

تأثير القصص المصورة التعليمية البهجة لترقية مهارة القراءة للطلاب في مدرسة فركوروان معلمات المتوسطة الإسلامية جومبانج

Siti Mas'ulah¹, Siti Durotun Naseha²

Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Hasyim Asy'ari Jombang, Indonesia

sitimasulah@mhs.unhasy.ac.id, sitinaseha@unhasy.ac.id

ABSTRACT

This study aims to determine the effect al bahjah comic media to improvement Arabic reading skills student of grade VII at MTSs Perguruan Muallimat Jombang. The research method used is a quantitative approach with a research design only one group pretest posttest, which involves only one group. The research subjects consisted of 26 students grade VII Language I at MTSs Perguruan Muallimat Jombang. Sampling method used is purposive sampling. Data was collected through observation, tests, interviews and documentation. Data analysis used a paired sample t-test. The results of research analysis with the t-test obtained a sig value of 0.000, it is smaller than α , 0.05. And an average score in the pretest 55.85 and 74.00 in posttest, showing an increase of 41,111%. So, the conclusion of learning with al bahjah comic media has a significant effect on improving the reading skills of grade VII students at Madrasah Tsanawiyah Perguruan Muallimat Jombang.

Keywords: Media; Comics; Arabic Learning Skill

ملخص

تهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير القصص المصورة التعليمية البهجة لترقية مهارات القراءة لطلاب الصف السابع في MTSs Perguruan Muallimat Jombang. وطريقة البحث منهج الكمي بتصميم (one group pretest posttest design)، والذي يتضمن مجموعة واحدة فقط. وتتألف موضوعات البحث من ٢٦ طالبا من الصف السابع لغة الأولى في MTSs Perguruan Muallimat Jombang. وطريقة أخذ العينات المستخدمة هي أخذ العينات الهدافة. تم جمع البيانات هي الملاحظة والاختبارات والمقابلات والتوثيق. وتحليل البيانات المستخدم لعينات اختبار Paired Sample t test. وحصلت نتائج تحليل البحث باستخدام اختبار على قيمة sig تبلغ .٠٠٠٥، وهي أصغر من α ، .٠٠٥. وتم رفض H₀ هو قبول H₁. ومتوسط الدرجات في الاختبار القبلي ٥٥,٨٥ و ٧٤,٠٠ في الاختبار البعدي، هذا البحث دل على ترقية بنسبة ٤١,١١٪ او ٤١١١٪. وقع في الفئة المتوسطة، لذلك أظهرت الفرضية أن وجود تأثير القصص المصورة التعليمية البهجة لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج.

الكلمات المفتاحية : وسائل التعليمية، القصص المصورة، مهارة القراءة.

مقدمة

اللغة العربية هي لغة القرآن، لغة الاتصال والمعلومات للمسلمين. اللغة العربية هي مفتاح ليتعلم العلوم الأخرى. قيل كذلك، لأن كتب العلوم المختلفة في عصر القديم مكتوبة باللغة العربية. لذا، إذا يريد أن إتقان معرفة في ذلك الكتب، فيجب علينا أن نتعلم اللغة العربية أولاً. لقد خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان للعلوم بلا شيء. وببرحمته سبحانه وتعالى يوفر جميع الأدوات الكاملة لنيل العلوم ووسائلها ليكون أن يتعلم. المقصود وسائل هنا يعني حواس السمع والبصر والعقل. ويشار في سورة النحل الآية ٧٨، أن الله قد منح وسائل وأدوات متنوعات التي يجب أن يستخدمها لنيل المعرفة، وهي السمعية والبصرية والعقلية (القلب). باستخدام ثلاث وسائل ذلك، يمكن أن يتجارب ويلاحظات التجربة والخطأ (*trial and error*) والمناظرة وطريق آخر من ثلاث وسائل ذلك. وكيفما في الإسلام، جهود التعليم يجب أن تكون موجهة في النفعة والمصلحة والكافئات معينة (بِسْمِ رَبِّكَ) ^١.

تعليم اللغة العربية هو عملية تهدف إلى مساعدة الطلاب على إتقان اللغة العربية، شفهياً وكتابياً. تتضمن هذه العملية جوانب مختلفة، مثل تعلم المفردات والقواعد وبنية الجملة والقدرة على التحدث والقراءة والكتابة والاستماع^٢.

القراءة هي جزء من المهارات اللغوية الموجودة في المستوى الثالث، بعد الاستماع والكلام. القراءة هي فعل لا يفسر الكتابة فقط، ولكن يتضمن أشياء كثيرة، منها: أنشطة البصرية، والتفكير، وعلم اللغة النفسي، وما وراء المعرفي. القراءة متقبلة لأنه سيكتسب الشخص معلومات، وعلوم، ومعرفة، وتجارب جديدة، وقدرة الشخص أن يكون عاليًا تفكيره، وشحذ رؤيته وتوسيع آفاقه^٣.

تعليم اللغة هو جهد ليس سهلاً وأحياناً مملاً، وأحياناً محبطاً للناس. لأن تعليم اللغة هو محاولة لبناء مفهوم جديد في الشخص حتى يتمكن من التفاعل والتواصل مع صاحب اللغة. أحياناً هذه ظروف الجديدة لها اختلافاً كثيراً عن اللغة الأم، إما في تركيب علم الأصوات أو التشكيل أو علم الدلالة أو بناء الجملة، وأحياناً يكون لها أيضاً أوجه تشابه مع اللغة الأم. مهما حيّثما الحال، فكان تعليم اللغة مهم جداً. للتغلب على هذا الملل والإحباط، فيكون وسائل التعليم في تعليم اللغة ضروري للغاية^٤. يعد تعلم مهارة القراءة تحدياً لأنه له خصائص مختلفة عن اللغات الأخرى. تتبع مشاكل تعلم اللغة العربية أيضاً

¹ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2017.

² Abdul Ghofur and Restu Budiansyah Riski, "Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan, Peluang Dan Strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif," *El-Fusha: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan* 5, no. 1 (2024): 15–28.

³ Elvi Susanti, *Keterampilan Membaca* (IN MEDIA, 2014).

⁴ Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

من افتقار الطلاب إلى الدافع للتعلم لأن هذه الدروس غالباً ما تعتبر مملة^٥. وفقاً للأحسن والأحمدي محمدية، فإن تحفيز الطلاب مهم جداً في عملية التعليم والتعلم. سيكون لانخفاض دافع الطلاب في تعلم اللغة العربية تأثير سلبي على مخرجات التعلم لديهم. بحيث لا يجد عدد قليل من الطلاب صعوبة في قراءة اللغة العربية.

وسائل التعليم هي دوراً مهماً في تعليم اللغات الأجنبية، وكذلك تعليم اللغة العربية. وسائل التعليم ليست للأطفال والكبار وأولياء الأمور فقط، ولكن لجميع عمور المتعلمين. كانت عديد من الدراسات التي أثبتت فعالية استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغات الأجنبية (العربية)، ولكن لا يطبق كثير من المعلمين وسائل التعليم كأحد العناصر الداعمة لعملية التعليم في الفصل. هناك العديد من الأسباب من عدم تطبيق وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية، أحد منها لأن توفير الوسائل في التعليمي يحتاج كثير من المال ووقتاً طويلاً، وفقاً للمعلمين. في هذه الحالة، لا يرغب المعلمون في المخاطرة كثيراً، لذا فيكون تعليم اللغة يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة.

وسائل التعليم يمكن تقديمها بأشكال مختلفة من الوسائل مثل: المرئية أو السمعية أو مجتمع بين المرئيات والسمعية، ويتم تعديلها وفقاً للمادة اللغوية التي سيتم تقديمها هدف من المادة. وما يكون في تعليم اللغة واضح سيعتمد بالتأكيد على أربع مهارات يجب أن إتقانها، وهي الاستماع، والكلام، القراءة، والكتابة.

في هذا الزمان، نموذج الطلاب بمادة درس اللغة العربية أقل من مقارنة باهتمامهم في دروس اللغات الأجنبية الأخرى. في الواقع، اشتُركَ ليس بقليل من الطلاب أن يشعر بصعوبة أو ملل في تعليم اللغة العربية. لا تزال تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية أن تستخدم بطريقة الكلاسيكية أو التقليدية، ولا تعتمد المحاضرات في كثير من الأحيان على الكتب المدرسية أو LKS^٦ بحيث أن يحتاج الابتكار في تعليم اللغة العربية في المدارس. أحد الجهدات التي يمكن أن يفعل المعلم هو توفير ابتكارات جديدة لوسائل التي استخدامها في عملية التعليم. المعلمون ينبغي أن يكون قادرّون على الاستجابة لمطالب الطلاب المختلفة لمواصلة المجددة عالمياً، وإعداد موارد بشرية عالية الجودة للمنافسة^٧. يجب أن يكون المعلمون قادرين أيضاً على تشجيع تطوير الفهم الأمثل لكل طالب ليكون لديه حساسية كأصحاب مصلحة في تصميم وتنفيذ المهام والالتزامات في مناطقهم، وقدررين على ضمان التواصل الفعال مع الطلاب. توفير برامج التطوير الازمة للطلاب وكذلك إقامة العلاقات الشخصية. يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات والأساليب وأساليب التعليم ويقومون بإجراء التقييمات وفقاً للأهداف القادرة على تمكين وزيادة فعالية التعليم.

⁵ Siti Zahra Meiliyanti and Aulia Mustika Ilmiani, "OPTIMIZING MAHARAH QIRAH LEARNING THROUGH HABITUATION OF MEMORIZING THE QUR'AN," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2025): 1–21.

⁶ April Wardana Ritonga, "Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah'ah Siswa SMA Islam Sabiliyah Malang Boarding School," *STUDI ARAB* 11 (2020): 277, <https://doi.org/10.21154/cendekia.v10i2.416>.

يخضع وسائل التعليمية تطولاً سريعاً منذ وجود وسائل التعليم التفاعلية. ستكون أنشطة التعليم مثيرة للاهتمام إذا تم إجراؤها وفقاً لاحتياجات الطلاب. وسائل التعليم هي أداة اتصال ومعلومات يمكن أن تزيد من فعالية نشاط التعليم. في عصرنا هذا، يدمن العديد من الشباب وسائل إلكترونية، وخاصة الهواتف المحمولة. لذلك، يجب على معلمون أن يكون قادرين على الاستفادة من هذه الفرصة بنماذج تعليمية أو مواد تعليمية أو أشكال تقييم التعليم الشيقة والتفاعلية لجذب اهتمام الطلاب بالتعليم من خلال الأشياء التي يحبونها⁷.

إن استخدام قصص المصورة كوسيلة تعليمية له جاذبية عالية، لأنه يتم تعبيته بطريقة تجعله جذاباً للغاية لأنه يتم تقديمه بالصور. يمكن أن يجذب جمع بين الصواري وقصص والم المواد في قصص المصورة اهتمام الطلاب، خاصة في تحسين مهارات القراءة للطلاب. لذلك، فإن اختيار قصص المصورة كوسيلة التعليم هو حل صحيح للتغلب على الإخفاقات في عملية التعلم والتعليم، وخاصة في مهارة القراءة⁸.

بناء على خليفة البحث كذلك، تريد الباحثة معرفة تأثير تطبيق القصص المصورة التعليمية البهجة في ترقية مهارة القراءة طلاب. ولهذا السبب، هذا البحث بال موضوع "تأثير القصص المصورة التعليمية "البهجة" لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج".

إطار نظري القصص المصورة التعليمية

ووضح National Education Association أن وسائل التعليمية هي "وسيلة الاتصال في شكل مطبوع وسمعي بصري، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة". وسائل هي أحد مكونات موارد التعليم أو المركبات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب، والتي يمكن أن تحفز الطلاب على التعليم. وسائل هي أداة تعمل كوسيلة أو اتصال من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة من حيث نقل المعلومات. وفي الوقت نفسه، في التعليم هناك عملية تعلم أو عملية اتصال مبنية بين المعلمين والطلاب.

في الواقع، وسائل التعليم في تعلم اللغة العربية ليس غاية بل أداة. ومع ذلك، فكان وجودها في تعليم اللغة العربية مهم لتحسين جودة التعليم. عند تعليم اللغة العربية، يجب على المعلمين باستخدام وسائل جذابة وتواصلية وتفاعلية. يمكن أن تكون الوسائل المستخدمة في شكل وسائل إلكترونية وغير إلكترونية حسب حالة وظروف المدرسة.

⁷ Az-Zahwa Tri Novita and Tatang, "Pengaruh Media Pembelajaran Kahoot Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 12 Agama Di MAN 1 Lahat," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8 (2024).

⁸ Meladiah Aqidatul Izzah and Ali Ma'sum, "Pengembangan Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1, no. 8 (August 30, 2021): 1081–94.

علاوة على ذلك، في هذا العصر—الرقمي، تبدو الوسائل القائمة على الإلكترونيات مثيرة للإهتمام وعملية وجذابة^٩.

وذكر الأزهر أن تجمع وسائل التعليم ينقسم إلى عدة أنواع^{١٠}، وهي:

١. الوسائل المرئية.
٢. الوسائل الصوتية.
٣. الوسائل السمعية والبصرية.
٤. الوسائل المتعددة.

ووضح Dayton و Kemp أن يكون ثلاثة أهداف في استخدام وسائل^{١١}، كما

يليه:

٥. نقل المعلومات (to inform)
 ٦. جنبا إلى جنب مع تطور التكنولوجيا المعلومات، أصبح توصيل المعلومات من خلال وسائل أكثر تطوارا.
 ٧. لتحفيز (to motivate)
 ٨. في أنشطة التعليم، يعد تحفيز الطلاب أحد المعايير التي تحدد النجاح في التعليم. الطلاب الذين ليس لديهم الدافع للتعلم لن يكونوا قادرين على القيام بالأنشطة التعليمية.
 ٩. إنشاء أنشطة التعليم (to learn)
 ١٠. هدف أو غرض من أنشطة التعليم هو تأثير أو نتائجة التي يجب تحقيقها في عملية التعليم. في مصطلح التعليم، يعرف باسم "meaningful learning" "experience" ، وهي تجربة تعليمية ذات مغزى نتيجة لنشاط التعليم.
- إن موقع وسائل التعليمية كوسيلة في عملية التواصل التعليمي بين المعلمين والطلاب له وظائف مختلفة، بما في ذلك^{١٢}:

١١. التركيز على انتباه الطلاب
١٢. المحفز العاطفي والتحفيز للطلاب
١٣. منظم التعليم
١٤. معادل الإدراك
١٥. تمكين استجابة الطالب

هناك عدة أنواع من قصص المصورة التي يمكن للقراء الاستمتاع منها:

^٩ Prof. Dr. Moh. Ainin, *Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang, Jawa Timur: LISAN ARABI, 2019).

^{١٠} Andi Kristanto, S Pd, and M Pd, *MEDIA PEMBELAJARAN* (Penerbit Bintang Surabaya, 2016).

^{١١} Hamzah Pagarra et al., *MEDIA PEMBELAJARAN* (Gunungsari: Badan Penerbit UNM, 2022).

^{١٢} Muhammad Hasan et al., *MEDIA PEMBELAJARAN* (Tahta Media Group, 2021).

١٧. قصص المصورة المطبوعة، أي قصص المصورة المطبوعة في شكل كتب أو مجلات
١٨. الرسوم قصص المصورة عبر الإنترت، وهي رسوم هزلية يمكن الوصول إليها عبر الإنترت.
١٩. وفي الوقت نفسه، فإن أنواع الرسوم قصص المصورة القائمة على وسيلة العرض كما يلي:
٢٠. شرائط هزلية، وهي رسوم هزلية تتكون من عدة لوحات من الصور مع حوار قصير.
٢١. مانغا، وهي قصة هزلية نشأت في اليابان وعادة ما تقرأ من اليمين إلى اليسار.
٢٢. قصص المصورة خارقة، وهي قصص المصورة يحكي عن مغامرات الأبطال الخارقين.
٢٣. قصص المصورة الرعب، وهي قصص المصورة له قصة مخيفة ويحتوي على عناصر خارقة للطبيعة.
٢٤. قصص المصورة الهزلية، وهي رسوم هزلية تهدف إلى ترفيه القراء بقصص مضحكه ومثيرة للاهتمام.
٢٥. قصص المصورة **Webtoon**، وهي قصص المصورة يمكن قراءته عمودياً وعادة ما يتم الوصول إليه من خلال تطبيق خاص.

مهارة القراءة

القراءة هي عملية يقوم بها القارئ للحصول على رسالة ينقلها المؤلف من خلال وسائل اللغة المكتوبة. وهي عملية تتطلب أن يتم الكشف عن مجموعة الكلمات التي تشكل الوحدة في اللغة المكتوبة بصرياً حتى يمكن معرفة المعنى الذي تتضمنه كل منها على حدة. إذا لم يتحقق ذلك، فلن يتم التقاط أو فهم الرسائل الصريحة والضمنية بشكل صحيح^{١٣}.

مهارات القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها الشخص في معرفة المعنى وفهمه الوارد في الكتابة بدقة وبطلاقة. يهدف إلى نقل الرسالة من المؤلف من كتاباته حتى يتمكن القارئ من التقاطها وفهمها بشكل صحيح ودقيق^{١٤}. على وجه الخصوص، يمكن تقسيم تعلم القراءة إلى نوعين، وهما القراءة في القلب (قراءة صامتة) والقراءة بصوت عال (قراءة جهرية). الغرض من قراءة صامتة هو أن يكون الطلاب قادرين على فهم كل كلمة وأسلوب لغة مستخدم في النص وفهم المعنى والأفكار المنقولة بشكل صريح وضمني، وأما الغرض

¹³ Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif - Interaktif*, 2018.

¹⁴ Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, vol. 2, n.d., <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

من القراءة الجهرية هو أن تجعل الطلاب قادرين على فهم طبيعة ومعنى الحروف وأنماط اللغة والتجويد وفقاً للقواعد النحوية^{١٥}.

انطلاقاً من مستوى القدرة على القراءة، تتكون ثلاثة مجموعات من القارئ، وهي قارئ الحرفيون، قارئ الناقدون، وقارئ المبدعون. لذلك، فيما يتعلق بفهم القراءة، هناك ثلاثة مستويات من القدرة على القراءة، وهي مهارة القراءة الحرفية ومهارة النقدية ومهارة الإبداعية^{١٦}.

١. مهارة قراءة الحرفية

مهارة قراءة الحرفية هي قدرة القارئ على التعرف على مواد القراءة المنصوص عليها صراحة (صرحية) وفهمها.

٢. مهارة قراءة الناقدة

مهارة قراءة النقدية هي قدرة القارئ على معالجة مواد القراءة بشكل نبدي ليأخذ على المعنى الكامل لمواد القراءة، الصريحية والضمنية، من خلال مراحل المعرفة والفهم والتحليل والتوليف والتقييم.

٣. مهارة قراءة مبداعية

فالقارئ في هذا المستوى لا يلتقطون معنى الصريح (*reading the lines*) ومعنى بين السطور (*reading beyond the lines*), ومعنى وراء السطور (*reading between the lines*), ولكن قادرة على تطبيق نتائج القراءة للأغراض اليومية.

تعليم مهارة القراءة بطريقة التقليدي لا يقدر أن تدعم تعلم اللغة العربية كلغة جوهرها يعني قدرة على التعبير عن اللغة شفهياً. وإن تغير توجه التعليمي مهارة القراءة هو محاولة ليجمع بين هدف الرئيس لتعلم اللغة العربية يعني الفهم، مع توفير احتياجات التعليم بشكل عام، وهي وسيلة لتنمية القدرة على استخدام اللغة شفهياً. لذلك، يجب أن تكون خطوات أو استراتيجيات يمكن أن تدعم هذين الاحتياجين.

ومؤشرات مهارة القراءة هي: القراءة بطلاقه وعناء ودقة، وتحديد معنى مفردات الخطاب المكتوب، وإيجاد معلومات صريحه من الخطاب المكتوب، وإيجاد معلومات ضمنية من الخطاب المكتوب، وإيجاد الفكرة الرئيسية في الفقرة، وإيجاد الأفكار الداعمة في الفقرة، وربط الأفكار الواردة في القراءة، وتحديد موضوع القراءة، وتلخيص محتوى القراءة، والتعليق أو انتقاد محتوى القراءة. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لمؤشرات كتاب المهارة (خاصة كتابة المواجه) على سبيل المثال: تأليف الجمل، وتكوين الفقرات، ووصف الأشياء أو الصور الفردية، ووصف الصور المتسلسلة، وسرد التجارب أو الأحداث.

¹⁵ Dina Mustika Ishak, Efi Nur Fitriyanti, and Imroatul Azizah, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," *Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 1*, 2020.

¹⁶ Uri Bahrudin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, 2017.

منهج

تستخدم الباحثة مدخل الكمي في هذا البحث، لأن هذا البحث مقدم بالأرقام والتحليل الإحصائي. و منهج هذا البحث هو تجريبية، يعني بحث التجاري الذي يشمل مجموعة واحدة فقط ولا توجد مجموعة مقارنة أو مجموعة ضابطة. و تصميم في هذا البحث يعني مجموعة واحدة قبل الإختبار وبعده (*One Group Pretest-Posttest Design*)^{١٧}، المجتمع في هذا البحث هو جميع طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج، مجموعهم حوالي ٢٤٦ طالبًا وتكون صنوفاً. بالنسبة لأخذ العينات في هذا البحث باستخدام أسلوب أخذ العينات غير الترجيحية بطريقة العينات الهدافه والعينة في هذا البحث هي طلاب الصف السابع اللغة الاولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج و العينة من فصل واحد بإجمالي ٢٦ طالبًا. و جمع البيانات الجمع هو الملاحظة والمقابلات والاختبار والتوثيق. و تمثل أدلة البحث هذه في الملاحظة والاختبار القبلي والاختبار البعدى و التوثيق. ستقوم بإجراء إختبار القبلي قبل تطبيق القصص المchorة التعليمية "البهجة" في عملية التعليم، وفي النهاية ستجري إختبار البعدى لقياس تغير في قدرة مهارة القراءة للطلاب بعد تطبيق القصص المchorة التعليمية "البهجة" في عملية التعليم.

الجدوال ١. تخطيط البحث

O₁ X O₂

المعلومات^{١٨}:

O1 = الإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالب قبل تلقي العلاج.

O2 = الإختبار البعدى لمعرفة قدرة الطالب بعد تلقي العلاج.

X = المعالجة، التعليم باستخدام القصص المchorة التعليمية "البهجة".

نتيجة

و تحليل البيانات بناء على نتائج الاختبارات التي قد إجراؤها، وهي اختبار طبيعية البيانات واختبار shapiro-Wsampel T-Test، فتحليل أن قيمة الدلالة (sig.) في اختبار wilk هي < .٥، ثم الإستنتاج أن بيانات البحث يتم توزيعها بشكل طبيعي. بعد ذلك، قد إجراء اختبار Paired Sample T-Test، وقد عرف أن قيمة Sig. (tailed) < .٠٠٠٥ - كانت > .٥، ثم رفض H₀ و H₁ مقبول. و هناك فرقاً متوسطاً بين الاختبار القبلي والاختبار البعدى في الصف السابع اللغة الاولى.

¹⁷ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2017.

¹⁸ Prof. Dr. Sugiyono.

و ظهرت نتائج الملاحظة، قلن أن أكثر من الطالبات في الصف السابع اللغة الأولى أن فهم المفردات الجديدة من سياق القصة في القصص المصورة. كما أنهن أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة و مناقشة محتوى القصص المصورة. وأظهرت الملاحظات زيادة في اهتمام الطلاب بمادة القراءة. وبناء على نتائج المقابلات، ذكر معظم الطلاب أن القصص المصورة التعليمية البهجة جعل التعلم متعة و سهولة في فهم المادة. واستناداً إلى نتائج مقابلة مع مدرسة، كشفت الأستاذة نيلة إمتياز، أن القصص المصورة التعليمية البهجة يعتبر ذا صلة بمادة (العنوان). وكان القصص المصورة التعليمية البهجة لديه قدرة على وسيلة دعم تعليمية فعالة. وأظهرت المقابلات مع الطلاب استجابة إيجابية لاستخدام القصص المصورة التعليمية البهجة في عملية التعليم.

أما يستخدم هذا البحث منهج الكمي طريقة البحث هي نوع من تجربة البحث بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدى للمجموعة الواحدة (One Group Desain Pretest-Posttest). تستخدم هذه الطريقة لمعرفة مقارنة نتائج درجات الطلاب قبل تلقي العلاج وبعد تلقي العلاج. العينة في هذا البحث عينة الهدافه هي طلاب الصف السابع من مدرسة متوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج بالعينة من فصل واحد، وهي الصف السابع اللغة الأولى. وفي هذا البحث، قد إجراؤها من إجراء اختبار القبلي، ومعالجة بالقصص المصورة التعليمية البهجة، وإعطاء اختبار البعدى للطلاب.

الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي اختبار مهارة القراءة الذي يتكون من اختبار القبلي واختبار البعدى. وقد تم التحقق من صحة أداة الاختبار من مدرسة مادة اللغة العربية الصف السابع مدرسة متوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج لضمان صحة المحتوى والبناء.

و قد بدأ التعليم من إعطاء اختبار القبلي و العلاج بالقصص المصورة التعليمية البهجة ثم إعطاؤه اختبار البعدى. وقد وزعت اختبارات لستون وعشرين طالبة في الصف السابع اللغة الأولى.

الجدوال ٢. نتائج درجة الإختبار الفصل اللغة الأولى

الرقم	الإسم	إختبار قبلي	إختبار بعدى	الرقم	الإسم	إختبار قبلي	إختبار بعدى
١	الفينا	64	36	١٤	كرنينا	84	76
٢	أهدي	32	52	١٥	كيشا	84	76
٣	اليفا	64	60	١٦	محمودة	68	84
٤	أنستاشا	48	12	١٧	ميasha	88	24
٥	أنجيليا	88	56	١٨	فوسفا	80	64
٦	بيلا	96	64	١٩	فوتنري	80	52
٧	فيرليا	88	64	٢٠	قانتا	80	56
٨	دياجيغ	60	44	٢١	ريناندا	92	72

٥٢	٥٦	سفينة	٢٢	٤٤	٧٢	ديفا	٩
٧٢	٩٢	سلمي	٢٣	٥٢	٦٨	فاتحة	١٠
٥٢	٧٢	سرور	٢٤	٦٠	٦٤	حمرا	١١
٤٠	٦٨	تاليتا	٢٥	٥٦	٧٢	جوليا	١٢
٨٠	٩٦	زاغفيرا	٢٦	٥٢	٦٨	عقيلا	١٣

يعرض نتائج درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصف السابع من برنامج اللغة الأولى. ولتحديد الزيادة في مهارة القراءة لطلاب في الفصل السابع باستخدام وسائل التعليم قصص المصورة "البهجة"، فالتحليل المستخدم هو *Uji Paired sampel T-Test*. أول تحليل البيانات لتحديد الحالة الأولية للعينات البحث. البيانات الأولية التي تم تحليلها من بيانات درجات الاختبار القبلي والبعدي. التحليل الأول البيانات تتكون باختبارات طبيعية البيانات.

اختبار طبيعية البيانات لمعرفة أن البيانات التي قد حصلت موزعة بشكل طبيعي أم لا. اختبار الحالة الطبيعية المستخدم في هذا البحث هو اختبار شابир و ويلك (*Shapiro wilk*) باستخدام برنامج *SPSS*. أما إذا كانت قيمة ($> .005$) *Sig.* فتوزيع البيانات بشكل طبيعي و إذا كانت قيمة ($< .005$) *Sig.* فتوزيع البيانات لا بشكل طبيعي^{١٩}. فيما يلي اختبار لطبيعة البيانات :

المجدول ٣. اختبار لطبيعة البيانات

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest maharah qiro'ah	.178	26	.034	.955	26	.305
postest maharah qira'ah	.113	26	.200 ^b	.946	26	.191

قد عرفت أن قيمة الدلالة (*sig.*) لبيانات الاختبار القبلي هي $.305$ ، وفي والاختبار البعدي هي $.191$ ، في اختبار شابير و ويلك (*Shapiro wilk*)، وأما قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي $< .005$ ، لذلك الإستنتاج أن بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي.

وأما إختبار *paired sample t-test* بالمعايير كما يلي : إذا كانت قيمة $< .005$ *Sig.* ، قبول H_1 ، يعني أن هناك فرقاً معنواً بين مهارة قراءة الطلاب في بيانات الاختبار القبلي والاختبار

¹⁹ Rusydi Ananda and Muhammad Fadhli, *Statistik Pendidikan Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan* (Medan: CV. Widya Puspita, 2018).

البعدي. وإذا كانت قيمة $> \text{Sig } H_1$ ، يعني أنه لا يوجد فرق معنوي بين مهارة قراءة الطلاب في بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

المجدول ٤. اختبار لطبيعة البيانات

Paired Samples Test								
	Paired Differences							
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Maharah Qira'ah - Postest Maharah Qira'ah	-18.154	16.404	3.217	-24.780	-11.528	-5.643	.000

اما نتائج اختبار t ، يتم الحصول على قيمة $\text{Sig} = .000$ ، مما يعني أنها أقل من .05. وهكذا، تم رفض هو وتم قبول H_1 . لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً للقصص المضورة التعليمية البهجة على ترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع اللغة ١ في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج.

المجدول ٥. اختبار الارتباط

Paired Samples Correlations				
	N	Correlation	Sig.	
Pair 1 Pretest Maharah Qira'ah & Postest Maharah Qira'ah	26	.477	.014	

وأما النتائج قيمة معامل الارتباط هي .477 مع قيمة $\text{Sig} = .014$. مما يعني أن $< \alpha = .05$. لذلك هناك علاقة قوية بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

المجدول ٦. اختبار الارتباط

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretest maharah qiraah	26	12	84	55.85	16.608
postest maharah qiraah	26	32	96	74.00	15.399
Valid N (listwise)	26				

وضوح أن تعليم مهارة القراءة بالقصص المضورة التعليمية البهجة، الحد الأدنى عندما الاختبار القبلي ١٢ ، والحد الأقصى— هو ٨٤، بمعدل ٥٥,٨٥ حينما في الاختبار البعدي الحد الأدنى هو ٣٢ والحد الأقصى— هو ٩٦ بمتوسط درجة ٧٤,٠٠ . وهذه الحالة، أن تأثير القصص المضورة التعليمية البهجة لترقية مهارة القراءة طلاب الصف السابع اللغة الأولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج بنسبة ٤١,١١٪ او ٤١١٪ . وقع في الفئة المتوسطة.

مناقشة البحث

تعتمد هذه المناقشة على نتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من تحليل البيانات الوصفية وتحليل البيانات الاستدلالية وسيتم شرح المناقشة كمل في التالي:

١. تعليم مهارة القراءة بقصص المصورة التعليمية "البهجة" في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج.

مهارات القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بدقة وبطلاقة. يهدف إلى نقل الرسالة من المؤلف من خلال كتاباته حتى يتمكن القارئ من التقاطها وفهمها بشكل صحيح ودقيق.^{٢٠}.

أما تعليم اللغة العربية في الصف السابع برنامج اللغة الأولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج بناء على نتائج مقابلة مع مدرسة اللغة العربية، الأستاذ نايلة امتياز، أوضحت أن استراتيجية في تعليم المهارة القراءة التي طبقها هي إعطاء الطالب نص قراءة القراءة بدون الحركة، ثم أمرت لحفظ نص القراءة، يليه بإعطاء الأسئلة الشفوية، أي من خلال قراءة نص متداخل من نص القراءة التي حفظت. ثم أوضحت مرونة إعداد المواد التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج التي يمكن المعلمين تطوير وحدات التدريس وفقا لأهداف التعليم المراد لتحقيقها.

وتعليم مهارة القراءة طلاب باستخدام القصص المصورة التعليمية البهجة في المادة اللغة العربية بعد قدمت الباحثة تحفيزا بمراجعة المادة السابقة التي تهدف على الاستعداد للطالب لتلقي التعليم الجديد. أما المواد المستخدمة في هذا البحث وفقا للباب الأول في الفصل السابع من الفصل الدراسي الثاني، أي حول "العنوان". وفي السابق، درس الطلاب هذه المادة مع مدرسة مادة اللغة العربية. وفي اللقاء الأول، أعطيت الباحثة أسئلة إختبار القبلي لقياس أول فهم الطلاب. بعد ذلك، أعطيت العلاج يعني القصص المصورة التعليمية البهجة في تعليم مهارة القراءة. بعد اكتمال عملية التعليم، يتم إعطاء الطلاب أسئلة الاختبار البعدى في اللقاء التالي لتقدير ترقية قدراتهم.

ويتم تطبيق تعلم مهارة قراءة لطلاب الصف السابع اللغة الأولى بقصص المصورة التعليمية البهجة في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج بعدة أنشطة، منها :

١) قرأت كل الطالبات بالقلب أو بصمت، ثم إستمرت في النقاش مع مجموعة لتحليل محتوى نص القراءة ونص المحادثة في قصص المصورة التعليمية البهجة وبحث عن مفردات جديدة التي لم يتم فهمها.

٢) قرأت الباحثة بصوت عال نص القراءة في القصص المصورة، ثم قراءة كل نائب المجموعة على نص القراءة التي كان على جميع الطلاب الانتباه إليها. ثم أمرت كل

²⁰ Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

مجموعة للتدريب على قراءة محتوى القصص المصورة، أي من خلال قراءة نص المحادثة بالتناوب مع زملائهم في المجموعة.

٣) ثم أعطيت كل مجموعة قسم بوظيفة لشرح محتوى النص القراءة في القصص المصورة وأسئلة حول المفروضات المتعلقة بموضوع المحادثة في القصص المصورة البهجة. بعد ذلك، قدمت الباحثة فحص لجميع الطلاب، لاستعراض بعض المفروضات وفهم المواد التي تقديمها في القصص المصورة البهجة.

في وقت تعليم مهارة قراءة مع القصص المصورة التعليمية البهجة، كان الطلاب نشطين للغاية في التعليم، ولا يشعر الطلاب بالملل تقريباً عند التعليم. وفي أثناء التعلم باستخدام قصص المصورة التعليمية البهجة، لوحظ أن الطلاب كانوا متخصصين للغاية وشاركوا بنشاط. وظهرن اهتماماً كبيراً بمحتوى القصص المصورة وشاركن في مناقشات جماعية بحماسة. الطلاب يهتمون أيضاً بالمادة العربية ورکزن عليها من خلال التعليم المبتكر والممتع. بدا الطلاب متخصصين وشاركوا بنشاط في أنشطة القراءة والمناقشات المتعلقة بمحتوى القصص المصورة.

قيل أن هذا تعليم المهارة القراءة بتنفيذ نشاط الأمثل لأنه وفق مع عدة مبادئ في تحسين تعلم مهارة القراءة وفقاً لبحر الدين، بما في ذلك أنه يستخدم بخطوات متنوعة في القراءة، سواء كان بالقلب أو بصوت عال، سواء كان في المجموعات أو بشكل فردي. تهدف القراءة بالقلب لتدريب الطلاب على إيجاد الفهم، والقراءة بصوت عال لضمان صحة القراءة والتأكيد على مشاركة الطلاب عند القراءة والبحث عن معنى المفردات الصعبة^{٢١}.

بناء على نتائج المقابلات مع طلابtan في الصف السابع قلن أن تجربتهم في التعليم "باستخدام القصص المصورة التعليمية البهجة في الفصل كانت إثارة ونشاطاً ومتعدة. يعد محتوى القصص المصورة أكثر إثارة أيضاً بالصواري الملونة التي جعلت دواعي سروري لقراءتها". وذلك الحال ظهر أن معظم الطلاب يشعرون أن وجود القصص المصورة التعليمية البهجة جعل تعلم اللغة العربية متعة وإثارة وسهولة في الفهم المادة". وقد ثبت ذلك عندما أجرى الباحثة ملاحظات في الفصل الدراسي عند تعلم مهارات قراءة مع وسائل البهجة كان طلاب القصص المصورة نشطين جداً في التعلم، ولم يشعر أي طالب تقريباً بالملل عند التعلم. أثناء التعلم باستخدام القصص المصورة التعليمية البهجة، لوحظ أن الطلاب كانوا متخصصين للغاية وشاركوا بنشاط. يظهرون اهتماماً بمحتوى القصص المصورة ويشاركون في مناقشات جماعية بحماس. يهتم الطلاب أيضاً بالممواد العربية ويركزون عليها من خلال التعلم المبتكر والممتع. بدا الطلاب متخصصين وشاركوا بنشاط في أنشطة القراءة والمناقشات المتعلقة بمحتوى القصص المصورة. هذا وفقاً للبحث الذي أجرته مريم كوسوموati، أنه عندما يكون تطبيق القصص المصورة التعليمية البهجة في تعلم مهارات قراءة، يصبح الطلاب غير الراضين عن المواد العربية مهتمين ومولعين بتعلم اللغة

²¹ Bahrudin, Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab.

العربية في البداية يهتمون فقط بالصور المعروضة بألوان زاهية، ولكن بعد ذلك يبدأون في الاهتمام بمحظى القراءة الذي يستخدم جمل محادثة بسيطة.

ومع ذلك، بناء على نتائج بيانات درجات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار لطلاب الصف السابع اللغة الأولى، فإنه يظهر أن معظم الطلاب يعانون من زيادة كبيرة في الدرجات، بينما شخصين يعانيان من انخفاض في الدرجات من الاختبار المسبق إلى الاختبار اللاحق، بناء على نتائج المقابلة، أوضحت كارنينا أن الطالبين اللذين عانى من انخفاض في الدرجات يميلان بالفعل إلى أن يكونا أقل استجابة وأقل ترکيزا في كل تعلم وتعلم في الفصل.

وبناء على درجة الاختبار القبلي وأعلى درجة في الصف السابع في اللغة الأولى، يظهر أن الزيادة في متوسط الدرجات من ٥٥,٨٥ حتى ٧٤ تظهر أن القصص المصورة التعليمية البهجة لها تأثير إيجابي على قدرة طلاب المهارة القراءة في الصف السابع اللغة الأولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج.

وأما تعليم مهارة قراءة مع القصص المصورة التعليمية البهجة له تأثير كبير في تحسين قدرة طلاب المهارة القراءة في الصف السابع اللغة الأولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج، ويمكن إثبات ذلك من خلال نتائج بيانات الاختبار القبلي بأقل درجة يعني ١٢ ، وأكبر الدرجة يعني ٨٤، وحينما في نتائج بيانات الدرجات الاختبار البعدى الأقل هو ٣٢ والأكبر للدرجة في الدرجة البعدى هو ٩٦ . في هذه الحالة، كانت ملاحظة أن القصص المصورة التعليمية البهجة لها تأثير عام على ترقية مهارات القراءة لطلاب الصف السابع اللغة الأولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج.

٢. تأثر تطبيق القصص المصورة التعليمية "البهجة" لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج

القصص المصورة التعليمية البهجة هو إحدى وسائل تعليم اللغة العربية التي تحتوي على الصور والألوان والجمل. يمكن أن تجذب الصور والألوان المستخدمة في القصص المصورة انتباه الطلاب، بحيث يمكن أن يزداد اهتمام الطلاب بمهارات القراءة لأن القصص المصورة تحتوي على صور إبداعية وتحتوي على شخصيات. الجمل البسيطة المستخدمة في القصص المصورة تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل عند قراءتها. هذا وفقاً لبحث أجترته مريم كوسومواتي، أن استخدام القصص المصورة التعليم البهجة في تعلم القراءة يمكن أن يجذب انتباه الطلاب لأنه يتاثر بصور وألوان القصص المصورة، وكذلك استخدام لغة بسيطة حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويجذب انتباه الطلاب للقراءة.^{٢٢}

وتم استخدام القصص المصورة التعليمية البهجة في المادة العربية في الصف السابع اللغة الأولى المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج بعد أن قدمت

²² Maryam Kusumawati, "Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep" (2017).

الباحثة مادة للطلاب وبعد أن أعطي الطلاب مادة كافية، واصلت الباحثة بطرح أسئلة حول المادة وأجاب الطلاب عبر في قصص المصورة البهجة. كما استعرضت الباحثة مادة الأسبوع السابق التي تهدف إلى تحفيز الطلاب أو تحفيزهم على الاستعداد لتلقي التعلم بممواد جديدة. المواد المستخدمة في هذه الدراسة موجودة في البهجة قصص المصورة، والتي تقوم بتعديل الفصل الأول في الصف السابع من الفصل الدراسي الثاني، وهي حول "العنوان". حينما قد درس الطلاب تلك المادة مع مدرسة مادة اللغة العربية. بعد ذلك، دخلت الباحثة الفصل بالخطوة الأولى، وهي إعطاء أسئلة الاختبار القبلي للطلاب، ثم إعطاء معاملة المهارة مع القصص المصورة التعليمية البهجة، ثم إعطاء أسئلة الاختبار البعدي في الاجتماع التالي.

تهدف القصص المصورة التعليمية البهجة في استخدامها أيضاً إلى نقل المعلومات في شكل مواد يتم مناقشتها وجعل الطلاب أكثر حماساً لتعلم اللغة العربية. مجهزة بصور وقصص كرتونية تتكيف مع المواد المتعلقة بالعنوان. يتماشى هذا مع الغرض من استخدام وسائل التعليمية وفقاً لكمب ودايتون، أن هناك ثلاثة أغراض في استخدام الوسائل، بما في ذلك يعني : الإعلام (*to inform*) والتحفيز (*to motivate*) وإنشاء أنشطة تعليمية (*to learn*) .

وبناءً على مقابلة مع مدرسة اللغة العربية في الصف السابع، قالت "هذه القصص المصورة التعليمية البهجة كان استخدامها كوسيلة داعمة في تعليم اللغة العربية، لأن هذا محتوى كامل، ويمكن القول أن التعلم باستخدام هذه القصص المصورة التعليمية البهجة فعال جداً ويمكن أن يجذب انتباه الطلاب حقاً لأنه يحتوي بصوار ملونة، والكلمات سهلة لفهم الطلاب". وتتمتع قصص المصورة البهجة بالقدرة على أن تكون وسيلة دعم تعليمية فعالة. من المتوقع أن يؤدي اكتمال المحتوى والجاذبية المرئية للقصص المصورة إلى زيادة انتباه الطلاب. ومع ذلك، فقد أوصى بإضافة نصوص القراءة لإثراء فهم الطلاب للنصوص العربية. بالإضافة إلى ذلك، اقترح أن تكون القصص المصورة مجهزة بتمرينات تشمل مهارة كتابة واستماع. كشكل من أشكال تعزيز الفهم، اقترح أن يتوصل الطلاب إلى استنتاجات كتابية فيما يتعلق بمحتوى القصص المصورة. وأظهرت المقابلات مع الطلاب استجابة إيجابية لاستخدام القصص المصورة التعليمية البهجة في التعلم. يشعر غالبية الطلاب أن القصص المصورة تجعل التعلم أكثر متعة وأن المواد أسهل في الفهم بفضل الرسوم التوضيحية المرئية الجذابة. يتوقع بعض الطلاب إضافة محتوى القراءة وزيادة الحجم المادي للقصص المصورة. كما كشفت نتائج المقابلة أن استخدام القصص المصورة زاد من الإثارة والنشاط والحماس لدى الطلاب خاصة في الاجتماع الثاني وهكذا بعد تقديم الوسائل المصورة. قالوا: "عندما كان اللقاء الأول مثيراً لأنه كان هناك غناء عربياً، ثم في اليوم التالي أحببنا لأن التعليم بالقصص المصورة أصبح أكثر متعة". هذا الحال مناسب مع إحدى فوائد وسائل التعليم في عملية تعليم الطلاب التي ذكرها سوجانا وريفاي، أنه مع وجود وسائل

²³ Pagarra et al., *MEDIA PEMBELAJARAN*.

التعلم، سيجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم وستكون المواد أو المواد التعليمية أكثر وضوحاً في معناها بحيث يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل وتمكن الطلاب من إتقان وتحقيق أهداف التعلم.

وببناء على نتائج التحليل الوصفي بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٥٥,٨٥ للطلبة، وللختبار البعدى ٧٤,٠٠ بـإجمالي ٢٦ مستجيبة. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن توفير القصص المصورة التعليمية البهجة له تأثير كبير على ترقية مهارة القراءة طلاب الصف السابع للغة الأولى في مدرسة متوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج. وبناء على جدول نتائج الاختبارات، يتم توضيح أنه من تعليم مهارة قراءة طلاب الصف السابع اللغة الأولى باستخدام القصص المصورة التعليمية البهجة، فإن الحد الأدنى لبيانات الدرجات عند الاختبار القبلي ١٢، والحد الأقصى للعلامة ٨٤، بمعدل ٥٥,٨٥ بينما في نتائج بيانات الدرجات البعدى الحد الأدنى للعلامة هو ٣٢ والحد الأقصى للعلامة في الاختبار اللاحق هو ٩٦ بمتوسط درجة ٧٤,٠٠. في هذه الحالة، يمكن ملاحظة أن القصص المصورة التعليمية البهجة لها تأثير بنسبة ٤١,١١٪ على زيادة مهارة قراءة طلاب الصف السابع اللغة الأولى في مدرسة متوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج.

يمكن أن يساعد استخدام القصص المصورة التعليمية البهجة هذه الطلاب على فهم المواد التي تعلمها. هذا وفقاً للبحث الذي أجرته هيلغا سيايميتا أن قصص المصورة الرياضيات يجعل الطلاب منجرفين عاطفياً بالصور والقصص المنظورة فيها. المواد المعروضة في القصص المصورة تجعل الطلاب مهتمين بقراءتها. بالإضافة ذلك، يصبح الطلاب سهل الفهم لقراءة النصوص بالمواد العربية. كما زادت رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية. يمكن للطلاب استخلاص استنتاجات بشأن القصص والمحادثات التي قرأوها. يصبح التعلم أيضاً ذا مغزى لأنه من خلال الرسوم المتحركة، سيتم تخزين كل شخصية في القصص المصورة في ذاكرتها. يتمثل دور المعلمين في هذا التعلم كميسر ومحفز، أي مساعدة الطلاب وتوجيههم في فهم نصوص القراءة الحالية. عند التعلم باستخدام هذه القصص المصورة التعليمية البهجة، يتطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً في المناقشات مع أعضاء المجموعة، بحيث يصبح الطلاب ممثلين ومحدثين في التعلم. بحيث يؤدي تعلم القصص المصورة التعليمية البهجة إلى تحسين نتائج تعلم الرياضيات لدى الطلاب.^{٢٤}.

بناء على تحليل نتائج الدراسة، والحصول على قيمة $t = 0.000$ في اختبار t ، مما يعني أنها أصغر من ٠,٥ وهكذا، تم رفض H_0 هو وتم قبول H_1 لذا فإن الفرضية تظهر أن هناك تأثيراً للقصص المصورة التعليمية البهجة لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في مدرسة تساناوية فركوروان معلمات جومبانج.

²⁴ Helga Syahmita, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Komik Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Siak Hulu" (2019).

خلاصة

وكان الخلاصة أن مهارة القراءة الطلاب الذين استخدمون القصص المصورة التعليمية "البهجة" قد شهدت ترقية متوسطة. أن الحصول على قيمة $\text{sig} = \dots \dots$ في اختبار t أن وجود تأثير القصص المصورة التعليمية البهجة لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج بنسبة ٤١,١١٪ أو ٤١١١٪، وقع في الفئة المتوسطة. استجاب الطلاب بشكل إيجابي لاستخدام القصص المصورة كوسيلة تعليمية، مشيرين إلى أن القصص المصورة تجعل التعلم أكثر متعة وسهولة في الفهم. ومع ذلك، قبل استخدام القصص المصورة التعليمية البهجة، ما زال تعليم مهارة القراءة يتطلب ابتكارات إعلامية للتعلم أن تجذب انتباه الطلاب. مع وجود القصص المصورة التعليمية البهجة، ساعدت الطلاب في زيادة مهارة القراءة. وأن تطبيق القصص المصورة التعليمية البهجة له تأثير لترقية مهارة القراءة للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية فركوروان معلمات جومبانج.

مراجع

- Acep Hermawan. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif - Interaktif*, 2018.
- Ananda, Rusydi, and Muhammmad Fadhli. *Statistik Pendidikan Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan*. Medan: CV. Widya Puspita, 2018.
- Bahruddin, Uri. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, 2017.
- Febrianingsih, Dian. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*. Vol. 2, n.d. <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.
- Ghofur, Abdul, and Restu Budiansyah Riski. "Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan, Peluang Dan Strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif." *El-Fusha: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan* 5, no. 1 (2024): 15–28.
- Hasan, Muhammad, MPd Milawati, MPd Darodjat, and MAg DrTuti Khairani Harahap. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Tahta Media Group, 2021.
- Ishak, Dina Mustika, Efi Nur Fitriyanti, and Imroatul Azizah. "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab." *Prosiding Semnasbama IV UM Jilid I*, 2020.
- Izzah, Meladia Aqidatul, and Ali Ma'sum. "Pengembangan Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Kelas X MA Almaarif Singosari." *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1, no. 8 (August 30, 2021): 1081–94.
- Kristanto, Andi, S Pd, and M Pd. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Penerbit Bintang Surabaya, 2016.

Kusumawati, Maryam. "Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep," 2017.

Meiliyanti, Siti Zahra, and Aulia Mustika Ilmiani. "OPTIMIZING MAHARAH QIRAH LEARNING THROUGH HABITUATION OF MEMORIZING THE QUR'AN." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2025): 1–21.

Pagarra, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, Wawan Krismanto, and Sayidiman. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Gunungsari: Badan Penerbit UNM, 2022.

Prof. Dr. Moh. Ainin. *Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang, Jawa Timur: LISAN ARABI, 2019.

Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2017.

Ritonga, April Wardana. "Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah'ah Siswa SMA Islam Sabillah Malang Boarding School." *STUDI ARAB* 11 (2020): 277.
<https://doi.org/10.21154/cendekia.v10i2.416>.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2017.

Susanti, Elvi. *Keterampilan Membaca*. IN MEDIA, 2014.

Syahmita, Helga. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Komik Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Siak Hulu," 2019.

Tri Novita, Az-Zahwa, and Tatang. "Pengaruh Media Pembelajaran Kahoot Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 12 Agama Di MAN 1 Lahat." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8 (2024).