي في التداير الوقائية ضد الحالات العاطفية غير المتوقعة وغير المريحة. يتم ينقسم رد فعل الشخص عند الشعور بالقلق إلى قسمين، وهما الأعراض النفسية والأعراض الجسدية. تتميز الأعراض الجسدية بخفقان القلب والتوتر والتعرق والصداع واضطرابات النوم وتتميز الأعراض النفسية بمشاعر الخوف والشعور بالدونية إلى أعلى مستوى وهي التوتر والاكتئاب والذعر. يشعر الطلاب أيضاً بهذا الشعور بالقلق على وخاصة في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية. تعلم اللغة العربية كاللغة الأجنبية في الإندونيسيا له جاذبية كبيرة. كثير من المؤسسات التعليمية التي تهدف على وجه التحديد إلى استكشاف ودراسة اللغة العربية، سواء كوسيلة اتصال أو وظائف أخرى. لا يمكن النجاح في تعليم اللغة العربية خاصة في المهارات اللغوية في المؤسسات التعليمية عن أنواع مختلفة من المشكلات، سواء كانت مرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بالتعلم. كما ذكر ميدي " أن هناك ثلاثة عوامل المشكلات في تعلم اللغة العربية، وهم (١) العامل اللغوي، (٢) العامل الاجتماعي والنفسي، (٣) العامل الذي يحتص المناهج والطرق التدريس". ^٢

بجانب ذلك رزقي باراهيتا أناندي التي بحثت مستوى القلق عند التكلم باللغة العربية لدى الطلبة في أحد الجامعة في جاوى الوسطى، قالت أن المشكلات التي تحدث في تعلم اللغة العربية يمكن بسبب مشاعر القلق ينتشر القلق في تعلم اللغة العربية خاصة في المهارات اللغوية لدى الطلبة في المرحلة الجامعة، خاصة لدى الطلبة في قسم اللغة العربية. كما ذكرت قرة الأعين في بحثها أن تسعة عشر من الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية، شعروا ٧٠٪ منهم بالقلق المتوسط في مهارة الكلام. ^٣ بجانب ذلك، مولان أحسن في بحثه ذكر أن يحدث عامل القلق في تعلم مهارة القراءة بسبب العوامل الداخلية و العوامل الخارجية. ^٤ العوامل الداخلية تتمثل في شعور الطلبة بنقص المعرفة في مادة النحو والصرف حيث يعتبر كلاهما من المفاتيح المهمة في مهارة القراءة و العوامل الخارجية هي في شكل بيئة التعلم عبر الإنترنت ليست داعمة في ذلك الوقت.

^١ Okta Diferiansyah, Tendry Septa, Riksa Lisiswati. "Gangguan Cemas Menyeluruh" Jurnal Medula Unila Vol. 5, No. 2. (Lampung: Universitas Lampung, 2016), 63.

^٢ Midi Hs. Tesis: Risk Taking Dan Kecemasan Peserta Didik Pada Saat Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Sma Muhammadiyah 5 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2014/2015, Yogyakarta: UIN Suk, 2015), 5.

^٣ قرة الأعين، البحث الجامعي: القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠) ص. ٦١.

^٤ مولان احسن، البحث الجامعي: القلق في تعلم مهارة القراءة عن بعد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠) ص. ٤٦.

تحدث مشكلة القلق اللغوي في تعلم اللغة العربية أيضًا في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي وخاصة في تعلم مهارة الكلام، وهذا الحال واضح من إحدى شكاوى أختي صغيرة في الفصل التي أصبحت طالبةً جديدةً في ذلك معهد. قالت أن هي تشعر بالخوف وعدم الأمن في تعلم مهارة الكلام لأنها بيئة في ذلك معهد يعني البيئة اللغوية وكثير من الطالبات المتميزين في مجال اللغة وخاصة في مهارة الكلام.^٥ فلذلك، تريد الباحثة أن تبحث القلق في تعلم مهارة الكلام الطالبات الجديدات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانجوانجي. تريد الباحثة أن تعرف مستوى القلق، أشكال القلق، والعلاج لإزالة القلق لدى الطالبات في تعلم مهارة الكلام، بحيث بعد معرفة مستوى وأشكال وعلاج لإزالة القلق الذي تعاني منهم الطالبات، ستسهل على الباحثة في تقديم التعليم المناسب لتعلم اللغة العربية وخاصة لمهارة الكلام التالية.

إطار نظري

١. مفهوم القلق اللغوي

القلق، في علم النفس يعرف بأنه الشعور بالخوف والقلق على المستقبل دون معرفة السبب.^٦ ويتم ينقسم رد فعل الشخص عند الشعور بالقلق إلى قسمين، وهما الأعراض النفسية والأعراض الجسدية. تتميز الأعراض الجسدية بخفقان القلب والتوتر والتعرق والصداع واضطرابات النوم وتتميز الأعراض النفسية بمشاعر الخوف والشعور بالدونية إلى أعلى مستوى وهي التوتر والاكتئاب والذعر.^٧ بالإضافة إلى ذلك، القلق أيضا شائع في عملية التعلم، خاصة في عملية تعلم اللغة الأجنبية.

كليمنت (في ترانج، ٢٠١٢) يعرف القلق اللغة الأجنبية كمفهوم معقد يتعلق المشاعر النفسية للطلبة واحترام الذات (self-esteem) والثقة بالنفس (self-confident).^٨ غاردنر (٢٠٠٣) يعرف القلق اللغوي بأنه مشاعر التوتر والقلق التي ترتبط على وجه التحديد مع صعوبات اللغة الأجنبية، بما في ذلك الكلام والاستماع والكتابة والقراءة وجميع عمليات تعلم اللغة الأجنبية، وخاصة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يعرف هورويتز وكوب (في تالون، ٢٠٠٩) القلق اللغوي بأنه تصور معقد للذات والمعتقدات والمشاعر والسلوكيات المرتبطة بتعلم اللغة في الفصول الدراسية.^٩

٢. مستوى القلق اللغوي

مستويات القلق وفقا لستيوارت (٢٠٠٧) وفيدبيك (٢٠٠٨) هو تنقسم إلى أربع مستويات، وهي:

^٥ المقابلة مع الأستاذة عسوة باختيار كالمشرفة معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي بالوسيلة الهاتف في ١٢ نوفمبر سنة ٢٠٢١.

^٦ Chaplin, J. P, *Kamus Lengkap Psikologi* (Jakarta: Rajawali Press, 2009), 32.

^٧ M. Nur Ghufro dan S. Rini Risnawati, *Teori-Teori Psikologi* (Yogyakarta: Arruzz Media, 2009), 141.

^٨ Trang, T. T. (2012). A review of Horwitz, Horwitz and Cope's theory of Foreign Language Anxiety and the challenges to the theory. *English Language Teaching*, 5 (1): 70.

^٩ Horwitz, "Foreign Language Classroom Anxiety", *The Modern Language Journal* Vol. 7 No. 2 (1986), 128.

- (١) القلق الخفيف
هذا القلق ينشأ في الأشياء التي نقوم بها في حياتنا اليومية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا المستوى من القلق تحفيز الشخص على أن يكون أفضل من قبل.
- (٢) القلق المعتدل
الشخص الذي لديه مستويات قلق معتدلة عادة ما يكون أكثر تركيزاً على الأشياء التي تجعله قلقاً، لكن الشخص بهذا المستوى من القلق لا يزال يمكن أن حصة تركيزهم مع شيء آخر.
- (٣) القلق الشديد
الشخص بمستوى من القلق الشديد سوف تتأثر بسهولة من قبل تصوره، وهذا يعني أن الشخص الذي لديه هذا المستوى من القلق سيركز على شيء أكثر تحديداً ولا يمكنه التفكير في أي شيء آخر غير الشيء الذي يركز عليه.
- (٤) القلق الشديد جداً أو الذعر
في هذا المستوى من القلق شخص يواجه فقدان السيطرة، ول الشخص الذي يعاني من الذعر لا يمكن أن تفعل أي شيء حتى مع الاتجاه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسبب الذعر إجهاداً للشخص والخوف ويمكن أن يسبب الموت.^{١٠}

٣. العوامل الذي تؤثر على القلق اللغوي
استناداً إلى البحوث التي أجراها تشنغ (٢٠٠٥)، والعوامل التي تؤثر على القلق في اللغات الأجنبية هي أربعة أنواع من العوامل، وهي:
(١) العوامل الاجتماعية الديموغرافية، وهي ترتبط بالعمر ونوع الجنس والإنجاز الأكاديمي.
- (٢) العوامل الظرفية
يرتبط هذا العامل إلى الوضع في بيئة الفصول الدراسية وكذلك في البيئة خارج الفصول الدراسية، والطلبة سوف تميل وسهلة لفهم المواد عندما تكون في الفصول الدراسية المريحة.
- (٣) العوامل الخصائص للمعلم
يرتبط هذا العامل بكيفية طريقة أو أسلوب المعلم لتعلم المواد للطلبة، معظم الطلبة لا يحبون إذا كان المعلم يسلم المواد باستخدام الأساليب الرتابة وهذا سوف يسبب الطلبة يشعرون بالملل ولا يفهمون المواد.
- (٤) العوامل النفسية
رتبط هذا العامل بالنفسية الموجودة في الطلبة، في حين تتكون العوامل النفسية من الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة بالنفس.

¹⁰ Nur Asni, Skripsi: "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan" (Purwokerto: Universitas Muhamadiyah purwokerto, 2014), 16-18.

١. مفهوم مهارة الكلام

اسكندرواسيد وسونندر (٢٠١١: ٢٤١) تنص على أن مهارة الكلام هي مهارة لاستنساخ تيار نظام الصوت و التعبير لنقل الإرادة، واحتياجات المشاعر، والرغبات للآخرين.^{١١} بالإضافة إلى ذلك، يذكر إسكندرواسيد وسونندر أن الكلام هو القدرة لنقل الرسائل شفويا إلى الآخرين. يمكن أن تكون الرسائل الأفكار والمشاعر والمواقف والاستجابات والأحكام، وهلم جرا.

الكلام لا يعني فقط لقول الكلمات أو الجمل، ولكن هناك مجموعة متنوعة من الفن في الكلام. (فواد، ١٩٩٢) يقترح أنه يمكن تقاسم تعلم مهارة الكلام هما: الكلام في الأماكن العامة أو في المجتمع (*Public Speaking*) والكلام في المؤتمرات (*Conference Speaking*).^{١٢} يحتاج لكل الأخصاص إلى مهارة جيدة في الكلام حتى يتمكن الآخرون من فهم رسائلهم وإراداتهم ومشاعرهم وأفكارهم بسهولة. لذلك، من الضروري تعلم مهارة الكلام والتعود عليها في وقت مبكر عند الأطفال حتى تصبح مهارتهم في الكلام أفضل.

٢. أهمية تعلم مهارة الكلام

يمكن الشعور بالعديد من الفوائد مباشرة من قبل الشخص الذي ماهر في الكلام. بعض هذه الفوائد هي تسهيل التواصل بين بعضهم البعض وتسهيل تقديم المعلومات المختلفة وزيادة الثقة وزيادة السلطة الذاتية وزيادة الدعم العام أو المجتمع وأن يكون الدعم لتحقيق المهنة والعمل وتحسين نوعية المهنة والعمل.^{١٣}

شاهد العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها من قبل الشخص الذي ماهر في مهارة الكلام، ويمكن أن أخذ الاستنتاج أنه من المهم جدا أن الشخص لديه مهارة جيدة في الكلام لنجاح حياته و مهارة الكلام ستكون جيدة إذا تدربت في كثير من الأحيان. لذلك، هناك حاجة إلى فرصة لممارسة مهارة الكلام، وأحد منها من خلال عملية التعلم في المدرسة.

منهج

استخدمت الباحثة نوع البحث المختلطة (*mixed method*). وباستخدام تصميم البحث الأساليب المختلطة المتسلسلة (*sequential mixed methods*) التي تقوم فيها المرحلة الأولى بجمع البيانات الكمية في شكل مستويات وأشكال القلق اللغوي وبعد ذلك تقوم بجمع البيانات النوعية في شكل العلاج لإزالة القلق اللغوي للمساعدة في شرح أو توضيح النتائج

¹¹ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosdakary, 2011), 241.

¹² أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ١٠٢.

¹³ Deni Mahardika, *Cerdas Berbicara Di Depan Publik*, (Malang: Flashbook, 2015), 93.

الكمية.^{١٤} وأما أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبانة يشير إلى مقياس القلق HARS لمعرفة أشكال ومستوي القلق، والمقابلة لمعرفة العلاج لإزالة القلق، والملاحظة لتأكيد نتائج البيانات من الاستبانة والمقابلة. هناك طريقتان لتحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث، (١) تحليل البيانات الكمية باستخدام الإحصائيات الوصفية و (٢) تحليل البيانات النوعية باستخدام نماذج الأميال وهوبرمان في براستوفو، أما بالنسبة للأنشطة في تحليل البيانات ، وهي: تقليل البيانات (Data Reduction) وعرض البيانات (Data Display) والاستنتاج أو التحقق (Conclusion Drawing/ Verification).^{١٥}

نتيجة

١) مستوي القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجدد بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

جدول ١ مستوي القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام

رقم	اسم الطالبات	جملة	مستوي القلق	رقم	اسم الطالبات	جملة	مستوي القلق
١.	SA	١٥	القلق الخفيف	١١.	AY	٢٠	القلق الخفيف
٢.	TR	١٥	القلق الخفيف	١٢.	FP	١٩	القلق الخفيف
٣.	KA	١٨	القلق الخفيف	١٣.	DN	٢٢	القلق المعتدل
٤.	NI	١٧	القلق الخفيف	١٤.	NR	٢٥	القلق المعتدل
٥.	WL	١٧	القلق الخفيف	١٥.	PI	٢٥	القلق المعتدل
٦.	AM	١٧	القلق الخفيف	١٦.	EO	٢٦	القلق المعتدل
٧.	AS	١٨	القلق الخفيف	١٧.	FA	٢٥	القلق المعتدل
٨.	CE	١٩	القلق الخفيف	١٨.	BA	٢٥	القلق المعتدل
٩.	TH	١٩	القلق الخفيف	١٩.	TS	٢٢	القلق المعتدل

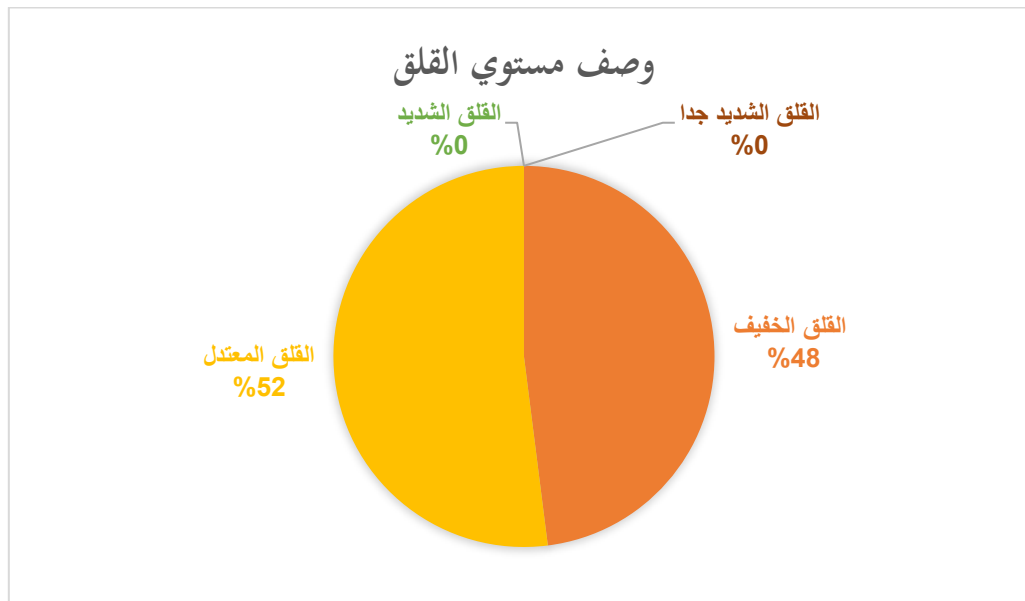
¹⁴ Sugiyono. Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method) (Bandung: PT Alfabeta, 2012, 404.

¹⁵ Andi Prastowo, Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 242

١٠.	SR	٢٠	القلق الخفيف	٢٠.	SH	٢٣	القلق المعتدل
-----	----	----	--------------	-----	----	----	---------------

رقم	اسم الطالبات	جملة	مستوي القلق
٢١.	RA	٢٣	القلق المعتدل
٢٢.	NA	٢٢	القلق المعتدل
٢٣.	FQ	٢٢	القلق المعتدل
٢٤.	AD	٢١	القلق المعتدل
٢٥.	ND	٢١	القلق المعتدل

رسم البيان ١ وصف مستوي القلق في تعلم مهارة الكلام

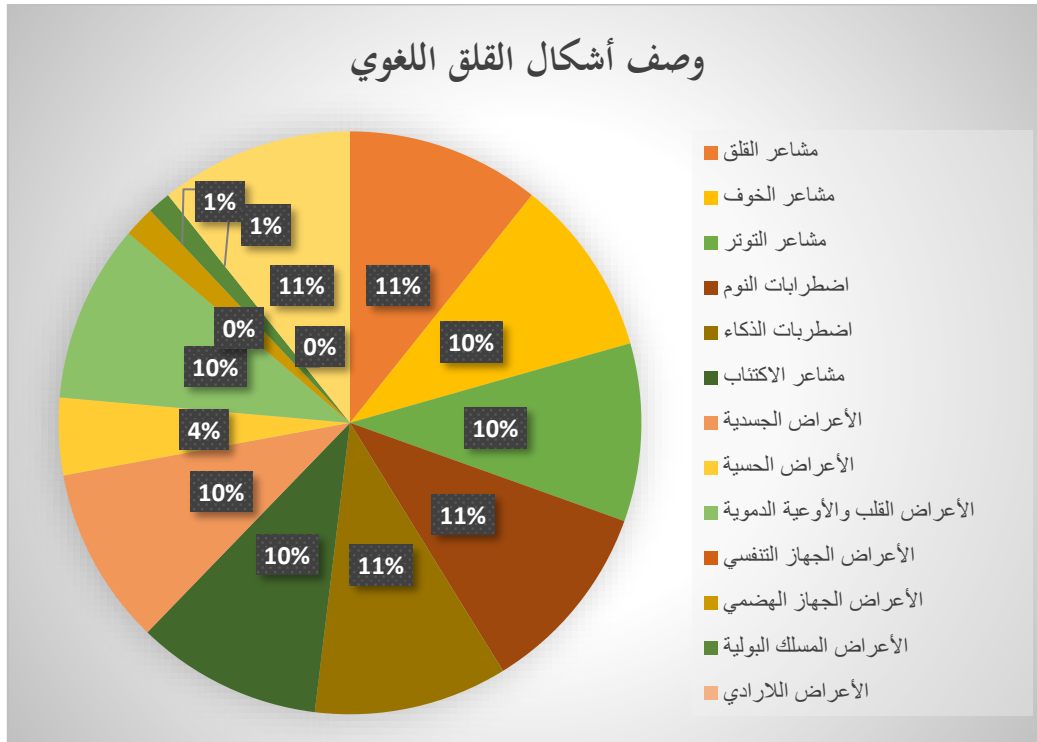


استنادا إلى نتائج الاستبانة أعلاها، استنتجت الباحثة أن متوسط الطالبات الجديديات لديهم مستوي القلق الخفيف والقلق المعتدل. في حين أن المقياس المحسوب لمعرفة مستوي القلق هو إذا كانت قيمة الاستبانة > ١٤ يعني ليس هناك القلق، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ١٤-٢٠ لديهم مستوي القلق الخفيف، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢١-٢٧ لديهم مستوي القلق المعتدل، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢٨-٤١ لديهم مستوي من القلق الشديد، وإذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٤٢-٥٦ لديهم مستوي القلق الشديد جدا. والطالبات بمستوي القلق الخفيف ٤٨٪

والطالبات بمستوي القلق المعتدل ٥٢٪ والطالبات بمستوي القلق الشديد والقلق الشديد جدا ٠٪.

٢) أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجدد بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

رسم البيان ٢ : وصف أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام



استنادا إلى نتائج استبانة القلق HARS، استنتجت الباحثة أن متوسط أشكال القلق عند التكلم باللغة العربية هو في شكل مشاعر القلق ١١٪ ومشاعر التوتر ١٠٪ ومشاعر الخوف ١٠٪ واضطرابات النوم ١١٪ واضطرابات الذكاء ١١٪ ومشاعر الاكتئاب ١٠٪ والأعراض الجسدية ١٠٪ والأعراض الحسية ٤٪ والأعراض القلبية والأوعية الدموية ١٠٪ والأعراض الجهاز الهضمي ١٠٪ والأعراض المسلك البولية ١٠٪ ومشاعر غير واثق عند التكلم باللغة العربية ١١٪. من بين الأعراض الأربعة عشر الموجودة على مقياس القلق HARS توجد تقريبا جميع الأعراض أو الأشكال القلق عندما تكلمن الطالبات الجدد باللغة العربية، كل ما في الأمر أن الأعراض الجهاز التنفسي ٠٪ والأعراض الإرادي ٠٪ لا تظهر في الطالبات الجدد عند التكلم باللغة العربية. حتى في المجموع هناك إثنتي عشرة أشكال من القلق عند التكلم باللغة العربية.

٣) العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجدد بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي

١. المقابلة مع بعض الأساتيد و الأساتذات "العلاج الخارجي"

إن طريقة لإزالة على القلق اللغوي الذي يقدمه بعض الأساتيد والأساتذات للطالبات الجدد الذين يعانون من القلق هي توفير بيئة التعلم الممتع. يتم ذلك من قبل بعض الأساتيد والأساتذات من خلال تطوير "روح الدعاية" أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وإجراء فواصل طوال عملية التعلم مهارة الكلام وتنفيذ التعلم خارج الفصل الدراسي أثناء عملية التعلم مهارة الكلام واستخدام المنهج الانساني أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وتطوير نظام تقييم ممتع أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وغرس انطباع إيجابي لدى الطالبات الجدد أثناء عملية التعلم مهارة الكلام.^{١٦}

٢. المقابلة مع الطالبات الجدد "العلاج الداخلي"

إن جميع الطالبات الجدد تقريباً في العلاج على القلق اللغوي إلى ثلاثة العلاج، وهم يعني (١) التمرين قبل التحدث (٢) محاولة طرح الأسئلة مع الأصدقاء و (٣) الثقة. بالإضافة إلى ذلك، لديهم استراتيجيات يتم حلها معها أيضاً مثل البقاء ساكناً وتجنب الاتصال بالعين والتدرب قبل الكلام والتسكع مع أصدقائهم. بين الطالبات اللتين لديهم مستوى القلق الخفيف والقلق المعتدل من القلق مختلفة أيضاً. لدى الطالبات بمستوى القلق المعتدل لديهم العلاج لإزالة القلق اللغوي أكثر من الطالبات بمستوى القلق الخفيف.^{١٧}

مناقشة البحث

مستوى القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجدد

قسماً ستوارت وفيديبك مستوى القلق إلى أربعة مستويات: مستوى القلق الخفيف ومستوى القلق المعتدل ومستوى القلق الشديد ومستوى القلق الشديد جداً وتسمى عادة بالذعر.^{١٨} الشخص بمستوى القلق الخفيف ينشأ في الأشياء التي نقوم بها في حياتنا اليومية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا المستوى من القلق تحفيز الشخص على أن يكون أفضل من قبل.^{١٩} والشخص الذي لديه مستوى القلق المعتدل عادة ما يكون أكثر تركيزاً على الأشياء التي تجعله قلقاً، لكن الشخص بهذا المستوى من القلق لا يزال يمكن أن حصة تركيزهم مع شيء آخر.^{٢٠} والشخص بمستوى من القلق الشديد سوف تتأثر بسهولة من قبل تصوره، وهذا يعني أن الشخص الذي لديه هذا المستوى من القلق سيركز على شيء أكثر تحديداً ولا

^{١٦} المقابلة مع بعض الأساتيد والأساتذات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٤ فبراير سنة ٢٠٢٢.

^{١٧} المقابلة مع الطالبات الجدد بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيوانجي في الإدارة المعهد في ١٦ فبراير سنة ٢٠٢٢.

^{١٨} Nur Asni, Skripsi: "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan" (Purwokerto: Universitas Muhammadiyah purwokerto, 2014), 16-18.

^{١٩} Ibid, 19.

^{٢٠} Ibid, 20.

يمكنه التفكير في أي شيء آخر غير الشيء الذي يركز عليه.^{٢١} والشخص بمستوي القلق الشديد جدا أو الذعر عدة يواجه فقدان السيطرة، والشخص الذي يعاني من الذعر لا يمكن أن تفعل أي شيء حتى مع الاتجاه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسبب الذعر إجهادا للشخص والخوف ويمكن أن يسبب الموت.^{٢٢}

كما بحثت الباحثة في الفصل قبلها، لمعرفة مستوي القلق اللغوي لدى الطالبات الجددات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي يعني بنتائج الاستبانة الذي يشير إلى مقياس القلق HARS. وإثبات أن مقياس تقييم هاملتون للقلق HARS تتمتع بدرجة عالية من الصلاحية والموثوقية لقياس القلق في أبحاث العيادة التجريبية، أي ٩٣،٠ و ٩٧،٠. بالإضافة إلى ذلك، تم اختبار مقياس هاملتون للقلق (HAM-A) من حيث الموثوقية والصلاحية مع نتائج ألفا كرونكباخ البالغة ٠،٧٩٣. وثبت أنها موثوقة بنتائج >٠،٦. تشير هذه الحالة إلى أن مقياس القلق باستخدام مقياس HARS سيحصل على نتائج صحيحة وموثوقة. وبالنسبة لمستوى القلق يقاس HARS على أساس درجة القلق التي تمتلكها HARS، وهي: إذا كانت قيمة الاستبانة >١٤ يعني ليس هناك القلق، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ١٤-٢٠ لديهم مستوي القلق الخفيف، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢١-٢٧ لديهم مستوي القلق المعتدل، إذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٢٨-٤١ لديهم مستوي من القلق الشديد، وإذا كانت قيمة الاستبانة القلق ٤٢-٥٦ لديهم مستوي القلق الشديد جدا.

استنادا على عرض البيانات و تحليل البيانات و مناقشة البحث أعلاها، استنتجت الباحثة أن الطالبات الجددات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي لديهم مستوي القلق الخفيف و مستوي القلق المعتدل. لا توجد الطالبات بمستوي القلق الشديد و القلق الشديد جدا. والطالبات بمستوي القلق الخفيف ٤٨٪ والطالبات بمستوي القلق المعتدل ٥٢٪ والطالبات بمستوي القلق الشديد والقلق الشديد جدا ٠٪.

أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجددات

كما قد بحثت الباحثة في الإطار النظري أن القلق هو جزء من كل شخص الإنسان خاصة إذا كان الفرد يواجه وضعا غير واضح و غير مؤكد. و تنقسم أشكال أو أنواع القلق من بعض أنواع، وهي : القلق الأول هو القلق المؤقت، القلق المؤقت هو رد فعل عاطفي مؤقت ينشأ في بعض الحالات التي ينظر إليها على أنها تهديد.^{٢٤} يتم تحديد هذا الوضع من خلال

²¹ Ibid, 22.

²² Nur Asni, Skripsi: "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan" (Purwokerto: Universitas Muhammadiyah purwokerto, 2014), 24.

²³ F. Kautsar dkk, "Uji Validitas dan Reliabilitas Hamilton Anxiety Rating Scale Terhadap Kecemasan Dan Produktivitas oekerja Visual Inspection PT. Widarta Bhakti", (Februari 2015), 20.

²⁴ M. Nur Muchlas, Psikoneorosa dan Gangguan Psikomatif (Yogyakarta: Muria, 1976, 25.

مشاعر ذاتية. ثم القلق الثاني هو القلق الأساسي، الشخص بالقلق الأساسي عالية يشعر مهددة جدا مع الأشياء التي يمكن أن تجعل منه تفشل وتهدد احترام الذات له. و قسم فرويد القلق إلى ثلاثة أقسام: (١) القلق الواقعي، وهذا القلق الواقعي يثير القلق العصبي والقلق الأخلاقي. (٢) القلق العصبي، إنه القلق الذي ينشأ في الشخص عندما يرتكب خطأ ارتكبه في الماضي. (٣) القلق الأخلاقي، يعني القلق ينشأ عندما يفعل شيئا يتعارض مع المعايير الأخلاقية. و لمعرفة القلق، يمكن للباحثين باستخدام الاستبانة يشير إلى مقياس القلق.^{٢٥} تختلف مقاييس القلق بشكل كبير ، وهي مقياس القلق HARS ، مقياس القلق VAS-A ، مقياس القلق STAI وغيرها الكثير.

ولمعرفة أشكال القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجددات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي، استخدمت الباحثة الاستبانة بمقياس القلق HARS. هناك ١٤ أشكال الأعراض من القلق في الاستبانة بمقياس القلق HARS. ومن ١٤ أشكال الأعراض من القلق، أن ١٢ أشكال الأعراض من القلق اللتين شعرن لدى الطالبات الجددات في ذلك المعهد. وأشكال القلق الأول يعني "مشاعر القلق"، توصف هذه المشاعر بالأفكار السيئة والخوف من الأفكار. وأشكال القلق الثاني يعني "مشاعر التوتر"، توصف هذه المشاعر بشعور التوتر، الخمول، سهولة البكاء. وأشكال القلق التالي يعني "مشاعر الخوف"، توصف هذه المشاعر بشعور غير واثق مع الآخرين اللتين لديهم أكثر الجيد في مهارة الكلام باللغة العربية والشعور بالخوف عندما تأمر المعلم الطالبات لتقدم ثم تتكلم باللغة العربية. وأشكال القلق التالي يعني "اضطرابات النوم"، توصف هذه الاضطرابات بشعور الصعوب من النوم، كثير من الأحيان الاستيقاظ في الليل، ليس بشكل السليم عند النوم.^{٢٦} وأشكال القلق التالي يعني "اضطرابات الذكاء"، توصف هذه الاضطرابات بالصعوبة في التركيز، نقص الذاكرة ، ضعف الذاكرة. وأشكال القلق التالي يعني "مشاعر الاكتئاب"، توصف هذه المشاعر بشعور الاكتئاب حين تعلم مهارة الكلام. وأشكال القلق التالي يعني "الأعراض الجسدية"، توصف هذه الأعراض با الأمراض في العضلات. وأشكال التالي "الأعراض الحسية"، توصف هذه الأعراض بشعور بالضعف في الجسم، عدم الرؤية، الشاحب. وأشكال القلق التالي يعني "الأعراض القلب والأوعية الدموية"، توصف هذه الأعراض بشعور الخفقان والأمراض في الصدر.^{٢٧} وأشكال القلق التالي "الأعراض الجهاز الهضمي"، توصف هذه الأعراض بشعور بعسر الهضم مثل الغثيان والقيء. وأشكال القلق التالي "الأعراض المسالك البولية"، توصف هذه الأعراض من خلال الشعور بالتبول المتكرر. وأشكال القلق الأخير يعني "السلوك غير

²⁵ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Kepribadian* (Jakarta: Grafindo Pustaka, 2001), 36

²⁶ Max Hamilton, "The Assesemnt Of Anxiety States By Rating", *British Journal Of Medical Psychology*, 32 (1959), 50-55.

²⁷ I. Mc Dowell and C. Newell, "Measuring Healt: A Guide To Rating Scale And Questionnaires", Vol. 268 (2006), 26.

واثق عند التكلم باللغة العربية"، توصف هذه الأشكال بشعور غير واثق عند التكلم باللغة العربية.^{٢٨}

استنادا إلى مناقشة البحث أعلاها، استنتجت الباحثة أن من ١٤ أشكال من القلق في مقياس القلق HARS هو فقط ١٢ أشكال من القلق اللتين تشعرن الطالبات الجديديات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي. وأما أشكال القلق على مشاعر القلق ١١٪ ومشاعر التوتر ١٠٪ ومشاعر الخوف ١٠٪ واضطرابات النوم ١١٪ واضطرابات الذكاء ١١٪ ومشاعر الاكتئاب ١٠٪ والأعراض الجسدية ١٠٪ والأعراض الحسية ٤٪ والأعراض القلب والأوعية الدموية ١٠٪ والأعراض الجهاز الهضمي ١٪ والأعراض المسالك البولية ١٪ ومشاعر غير واثق عند التكلم باللغة العربية ١١٪. من بين الأعراض الأربعة عشر الموجودة على مقياس القلق HARS توجد تقريبا جميع الأعراض أو الأشكال القلق عندما تكلمن الطالبات الجديديات باللغة العربية، كل ما في الأمر أن الأعراض الجهاز التنفسي ٠٪ والأعراض الإرادي ٠٪ لا تظهر في الطالبات الجديديات عند التكلم باللغة العربية. حتى في المجموع هناك إثنتي عشرة أشكال من القلق عند التكلم باللغة العربية.

العلاج لإزالة القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدى الطالبات الجديديات

عوامل الذين يسبب القلق اللغوي في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي لأن بعض العوامل و أحد منهم يعني العوامل البيئة و العوامل النفسية للطالبات. وقد بحثت الباحثة قبلها في الإطار النظري أن بعض العوامل الذين يسبب القلق اللغوي، وهي العوامل الاجتماعية الديموغرافية، العوامل الظرفية، العوامل الخصائص المعلم، العوامل النفسية.^{٢٩} العامل الأول هو العوامل الاجتماعية الديموغرافية، ويرتبط هذا العامل بالعمر ونوع الجنس والإنجاز الأكاديمي. العامل الثاني هو العوامل الظرفية، ويرتبط هذا العامل إلى الوضع في بيئة الفصول الدراسية وكذلك في البيئة خارج الفصول الدراسية، والطلبة سوف تميل وسهلة لفهم المواد عندما تكون في الفصول الدراسية المريحة. العامل الثالث هو العوامل الخصائص للمعلم، ويرتبط هذا العامل بكيفية طريقة أو أسلوب المعلم لتعلم المواد للطلبة، معظم الطلبة لا يحبون إذا كان المعلم يسلم المواد باستخدام الأساليب الرتابة وهذا سوف يسبب الطلبة يشعرون بالملل ولا يفهمون المواد. لذلك، يجب على المعلم ليسلم المواد إلى الطلبة باستخدام الأساليب والاستراتيجيات الحديثة ويمكن أن تكون مصحوبة بمساعدة الوسائل التعليمية المثيرة للاهتمام حتى لا يشعرون الطلبة بالملل أثناء عملية التعليم والتعلم. لعامل

²⁸ L. A. Vaccarino and friends, "Symptoms Of Anxiety In Depression: Assessment Of Item Performance Of The Hamilton Anxiety Rating Scale In Patient With Depression", Depression & Anxiety, Vol. 25 No, 12 (2008), 1006-1013.

²⁹ Midi Hs. Tesis: Risk Taking Dan Kecemasan Peserta Didik Pada Saat Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Sma Muhammadiyah 5 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2014/2015, (Yogyakarta: UIN Suka, 2015, 5.

الرابع هو العوامل النفسية، ويرتبط هذا العامل بالنفسية الموجودة في الطلبة، في حين تتكون العوامل النفسية من الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة بالنفس. هذه العوامل هي التي تسبب القلق وإذا تركت دون رادع سوف تتداخل مع الأنشطة التعلم والتعليم والأداء الأكاديمي للطلّبات. لذلك أجّراء الباحثة المقابلة مع الطالّبات الجديّدات وبعض الأساتيد والأساتذات حول العلاج لإزالة القلق.

وبعد لمعرفة أشكال ومستوي القلق اللتين تشعرن منهم الطالّبات الجديّدات عند تعلم مهارة الكلام بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي، فعلت الباحثة المقابلة مع الطالّبات الجديّدات وبعض الأساتيد والأساتذات في معهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي حول العلاج لإزالة القلق اللتين تشعرن منهم الطالّبات. ومن خمس وعشرون طالّبات وبعض الأساتيد والأساتذات، حصلت الباحثة على الإجابات المختلفة جدا.

١. العلاج الخارجي من الأساتيد والأساتذات

إن طريقة لإزالة على القلق اللغوي الذي يقدمه بعض الأساتيد والأساتذات للطلّبات الجديّدات الذين يعانون من القلق هي توفير بيئة التعلم الممتع. يتم ذلك من قبل بعض الأساتيد والأساتذات من خلال تطوير "روح الدعاية" أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وإجراء فواصل طوال عملية التعلم مهارة الكلام وتنفيذ التعلم خارج الفصل الدراسي أثناء عملية التعلم مهارة الكلام واستخدام المنهج الانساني أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وتطوير نظام تقييم ممتع أثناء عملية التعلم مهارة الكلام وغرس انطباع إيجابي لدى الطالّبات الجديّدات أثناء عملية التعلم مهارة الكلام.

هذا وفقاً لبحث أجّراه تشنغ (٢٠٠٥)، فإن العوامل التي تؤثر على القلق في اللغة الأجنبية هي خمسة عوامل، وهي العوامل الاجتماعية الديموغرافية والعوامل الظرفية وعوامل خصائص المعلم والعوامل النفسية. الأنسب مع هذا البيان هي العوامل الظرفية وهي من بين أمور أخرى، الأشياء المتعلقة بالأوضاع الطبقيّة والمواقف الاجتماعية. تميل بيئة الفصل الدراسي الرسمية والصلبة إلى جعل الطلبة متوترين. وذلك وفقاً للطريقة التي يتغلب بها المعلم على القلق اللغوي، أي بجعل بيئة التعلم الممتعة.^{٣٠}

٢. العلاج الداخلي من الطالّبات الجديّدات

بناء على نتائج المقابلة مع الطالّبات الجديّدات، يمكن استنتاج أنهم يمكن تصنيف جميع الطالّبات الجديّدات تقريبا في العلاج على القلق اللغوي إلى ثلاثة العلاج، وهم يعني (١) التمرين قبل الكلام (٢) محاولة طرح الأسئلة مع الأصدقاء و (٣) الثقة.

³⁰ El-Sakk, Skripsi: *Self-regulated strategy instruction for developing speaking proficienct and reducing speaking anxiety of egyptian university students*, (Canada: English Language Teaching, Canadian Center of Scienxe and Education, 2016)

بالإضافة إلى ذلك، لديهم استراتيجيات يتم حلها معا أيضا مثل البقاء ساكنا وتجنب الاتصال بالعين والتدرب قبل الكلام والتسكع مع أصدقائهم. بين الطالبات اللتين لديهم مستوى القلق الخفيف والقلق المعتدل من القلق مختلفة أيضا. لدى الطالبات بمستوى القلق المعتدل لديهم العلاج لإزالة القلق اللغوي أكثر من الطالبات بمستوى القلق الخفيف.

هذا وفقا للبحث الذي أجراه تشنغ (٢٠٠٥)، وهي العوامل النفسية. قال تشنغ إن العوامل النفسية تتكون من ثلاثة جوانب، وهي الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة بالنفس. هذا يتوافق مع البيان حول كيفية التغلب على القلق اللغوي من قبل الطالبات الجددات، وبالتحديد بثقة. الثقة بالنفس هي حالة عقلية أو نفسية للشخص الذي يعطي إيمانا قويا بنفسه للقيام بعمل ما أو القيام به.³¹

من مناقشة البحث أعلاها، استنتجت الباحثة أن طريقة العلاج على القلق اللغوي الذي يقدمهم بعض الأساتيد والأساتذات للطالبات اللتين تعانيون من القلق اللغوي لها العلاقة المهمة للغاية. وأحد المثل هو عندما يتغلب الأستاذ على القلق اللغوي من خلال خلق بيئة التعلم لطيف للغاية، فإن هذا ستساعد الطالبات على التغلب على القلق اللغوي لأنها إذا تشعرن الطالبات بالسعادة أثناء عملية التعلم، فلن تشعرن الطالبات بالقلق اللغوي قليلا فقليل. ثم المثل الآخر هو عندما يتغلبون بعض الأساتيد أو الأساتذات على القلق اللغوي للطالبات من خلال إعطاء تأكيدات إيجابية للطالبات، فإن هذا ستشكل الشخصية الواثقة لدى الطالبات. وهذا يتوافق مع إحدى علاج لطالبات في إزالة على القلق اللغوي، وهي الثقة.

خلاصة

بناء على نتائج تحليل و مناقشة البحث، فتلخص الباحثة الخلاصة حول القلق اللغوي لدى الطالبات الجددات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي كما يلي: (١) أن مستوى القلق اللتين تعاني منهم الطالبات الجددات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي يعني مستوى القلق الخفيف ومستوى القلق المعتدل. الطالبات بمستوى القلق المعتدل أكثر من الطالبات بمستوى القلق الخفيف. من خمس و عشرون طالبات، أن ٤٨٪ طالبات بمستوى القلق الخفيف و ٥٢٪ طالبات بمستوى القلق المعتدل. (٢) أن أشكال القلق المختلفة التي تشعرن الطالبات الجددات بمعهد الكوثر العصري الإسلامي بانيووانجي. من ١٤ أشكال القلق بمقياس القلق HARS، أن ١٢ أشكال من القلق، على وهي: ومشاعر التوتر ١٠٪ ومشاعر

³¹ Shinta Yuniarti, "KECEMASAN BERBICARA DI DALAM KELAS BAHASA ASING TERHADAP SISWA KELAS 10 DI SMK NEGERI 5 PALEMBANG," in *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, vol. 2, 2017, 144-152.

الخوف ١٠٪ واضطرابات النوم ١١٪ واضطرابات الذكاء ١١٪ ومشاعر الاكتئاب ١٠٪ والأعراض الجسدية ١٠٪ والأعراض الحسية ٤٪ والأعراض القلب والأوعية الدموية ١٠٪ والأعراض الجهاز الهضمي ١٪ والأعراض المسالك البولية ١٪ ومشاعر غير واثق عند التكلم باللغة العربية ١١٪. (٣) أن العلاج لإزالة القلق اللغوي تنقسم إلى قسمين هما العلاج الخارجي من بعض الأساتيد والأساتذات والعلاج الداخلي من الطالبات الجديديات. ترتبط هذا العلاج الخارجي بالعوامل الظرفية أثناء التعلم وترتبط العلاج الداخلي بالعوامل النفسية، وهي الإدراك الذاتي واحترام الذات والثقة.

مراجع

- A'yuni, Qurrotul. "القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم" Universitas Islam negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021.
- Akhsan, Maulana. "القلق اللغوي في تعلم مهارة القراءة عن بعد لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج" Universitas Islam negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021.
- Asni, Nur. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Mahasiswa Keperawatan FIKES UMP Menghadapi Praktek Klinik Keperawatan." Universitas Muhamadiyah Purwokerto, 2014.
- Chaplin, J. P. (2009). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Diferiansyah, Okta, Tendry Septa, and Rika Lisiswanti. "Gangguan Cemas Menyeluruh." *JUKE Medula Unila* 5, no. 2 (2016): 63–68. <https://juke.kedokteran.unila.ac.id/index.php/medula/article/download/1510/pdf>.
- Dowell, I. M & Newell, C. (2006). *Measuring Health: A Guide To Rating Scale And Questionnaires*. Journal Of Medical. 26-30.
- El-Sakka. (2016). *Self-regulated strategy instruction for developing speaking proficienct and reducing speaking anxiety of egyptian university students*. Skripsi. Canada: English Language Teaching, Canadian Center of Scienxe and Education.
- Ghufron, M. N & Risnawati, S. R. (2009). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Arruzz Media.
- Hamilton, M. (1959). *The Assesemnt Of Anxiety States By Rating*. British Journal Of Medical Psychology. 50-55.
- Horwits. (1986). *Foreign Language Classroom Anxiety*. The Modern Language Journal, 128-135.
- HS, Midi. "RISK TAKING DAN KECEMASAN PESERTA DIDIK PADA SAAT PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI KELAS XI IPA SMA MUHAMMADIYAH 5 YOGYAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015 Oleh:" Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015. http://publicacoes.cardiol.br/portal/ijcs/portugues/2018/v3103/pdf/3103009.pdf%250Ahttp://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772018000200067&lng=en&tlng=en&SID=5BQIj3a2MLaWUV4OizE%250Ahttp://scielo.iec.pa.gov.br/scielo.php?script=sci_

- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kautsar, F. (2015). *Uji Validitas dan Reliabilitas Hamilton Anxiety Rating Scale Terhadap Kecemasan Dan Produktivitas oekerja Visual Inspection PT. Widarta Bhakti*. Jurnal Kesehatan. 20-28.
- Mahardika, D. (2015). *Cerdas Berbicara Di Depan Publik*. Malang: Flashbook.
- Muchlas, M. N. (1976). *Psikoneorosa dan Gangguan Psikomatif*. Yogyakarta: Muria.
- Nevid, Jeferry dkk. (2005). *Psikologi Abnormal*. Jakarta: Erlangga.
- Prastowo, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian KOMBINASI (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabata, S. (2001). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Grafindo Pustaka.
- Trang, T. T. (2012). *A Review Of Horwitz, Horwitz and Cope's Theory Of Foerign Language Anxiety And The Challenges To The Theory*. English Language Teaching Journal, 65-75.
- Vaccarino, L. A. (2008). *Symtoms Of Anxiety In Depression: Assessment Of Item Performance Of The Hamilton Anxiety Rating Scale In Patient With Depression*. Journal Of Medical. 1006-1013.
- Wakhyudi, H & Putri, A. D. S. (2020). *Analisis Kecemasan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Skripsi*. Jurnal Ilmiah Pendidikan. 14-18.
- Yuniarti, Shinta. "KECEMASAN BERBICARA DI DALAM KELAS BAHASA ASING TERHADAP SISWA KELAS 10 DI SMK NEGERI 5 PALEMBANG." In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 2:144-52, 2017.