Maharaat Lughawiyyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab
e-ISSN: 2830-1781
Vol. 1, No. 4 (2022): 229-240
http://urj.uin-malang.ac.id/index.php/JPBA

استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya المتوسطة الإسلامية بانجكالان

Nuril Asrof
Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia
nurilasyrof092@gmail.com

ABSTRAK

Artikel ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana Penggunaan Kartu Bergambar dalam Pembelajaran Maharah Kalam pada Kelas 9 MTs Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan. Metode peneliti. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan Kualitatif deskriptif dengan jenis Penelitian Lapangan. Tehnik yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Penelitian ini memperoleh beberapa hasil yaitu: (1) Penggunaan kartu bergambar ini dilaksanakan selama enam pertemuan yang terdiri dari 3 langkah meliputi pengenalan mufrodat yang tertera, guru melafalkan mufrodat dan siswa menirunya, kemudian guru meminta 3-4 orang siswa untuk melakukan khiwar sesuai dengan pilihan mufrodat dalam kartu bergambar tersebut. (2) Kelebihan dari media kartu bergambar ini adalah memudahkan siswa dalam memahami pesan yang disampaikan melalui kartu dan merupakan terobosan media baru yang berperan dalam menciptakan situasi maupun kondisi pembelajaran yang menarik dan komprehensif.

Kata-Kata Kunci: Kartu Bergambar, Keterampilan Berbicara.

ABSTRACT

This article aims to find out How to Use Flash Card in Maharah Kalam Learning in Grade 9 MTs Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) Bangkalan. Research method. The research method used in this research is a descriptive qualitative approach with the type of field research. The technique used by researchers to collect data is Observation, Interview, and Documentation. This study obtained several results, namely: (1) The use of Flash Card was carried out for six meetings consisting of 3 steps including the introduction of the mufrodat listed, the teacher recited the mufrodat and the students imitated it, then the teacher asked 3-4 students to do khiwar according to their choice. mufrodat in the picture card. (2) The advantage of this picture card media is that it makes it easier for students to understand the message conveyed through the card and is a new media breakthrough that plays a role in creating interesting and comprehensive learning situations and conditions.

Keywords: Flash Card, Speaking Skills.

مقدمة

تعليم اللغة هو التعليم الذي من المتوقع أن يكون قادرًا على جذب حساسية مشاعر الطلاب، وتشكيل شخصية الطلاب بحيث يصبحون ماهرين في استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. من خلال تعليم اللغة، لا يُتوقع من الطلاب فقط أن يكونوا قادرين على فهم المعلومات التي سيتم نقلها بشكل مباشر أو غير مباشر، ولكن أيضًا أن يكونوا قادرين على تحسين مهارة اللغوية مهارة التفكير والاستدلال ويمكنهم زيادة المعرفة.[١] وبالمثل مع تعليم اللغة الأجنبية وهي عوائد مستفيض مع العديد من الظواهر المستفيض، لذا ليس من الغريب أن يكون لها معاني مختلفة لكل شخص.[٢]

الغرض من تعليم اللغة العربية بشكل عام هو تمكين الطلاب من إتقان أربع مهارات لغوية. وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع هي فهم اللغة التي يتم سماعها. مهارة الكلام ماهرة في الكلام باستخدام اللغة كوسيلة للتواصل. مهارة القراءة هي القراءة الماهرة من خلال فهم الخطاب. مهارة الكتابة هي الكتابة الماهرة بلغة صحيحة نحويًا.[٣] بعض مهارة المذكورة أعلاه، اختار الباحث مهارة الكلام لمزيد من البحث. لأن مهارة الكلام مهمة في إعطاء وتلقي المعلومات والنهوض بالحياة في حضارة العالم الحديث. تعتمد هذه المهارة على ثقة عالية في الكلام بشكل عادل، وصادق، وصحيح، ومسؤول من خلال القضاء على المشاكل النفسية مثل الخجل، وتدني احترام الذات، والتوتر، وثقل اللسان، وغيرها. الكلام هو الوسائل الرئيسية لتوكيد التفاهم المتبادل، والمواصلات المتبادل، واستعمل اللغة كوسيط.[٤]

الكلام هو الوسائل الرئيسية لتوكيد التفاهم المتبادل، والمواصلات المتبادل، واستعمل اللغة كوسيلة. الكلام هو نشاط تواصلي، في شكل حوار بين شخصين أو أكثر، شخص يتحدث والآخر يستمع، وبالتالي تبادل الأدوار بالتناوب. يستخدم الكلام الكلمة، التعبيرات، بالإضافة إلى اللغة الداعمة مثل التعبيرات والإيماءات والإشارات والأشكال اللغوية كوسيلة لنقل الرسالة.[٥]

أظهر نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية في الصف التاسع أن هناك مدرسًا آخر في المدرسة استخدم البطاقة، ولكن سرعان ما لم يعد المعلم يستخدم. هذا لأن المعلم لا يزال يفتقر إلى الوقت (وقت محدود)، والطريقة التي اعتاد المعلم التدريس بها كانت لا تزال

[1] Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, Setrategi Pembelajaran Bahasa (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 248

[2] Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, hlm. 27

[3] Ismail Fahri, Handout Metode Penelitian Bahasa Arab (Semarang : FBS UNNES, 2007), hlm. 32

[4] Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 241

[5] Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2009), hlm. 149

رتيبة في التعلم (أو أقل تنوعًا)، والمعلم الذي اعتاد أن يكون لديه صور فقط في الكتب، وليست مطبوعة وغير مكتملة.

تشمل مؤشرات المشكلات التي تم العثور عليها في مدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان ما يلي: ضعف إتقان المفردة، وعدم التحفيز / عدم الحماس في ممارسة مهارة الكلام، وعدم وجود وسائل تجعل الطلاب ماهرين في ممارسة مهارة الكلام ، وتعليم أقل إثارة للاهتمام. من المؤكد أن الصعوبات التي يواجهها الطلاب في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية لها أسباب عديدة. لكن السبب الذي نواجهه في كثير من الأحيان هو أنه ليس لديهم ما يكفي من المفردات للكلام، والتعليم ممل. لأنه يستخدم فقط أساليب المحاضرة والتخصيص.

يتمثل أحد الحلول لهذه المشكلة في استخدام الوسائط التي يمكن أن تتضمن قيام الطلاب بدور نشط والتركيز على المواد من خلال تطبيق الوسائط. ومن المتوقع أن تتمكن هذه الوسائط من التغلب على مشكلة الصعوبات في الكلام باللغة العربية، لأن الطلاب سيتعلمون بمرح من خلال وسائل الإعلام، بحيث يسهل دخول المادة التي يتم تدريسها وإضفاء مزيد من المتعة عليها. تشمل أسباب ظهور بطاقة الصور: المدارس لا تزال لا تستخدم المعدات الحديثة (أدوات الوسائط / التكنولوجيا) بسبب رغبة الباحثين في تطبيق بطقة ليتم تطبيقها في تعليم مهارة الكلام، فهذه الوسائل سهلة التجربة والاستخدام وسهلة الاستخدام استخدام، هذه الوسائل رخيصة نسبيًا، لذلك قد يتمكن جميع المعلمين من تطبيقها.

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، يهتم الباحث بإجراء بحث ميداني (Field Research) بالعنوان التالي "تطبيق إستخدام بطاقة الصور في تعليم المهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان". تعليم المهارة الكلام من خلال الوسائل بطاقة المصورة كأداة تعليمية يمكن أن تسهل على الطلاب التواصل بشكل جيد، وأن يكونوا نشيطين، وأكثر فاعلية، وأن يكونوا قادرين على تذكر الدروس التي يتم تدريسها بسرعة ، وخاصة تعليم مهارة الكلام.

إطار نظري

أ. مفهوم وسائل التعليمية

وسيلة، وجمعها وسائل (Indonesia : media) وهي ترجمة من كلمة "medium" وكلمة لاتينية قديمة "medius" وحرفيا معناها الوسيطة و هذا التعريف يقودها الى فهم الوسيلة بأنها وسيط أو وسيلة لإيصال خير أو معلومة من المخبر (مصدر الخبر) الى المخبر عنه (القابل للخبر). أن الوسيلة أو الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لنشر الخبر أو المعلومات.

و يرى حاميجويو أن "الذي يقصد بالوسيلة هو كل وسيطة يستخدمها المرء لنشر فكرة أو رأي حتى يفد إلى من يبلغ. الوسيلة التعليمية هي آداة، و طريقة و استراتيجية تستخدم لتحقيق التصال و التعاملية بين المدرس و الدرس فالعملية التعليمية و التربوية في الفصول الدراسية أكثرفعلية.[٦] البطاقة هي مجموعة من البطاقة الصغيرة تستوعب على متنوع المعلومات عن طريق الرسومات أو الصورة، وتقود بالدرس الى معلومه التي تتعلق بتلك المرسومة ، وغالبا فإن مقاياس البطاقة ١٢ X ٨ سنت مترا. أو على حسب جمع الفصل أو عدد الطلاب

ب.مفهوم البطاقة

البطاقة هي عبارة عن كسرة من الورقة عليها لوحة أو مشاهد، وقد كتب كلمة، أو عبارة، أو فترة، أو حكاية، أو أسئلة، أو ما شابه ذلك.[٧] ومن الىبطاقة التعليمية بطاقة الصور و الكلمات التي هي أحج أنواع من الىبطاقةالومضية الثلاث . من بين البطاقة التعليمية بطاقة الصور والكلمات، وهي أكثر أنواع البطاقة التعليمية شيوعًا. البطاقة التعليمية هي قطعة من الورق المقوى بقياس ٦٨ بوصة أو ١٥٢٠ سم وهي مكتوبة بأحرف كبيرة بحيث يمكن للطلاب في الصف الأخير من الفصل قراءة الكلمات المكتوبة على البطاقة على النحو المنشود.[٨]

ج. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة هي تدور حول الأصوات المفيدة، وبالنسبة للمتكلم هو: استنادًا إلى معنى القائم بالنفس المعبر عنه بالألفاظ ، يقال في نفسي كلام ، وفي مصطلحات النجاة: جملة المركبة المفيدة.[٩] واما التعريف الأخر أن الكلام هي المهارة اللغوية الرئيسية والموضوع البشري الأساسي. وروي في معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور قوله: الكلام مكتففيا بنفسه وهو الجملة و القول : إجماع الناس على أن يقول أن القرآن كلام ، ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المتركبة في الحقيقة.[١٠]

التعريف الاصطلاحي للكلام هو: الكلام الذي ينطق فيه المتكلم بما في قلبه، وهواجسه أو أفكاره، والمشاعر والأحاسيس التي تدور في عقله، وما يمتلئ بعقله: آراءه أو أفكاره. وما يريد أن يعطي الآخرين عنه: معلومات أو أكثر، بطلاقة وطلاقة ، مع الحقيقة في التعبير والنزاهة في الأداء.[١١] الكلام الاصطلاحي هو فن نقل الأشياء والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعرفة والخبرات والأفكار والنوايا من شخص إلى آخر ونقلها من المستمع أو

---

[6] Umar Hamalik, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Alumni, 1989), hlm .23

[٧] محمد صلاح الدين على مجاور، *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية*، (الكويت: دار القلم١٩٩)، ص. ١٨٩

[٨] محمود اسماعيل صني و عمر الصديق عبد الله، *المعينات البصرية في تعليم اللغة*، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤م)، ص. ١٠٦

[٩] أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها ص : ٨٦

[١٠] دكتور فراس السليتي، فنون اللغة المفهوم لأهمية المقدمات البرامج التعليمية، ص ٣٩

[١١] المرجع نفسه ص ٨٦

المتلقي أو المتلقي إلى مكان الاستقبال والفهم والتفاعل والاستجابة. الكلام هو مهارة منتجة وجهاز ترتيب الكلمات يساعده على التبيين عما يريد قوله في شأن الحديث.[١٢]

و من أهم ما ندعو إلى قراءته وحفظه : القرآن الكريم، فهو الموضح و المفسر لما في القرآن، وقراءة الأداب، نثره و شعره، مثل التشابه مع أطروحة صاحب البلاغ هو نفس البحث مهارة كلام مع طريقة مباشرة، المعلقات، والحماسيات، والأصمعيات، والخطب، و الأمثال، والحكم وغيرها . فهذه المصادر للمعرفة و اللغة تعتبر نبع الصافي الذي ينهل منه كل المتكلم.[١٣]

منهج

استخدام الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي النوعي مع نوع البحث الميداني. الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. المدخل الكيفي هو طريقة البحث التي تحصل البيانات الوصفية كمثل الكلمات المكتوبة أو المنطوقة من الأشخاص و سلوكهم الملاحظ طرق البحث هي في الأساس وسيلة علمية للحصول على البيانات وأغراض محددة واستخدامات وبناء على ذلك، هناك أربع كلمات رئيسية تحتاج إلى النظر فيها، وهي الطريقة العلمية والبيانات والغرض والفائدة.[١٤]

نتيجة البحث

استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya بانجكالان

في هذه المدرسة، مستوى مهارة الكلام المستخدم هو مستوى المبتدئين. وهذا مبني على نظرية أسلوب التعليم في مهارة الكلام التي يكون مستوى المبتدئين فيها مطابقًا لكيفية انظر ويقول، حوار، أجب على الأسئلة. في نتائج هذه الدراسة، سيتم تقديم إجابات مشكلة صياغة استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya بانجكالان.

أ. تنفيذ استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية (YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya بانجكالان.

---

[١٢] محمد كامل الناقة : تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة : جامعة أم القرى ١٩٨٥) ص ١٥٣

[١٣] أحمد فؤاد عليان، المهاراتاللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها، (الرياض : دتر المسلم ١٤١٢) ص ٩٥

[14] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfa Beta, 2013). Hlm. 6

١. اللقاء الأول

استراتيجية التعليم في اللقاء الأول قدمت المعلمة مفردة عن جمال الطبيعة ببرنامج "أنظر وقل". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم من خلال مطالبة الطلاب بالصلاة أولاً، وحضور الطلاب، ثم نقل أهداف التعلم بمحاضرة قصيرة ، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم ، بحيث يتم التعليم يشعر الطلاب بالراحة أو المرح.

في نشاط التعليم الأساسي، يقوم المعلم بلصق بطاقة الصور على السبورة. ثم قال المعلم واحدًا تلو الآخر المفردة عن جمال الطبيعة التي تم لصقها. في تدريس المفردة، لا يقوم المعلم بتدريس المفردة فقط، بل يعلم أيضًا كيفية نطق المفردة بشكل صحيح ويطلب من الطلاب تكرار المفردة حتى يتمكن الطلاب من تذكرها بسهولة أكبر من خلال بطاقة الصور. يسأل المعلم الطلاب عن الصورة المعروضة، ثم يجيب الطالب عن الصورة المعروضة (طريقة المشاهدة والتحدث).

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستتم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم يقوم المعلم قبل اختتام الدرس بقراءة الدعاء ثم إلقاء التحية.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الأول، ما يريد المعلم تحقيقه مع الطلاب هو أن يكون قادرًا على تلاوة وحفظ وفهم المفردة حول جمال الطبيعة باستخدام وسائل بطاقة الصور. فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الأول.

٢. اللقاء الثاني

استراتيجية التعليم في اللقاء الثاني في اللقاء الأول قدمت المعلمة المفرودة عن جمال الطبيعة بطريقة "حوار". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم من خلال مطالبة الطلاب بالصلاة أولاً، وحضور الطلاب، ثم نقل أهداف التعليم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث يتم التعليم يشعر الطلاب بالراحة أو المرح.

في أنشطة التعليم الأساسية في اللقاء الثاني، وزع المعلم أوراق حوار وبطاقة الصور تحتوي على مواد عن جمال الطبيعة صنعها المعلم بنفسه، كما تلا كل حوار على الورقة، وكذلك الطلاب والطلاب يقلدونها. ثم يتم منح الطلاب ١٥ دقيقة للحفظ والعثور على أصدقاء للحوار. ثم يقوم المعلم بتعيين مجموعتين من الطلاب لعرض الحوار الذي تم حفظه. بعد ذلك ، يحمل كل طالب ٣ صور تطابق نص الحوار. لإثبات فهم الطلاب لمحتويات الحوار.

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستتم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم قام المعلم قبل إغلاق الدرس بقراءة صلاة ثم قال مرحبًا.

الهدف من التحصيل التعليمي في اللقاء الثاني ما أراد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن الطلاب من تلاوة وحفظ الحوار بشكل صحيح ودقيق. وأن تكون قادراً على فهم محتويات الحوار من خلال إظهار المفردة على بطاقة الصورة المعنية. فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الثاني.

٣. اللقاء الثالث

استراتيجيات التعليم في اللقاء الثالث يقدم المعلم المفردة عن جمال الطبيعة من خلال "الإجابة على الأسئلة". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعلم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث التعليم يبدو ممتعًا أو ممتعًا للطلاب.

في اللقاء الثالث لأنشطة التعليم الأساسية، استدعى المعلم أحد الطلاب للتقدم وإحضار ٤ مفردة حول جمال الطبيعة. ثم وصف إحدى الصور التي أحضرها معه. ويطلب من الطلاب تخمين الوصف المناسب في الصورة. ثم سارع أحد الطلاب للإجابة برفع يده. يجب على الطالب الذي يرفع يده الإجابة على السؤال بشكل صحيح، إذا أجاب الطالب بشكل غير صحيح، يمكن للطلاب الآخرين رفع أيديهم بسرعة والإجابة على السؤال بشكل صحيح.

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستتم مناقشتهم مسبقًا أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. لأن المهمة تتم في المنزل، فإنها تجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم يقوم المعلم قبل اختتام الدرس بقراءة الدعاء ثم إلقاء التحية.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الثالث، ما يريد المعلم تحقيقه مع الطلاب هو القدرة على تلاوة الأسئلة والإجابة عليها بشكل صحيح حول جمال الطبيعة باستخدام وسائل بطاقة الصور . فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الثالث.

٤. اللقاء الرابع

استراتيجيات التعليم في اللقاء الرابع، قدم المعلم المفردة حول خالق العالم ببرنامج "انظر وقل". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ

المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعليم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث التعليم يبدو ممتعًا أو ممتعًا للطلاب.

في أنشطة التعليم الأساسية في اللقاء الرابع، يقوم المعلم بلصق بطاقة الصور على السبورة. ثم قال المعلم واحدًا تلو الآخر المفردة عن خالق العالم التي تم لصقها. في تدريس المفردة، لا يقوم المعلم بتدريس المفردة فقط، بل يعلم أيضًا كيفية نطق المفردة بشكل صحيح ويطلب من الطلاب تكرار المفردة حتى يتمكن الطلاب من تذكرها بسهولة أكبر من خلال بطاقة الصور. يسأل المعلم الطلاب عن الصورة المعروضة، ثم يجيب الطالب عن الصورة المعروضة (طريقة المشاهدة والتحدث). بعد ذلك يدعو المعلم أحد الطلاب ليقدم ويقود أصدقاءه لتلاوة المفردة التي تم تدريسها بشكل صحيح.

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستتم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم قام المعلم قبل إغلاق الدرس بقراءة صلاة ثم قال مرحبًا.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الرابع، ما يريد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن من تلاوة وحفظ وفهم المفردة حول خالق العالم باستخدام وسائل بطاقة الصور. فيما يلي نتائج الوثائق في اللقاء الرابع.

٥. اللقاء الخامس

استراتيجيات التعليم في اللقاء الخامس، يقدم المعلم المفردة حول خالق العالم بواسطة "حوار". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعليم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم، بحيث التعليم يبدو ممتعًا أو ممتعًا للطلاب.

في أنشطة التعليم الأساسية في اللقاء الخامس، وزع المعلم أوراق حوار وبطاقة الصور تحتوي على مواد حول خالق العالم صنعها المعلم بنفسه، كما تلا كل حوار على الورقة، بالإضافة إلى الطلاب والطلاب يقلدونها. ثم يتم منح الطلاب ١٥ دقيقة للحفظ والعثور على أصدقاء للحوار. ثم يقوم المعلم بتعيين مجموعتين من الطلاب لعرض الحوار الذي تم حفظه. بعد ذلك، يحمل كل طالب ثلاثة صور تطابق نص الحوار. لإثبات فهم الطلاب لمحتويات الحوار.

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستتم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل،

فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم قام المعلم قبل إغلاق الدرس بقراءة صلاة ثم قال مرحبًا.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء الخامس، ما يريد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن من قراءة وحفظ الحوار بشكل صحيح ودقيق. وأن تكون قادراً على فهم محتويات الحوار من خلال إظهار المفردة على بطاقة الصورة المعنية. فيما يلي نتائج وثائق اللقاء الخامس.

٦. اللقاء السادس

استراتيجيات التعليم في اللقاء السادس قدم المعلم المفردة حول خالق العالم من خلال "الإجابة على الأسئلة". في أنشطة التعليم المبكر، يبدأ المعلم في التعليم مثل التحية، وعادة ما يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للصلاة أولاً، وأخذ حضور الطالب، ثم نقل أهداف التعلم بمحاضرة قصيرة، وكذلك تشجيع الطلاب وتحفيزهم ، بحيث التعليم يبدو ممتعًا أو ممتعًا للطلاب.

في اللقاء السادس لأنشطة التعليم الأساسية، يدعو المعلم أحد الطلاب للتقدم وإحضار ٣ مفردة حول خالق العالم. ثم وصف إحدى الصور التي أحضرها معه. ويطلب من الطلاب تخمين الوصف المناسب في الصورة. ثم سارع أحد الطلاب للإجابة برفع يده. يجب على الطالب الذي يرفع يده الإجابة على السؤال بشكل صحيح، إذا أجاب الطالب بشكل غير صحيح، يمكن للطلاب الآخرين رفع أيديهم بسرعة والإجابة على السؤال بشكل صحيح.

في النشاط الختامي، عادةً ما يختبر المعلم الطلاب أو يسألهم عن الدرس مرة أخرى ويعطي واجبات منزلية أو واجبات منزلية. عندما يدخل الطلاب الأسبوع المقبل، ستتم مناقشتهم أولاً أو جمعهم لأخذ درجات الطلاب. بسبب المهمة التي يتم القيام بها في المنزل، فإنه يجعل أنشطة التقييم ويمكن أن تكون قيمة إضافية. ثم يقوم المعلم قبل اختتام الدرس بقراءة الدعاء ثم إلقاء التحية.

أهداف التحصيل التعليمي في اللقاء السادس، ما يريد المعلم تحقيقه للطلاب هو أن يتمكن من قراءة الأسئلة والإجابة عليها بشكل صحيح وصحيح حول خالق العالم باستخدام وسائل بطاقة الصور . فيما يلي نتائج وثائق اللقاء السادس.

مناقشة البحث

استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان

أ. تنفيذ استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان

سوف يساهم استخدام الوسائط في عملية التعليم في فعالية تحقيق أهداف التعليم. تشير نتائج البحث المختلفة بشكل أساسي إلى أن أنواعًا مختلفة من وسائل التعليم توفر مساعدة هائلة للطلاب في عملية التعلم. ومع ذلك ، فإن دور المعلم نفسه يحدد أيضًا فعالية استخدام الوسائط في التعلم. ينعكس هذا الدور في قدرتها على اختيار الوسائط المستخدمة.[١٥]

تستخدم تقنية التعليم الخاصة بمهارة الكلام في الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان أسلوب التعلم في المستوى المبتدئ مهارة الكلام. هذا يتوافق مع نظرية تقنيات التعلم على مستوى المبتدئين مهارة كلام، وهي التكرار، والرؤية والقول، ونماذج الحوار، والأسئلة والأجوبة، وأنماط الممارسة، وتبادل المعلومات.

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث من خلال الملاحظات والمقابلات المتعلقة بتطبيق استخدام بطاقة الصور في تعلم مهارة الكلام في الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان. تم إجراء هذه المناقشة للإجابة على صياغة المشكلة في هذه الدراسة ، وهي: تطبيق استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام في طلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية Yayasan Kyai Haji Mohammd Kholil Satriya (YKHS) بانجكالان. في تطبيق صور الكروت ابتداء من تنفيذ التعليم لسادس لقاءات.

في اللقاء الأول درس الطلاب على المفردة حول جمال الطبيعة و اللقاء الرابع درس المفردة حول خالق الطبيعة. في اللقاء الأول والرابع، استخدموا نفس طريقة التعليم، أي باستخدام طريقة "انظر وقل" حيث كانت الوسائط المستخدمة عبارة عن بطاقة الصور تم لصقها على السبورة. في هذا الدرس، لا يقوم المعلم بتدريس المفردة فقط، بل يقوم أيضًا بتدريس النطق الصحيح للمفردة ويطلب من الطلاب تكرار المفردات حتى يسهل على الطلاب تذكرها.

في اللقاء الثاني درس الطلاب على المفردة حول جمال الطبيعة واللقاء الرابع درس المفردة حول خالق العالم. في اللقاءين الثاني والخامس باستخدام نفس طريقة التعليم وهي استخدام طريقة الحوار حيث يوزع المعلم أوراق حوار وبطاقة صور تحتوي على مادة عن جمال الطبيعة و خالق العالم صنعها المعلم بنفسه ويقرأ كل حوار. على الورقة ، وقام الطلاب بتقليدها ، بينما تم تشكيل الطلاب في مجموعات لإجراء حوار حول ما حفظوه.

في اللقاء الثالث درس الطلاب على المفردة حول جمال الطبيعة واللقاء السادس درس المفردة حول خالق العالم. في اللقاء الثالث والسادس، باستخدام نفس طريقة التعليم، أي عن طريق "الإجابة على الأسئلة" حيث يقوم المدرس باستدعاء أحد الطلاب للتقدم

[15] Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyuddin. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab. (Tangerang: 2011). Hal. 161

وإحضار ٤ مفردات حول جمال الطبيعة و خالق العالم . ثم يصف الطالب صورة ويجيب الطلاب الآخرون على الأسئلة الموصوفة وفقًا للصورة.

من نتائج البحث أعلاه، يقصد أن يتمكن الطلاب من نطق المفردة بشكل جيد، وحفظ المفردة والحوار، والإجابة على الأسئلة. وهذا يتوافق مع نظرية تعليم مهارة كلام ومنها: تمرس الطلاب بالنطق، وتزاول المعاني. تمرس الطلاب بالفكرة المنطقى، وتلاتيب الأفكار، وربط بغضها البعض. يدعم طبقات الكلام المتعددة في اللغة العربية حسب اختلاف دلالة هذه الصفات. زيادة واقعة المهارات والاتقانات التي بدأت يتطور عند الطلاب في رائعة العبارة الوظيفية من مناقشة وبلغ الأفكار والآراء، و إلقاء المتحدثة والخطبة. تهذيب المشاعر على المتعلم، ليجعل فراد في مجموعة القومية والإنسانية. أثار المتعلم إلى تدريب الوهمي والابداع[١٦]

خلاصة

خلصة نتيجة هذه البحث، التنفيذ الذي استخدمه المعلم في تعلم مهارة كلام باستخدام بطاقة الصورة في ٦ لقاءات يتم بقول ورؤية حوار والإجابة على الأسئلة. يجب أن يفي التنفيذ بأهداف التعلم. لذا فإن استخدام وسائل بطاقة الصور كوسيط للمعلمين في التدريس يجعل من السهل على الطلاب فهم المواد في فترة زمنية قصيرة. و المزايا يعد استخدام وسائط بطاقة الصور مفيدًا جدًا للطلاب بما في ذلك أنه يمكن أن يساعد الطلاب على فهم كائن ما بسهولة بحيث يجعل الطلاب يفكرون بشكل متجاوب ويحفز الطلاب. تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية لزيادة المعرفة / فهم اللغة العربية. بالإضافة إلى تحسين ذاكرة الطلاب، مما يسهل على أنشطة المناقشة التفاعل مع بعضها البعض.

مراجع

أحمد فؤاد عليان. (١٤١٢). المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دتر المسلم.

احمد فؤاد عليان. (١٤١٣). المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع.

دكتور فراس السليتي. فنون اللغة المفهوم لأهمية المقدمات البرامج التعليمية.

[١٦] إبراهيم محمد عطا، *المرجع في تدريس اللغة العربية* (القاهرة : كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة، ١٤٢٧) ص ١٥٢ –١٥٣

محمد صلاح الدين على مجاور. ١٩٩٧. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية. الكويت: دار القلم.

محمد كامل الناقة. (١٩٨٥). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة : جامعة أم القرى.

محمود اسماعيل صني و عمر الصديق عبد الله. ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤م. المعينات البصرية في تعليم اللغة. الرياض: جامعة الملك سعود.

Effendy, Ahmad Fuad. 2009. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat.

Fahri, Ismail. 2007. Handout Metode Penelitian Bahasa Arab. Semarang : FBS UNNES.

Fahrurrozi, Aziz dan Erta Mahyuddin. 2011. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab. Tangerang

Hamalik, Oemar. 1989. Media Pembelajaran. Bandung: Alumni.

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2008. Setrategi Pembelajaran Bahasa. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Malang Press.

Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif dan kualitattif dan R&D. Bandung: Alfa Beta.