

## فعالية الغناء لتعليم المفردات لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة في روضة المخلصين بجاران بونجواكوسوموا مالانج

Ida Lailatun Nuriyah

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri  
Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

[idalailatun@gmail.com](mailto:idalailatun@gmail.com)

### ABSTRACT

From there, there are research objectives as follows: To find out the effectiveness of singing in increasing vocabulary mastery in Early Childhood Education students Roudlotul Mukhlisin Pajaran Poncokusumo Malang. In this study, the researcher used a quantitative method and the type of the experiment is a Pre-Experimental Design with the type of One Group Pretest Posttest experiment. There are two data collection instruments used, namely: observation, and test. The research results are as follows: 1) Each meeting includes three stages, including the preliminary stage, the learning stage and the closing stage. 2) That the application of singing in improving student understanding at the Roudlotul Mukhlisin Pajaran Poncokusumo Malang is effective because the results obtained before the test were 51.11 and after using this method 82.22 at a good degree level.

**Keywords:** Singing Method, Vocabulary

### ملخص

المفردات هي أحد مكونات اللغة العربية. في تعلم المفردات، يجب أن يتم تدريسها بطريقة يمكن أن تساعد متعلمي اللغة العربية في حفظ المفردات وفهمها. علاوة على ذلك، فإن تعلم اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة، يجب أن يستخدم أساليب تعلم مناسبة وممتعة من أجل توفير الحافز وسيكون لدى الطفل موقف من الحماسة في تعلم اللغة العربية. ومن هنا جاءت أهداف من هذا البحث كالتالي: لوصف فعالية تطبيق الغناء لتعليم المفردات لدى الأطفال في المرحلة الطفولة المبكرة روضة المخلصين بجاران بونجواكوسوموا مالانج. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة هو منهج الكمي من نوع البحث التجريبي. نوع التجربة هو تصميم ما قبل التجربة بنوع الاختبار الأولي لمجموعة واحدة. ونتائج البحث كالتالي: (١) يتم تطبيق الغناء يتضمن على ثلاث المراحل منها مرحلة التمهيدية والمقدمة ومرحلة الأنشطة التعليمية ومرحلة الاختتام. (٢) ثم تصنيف أسلوب الغناء في المرحلة الطفولة المبكرة في روضة المخلصين بجاران بونجواكوسوموا مالانج فعالة لأن النتائج التي تم الحصول عليها قبل الاختبار كانت ٥١,١١ وبعد استخدام هذه الطريقة ٨٢,٢٢ بدرجة جيدة.

الكلمات المفتاحية : طريقة الغناء، المفردات

## مقدمة

كل اليوم يستطيع ثبنا كل الافعال الانسان لا تهرب من اللغة. اللغة هي أداة اتصال المهمة المعاملة والمعارف والفهم في أنواع العلوم، وهي مجموعة عن الرمز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد هو ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الإتصال بين بعضهم ببعض.<sup>١</sup> قال ابن جني أن اللغة هي الصوت التي يتحدث بها الرجل للتعبير عن أهدافهم.<sup>٢</sup>

بناءً على العملية اللغوية أن إستيعاب المفردات شيء مهمًا، لأنه كلما زاد إستيعاب الشخص للمفردات ساعده في عملية الإتصال. و أما المفردات هي حصيلة الكلمات التي يعرفها الفرد في اللغة سواء كان موجودًا أم لا. تنمو المفردات عادة وتتطور مع تقدم العمر وهي الأداة الأساسية للتواصل والحصول على المعلومات. والشخص ستزيد له مهاراته في اللغة إذ ازداد مفرداته لأن كفاءة المهارات اللغوية الشخص متوفق على المفردات التي يستوعبها.<sup>٣</sup> وقال هنري كونتور تارين "أن نوعية المهارات اللغوية الشخص تعتمد على نوعية وكمية من المفردات التي تمالكها".<sup>٤</sup>

طفولة المبكرة هي فترة يكون فيها بشر عند نقطة التفرد التي تحتاج إلى اهتمام البالغين، بمعنى لتفرد في كل إمكانات تمتلكها، وحاجة إلى جدية في الخدمات المقدمة بحيث يدكن توجيه إمكانات الحالية على نحو الأمثل للتحرك لاحقًا إلى التنمية القادمة.<sup>٥</sup> من المهم تعلم اللغة العربية في وقت مبكر، لأنه بالإضافة إلى كونه مفيدًا لقراءة القرآن، فإن تعلم اللغة العربية مبكرًا يهدف أيضًا إلى أن يكون قادرًا على استكشاف العلوم، خاصة حول أوسع الدين.<sup>٦</sup>

واحد من المكونات اللغة العربية هي المفردات، هناك افتراض بأن خزينة المفردات المناسبة ستساعد كثيرًا في اللغة العربية المتعلمين إتقان اللغة، وخصوصًا المهارات الأربع. هذا هو السبب يجب أن يدرس المفردات مع الأساليب والتقنيات التي يمكن أن تساعد في تخفيف متعلمي اللغة العربية في المفردات لزيادة المفردات.

إنّ التعليم مهارات اللغة العربية وخاصة في تدريس المفردات، الاستراتيجية لمساعدة التلاميذ في استيعابها، وتعد الوسائل التعليمية اللغوية احتياج المهمة التي يجب على المعلم لتسهيل تعليم اللغة الأجنبية. إحدى طريقة تدريس اللغة العربية البسيطة التي يمكن أن تساعد المعلمين في عملية التعلم، على سبيل المثال من خلال الغناء.

<sup>1</sup> Abdul Chaer, *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 1

<sup>2</sup> Uril Bahruddin, *Fiqhu Al-lughoh Al-arobiyyah*, (Malang: UIN Press, 2009), 32

<sup>3</sup> Ahmad Fuadi Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Miskat, 2005), 96

<sup>4</sup> Henri Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosa-kata*, (Bandung: Angkasa, 1989), 20

<sup>5</sup> Suryana D, *Pendidikan Anak Usia Dini (Teori dan Praktik Pembelajaran)*, (Padang: UNP Press, 2013), 8

<sup>6</sup> Witrin & Gamayanti, *Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Kosakata di Masa Pandemi Covid 19*, (Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2021), 6

فقال (علم وأنيسة، ٢٠٢١)، فإن الغناء هو أحد حلول التي يجب أن يطبقها المعلمون لتقديم مواد متعلقة بأهداف تنمية الطفل. الغناء هو أحد طرق صحيحة لتطوير مهارات الطفولة المبكرة وفقا لكفاءتها من خلال اكتساب ومعالجة المعلومات حول الأشياء الجديدة وممارسة من خلال مهارات الموجودة.

الغناء شئ مهم لتنمية روح الطفل، انّ الغناء للأطفال نشاط الذي يستفيد فيه آلات الصوت لزيادة الكلمات والمعارف عن الأشياء لا يعرفها هي السابق. هم سيتعلمون الكثير عن الكلمات الجديدة، حتى يكون الأغنية بالكلمات الكثيرة ويستطيعوا أن يفهموا بالمفردات المتنوعة. أمّا الغناء نشاط ممتعة جدًا وهذا العمل يستطيع أن ينبت الحماسة للتعليم. بالغناء يحمّس الأطفال لأنّ أن يحبّ أن يتعلّموا اللّغة العربية. بالغناء يشعر التلاميذ يمحبة إلى أن يتعلّموا اللّغة العربية وأسهل لفهم الموادّ اللّغة العربيّة.<sup>٧</sup>

وفقًا للملاحظات الأولية التي أدلى بها باحثون في روضة الأطفال في جانان بونجواكوسوموا مالانج، قام بتقديم اللغة العربية للطلاب في رياض الأطفال. في تعلم اللغة العربية، وخاصة في إتقان المفردات العربية، لم يجد المعلم طريقة مناسبة لزيادة مفردات الطلاب. يهتم الباحثون بمحاولة تطبيق طريقة الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية.

## إطار نظري

### طريقة التعليم

الطريقة لغة المصطلح من اللغة اليونانية بمعنى الطريق. هي اصطلاحاً أسلوب في التعليم يستخدم لتوفري المواد في عملية التعلم. الطريقة في "قاموس الإندونيسي الكبير" هي طريقة منهجية للعمل تهدف إلى تسهيل تنفيذ النشاط لتحقيق أهداف محددة مسبقاً. الطريقة في تعليم اللغة هي خطة شاملة الذي تتعلق بالغرض المنتظم على أساس جاذبية معينة.<sup>٨</sup> يمكن أيضاً تفسير طريقة التعلم على أنها طريقة منهجية لتنفيذ الأنشطة أو أنشطة التعلم التي تهدف إلى تسهيل تحقيق أهداف التعلم المرغوبة. يقول رأي آخر أن طريقة التعلم هي طريقة أو نظام يستخدم في التعلم يهدف إلى تمكين الطلاب من معرفة موضوع معين وفهمه واستخدامه وإتقانه.<sup>٩</sup>

### عناصر الطريقة

طريقة التعليم التي هي كيفية الذي يستخدمه المعلم لتحقيق أهداف التعليم، هناك إجراءات أم مراحل لتنفيذ نموذج التعليم أو الاستراتيجية. عندما ينظر إليها من فوائده وأهمية الطريقة، أن المعلم يجب أن تستخدم طريقة التعليم، لأنه كلما كان ذلك أفضل

<sup>7</sup> Roswandi, Pembelajaran Mufrodad, (Jogjakarta: 1996), 129

<sup>8</sup> Rosyidi Abd Wahab, Ni'mah Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 34

<sup>9</sup> Muhammad Fadlillah, *Desain Pembelajaran PAUD*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 161

الطريقة، وأفضل فعالية تحقيق الأهداف. وبلتالي فإن الغرض من التعليم هو عامل رئيسي في تحديد الاستخدام الجيد للطريقة.

فإن الطريقة يحتوي من عناصر التي تشمل أربعة جوانب، هي:<sup>١٠</sup>

١. اختيار المواد الدراسي

٢. تدبير المواد الدراسي الذي حسن بكفاءة الطلاب

٣. تحديد التقنية ووسائل التعليم

استأجر تقويم التعليم

أهمية طريقة التعليم

في علم منهجية التدريس، هناك تعبير مشهور، وهو: "الطريقة اهم من المادة، ولكن المدرس المتقنين اهم من الطريقة المدة".<sup>١١</sup> يدل هذا البيان على أن الطريقة الجيدة يمكن أن تؤدي إلى النجاح في تعليم اللغة العربية. حتى لو كانت المواد ليست جيدة، ولكن تسليمها بطريقة جيدة ستكون أفضل النتائج من المواد الجيدة ولكن تسليمها بطريقة أقل جيدة. لذلك، فإن تطبيق طريقة التعليم الجيدة في التعليم هي أمر مهم، ويجب من المعلم أن يكون قادرا على تطبيق طريقة التعليم المتنوعة في تعليم اللغة العربية.

طريقة الغناء

من ناحية الفنية، هناك عديد من طريق المناسبة لتطبيقها في مرحلة الطفولة المبكرة، وهي: طريقة اللعب، وطريقة سرد القصص، وطريقة الغناء، وطريقة التحدث، وطريقة الرحلة الميدانية.<sup>١٢</sup>

طريقة الغناء على أنها طريقة تعلم تستخدم الغناء كوسيلة لتعلم الأطفال.<sup>١٣</sup> طريقة الغناء هذ هي تطوير للتعلم السريع أو التعلم السريع الذي يعتبر أكثر فعالية وأسرع من التعلم التقليدي، الذي تم تطوير في منتصف ١٩٧٠ م بناءً على عمل د. جورج لازانوف. تركز هذه الطريقة على تمكين الطلاب من التعلم بشكل أسرع وأكثر فاعلية وأكثر متعة، بحيث تكون المادة أكثر وضوحا وتكون ذاكرتهم أقوى. المادة المقدمة هي من خلال الجمع بين الموسيقى أو الأغاني والفن واللون كمحور للبيئة المادية والمعلم هو مثال على السلوك لضمان نجاح الطالب.<sup>١٤</sup>

<sup>10</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), 80

<sup>11</sup> Dr. H.R. Taufiqurrochman, MA, *Metode Jibril*, (Malang: AlvaVilla Press, 2020), 24

<sup>12</sup> Aip Saripudin, *Model Edutainment Dalam Pembelajaran Paud*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2021), 77

<sup>13</sup> Jasa Ungguh Muliawan, *Manajemen Play Group dan Taman Kanak-Kanak*, (Yogyakarta: Diva Press, 2009), 257

شادي مجلي سكر: تدريس المفردات اللغوية لطلبة الأجانب معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها عمان- المملكة الأردنية الهاشوة <sup>14</sup>  
[www.alfusha.net/t7752.html](http://www.alfusha.net/t7752.html)

## فوائد طريقة الغناء

وفقال شمسوري جاري، كما قال ستؤدي في فضيلة، ذكر أن من بين فوائد استخدام الأغاني (الغناء) في التعلم هي كما يلي : ١. وسائل الاسترخاء من الغناء تحييد معدل ضربات القلب وموجات الدماغ. ٢. ينمي الاهتمام ويقوي جاذبية التعلم. ٣. كجسر في تذكر المواد التعليمية. ٤. بناء الاستدامة ولمس مشاعر الطلاب والشعور بالأخلاق. ٥. عملية استيعاب القيم الواردة المواد التعليمية. ٦. تشجيع تحفيز تعلم الطلاب.<sup>١٥</sup>

## أهمية طريقة الغناء

ومن المعروف أن الأطفال أو الطلاب بطبيعتهم يذون بالانغم والإيقاع، ويحبون بالتحليل الصوتي حتى نراهم في مرحلة المهدي يستجيبون للألحان، لذلك يتناغمون تلقائياً، ويبدأ العديد من الأطفال في الغناء.

تحقق الغناء كثيرا من الغايات اللغوية والتربوية:

- أ فهي وسيلة من وسائل علاج الطلاب الذين يغلب عليهم الخجل أو التردد في الكلام.
- ب تحرك دوافع الطلاب، لأنها تبعث فيهم السرور، ويجدد أنشطهم عندهم لما فيها من موسيقى وإيقاع حمل.
- ج تدفع الطلاب إلى تحسين النطق واللغة.
- د لها تأثير قوي في إكتساب الطلاب المثل السامية والصفات السامة وعن طريقها تتهدب لغتهم ويتقن أسلوبهم.<sup>١٦</sup>

## أسس اختيار طريقة الغناء

ينبغي أن يتوافر في إختيار الأناشيد المناسبة للأطفال المرحلة روضة الأطفال ما يأتي:

١. أن تتصل بمناسبات وموضوعات عامة قومية أو وطنية أو دينية.
٢. أن تشبيح حاجات الأطفال في هذه المرحلة، مثل الغناء الألعاب والحفلات والرحلات وغير ذلك.
٣. أن تساعد التلاميذ في إحياء المواسم والأعياد الشخصية والقومية ونحوها.
٤. يجب أن تكون هناك الغناء تعني لمهنة مثل الفلاحين والصيادين والعمال لينشدها الطلاب.

## تعليم المفردات

كانت الكلمات أو المفردات أهم العناصر في اللغة. ولا توجد لغة بدونها. هذا لأن الكلمة ممثلة في وجود اللغة نفسها. لأن الكلمات أو المفردات هي إحدى العناصر التي يجب استيعابها لإكتساب المهارات اللغوية بما في ذلك مهارة الكلام، فيكون تعلمها

<sup>15</sup> Muhammad Fadlillah, Desain Pembelajaran PAUD, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 176

<sup>16</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١) ص. ١٧٤

لتحقيق ثورة لغوية مهما جداً. أما عن أهمية تدريس المفردات للطلاب فيمكن تلخيصها في النقاط التالية:<sup>١٧</sup> ١. تنمية الذوق الأدبي، في الموافقة على الأفكار الجميلة والأسلوب الفصيح واللفظ المختون والخط الجميل والتخيل الخصب والاستنكار القبيح منها. ٢. النطق الصحيح لحروف اللغة: فردياً وجماعياً، في الكلام والقراءة، مع السرعة المناسبة من غير تعثر ولا تردد ولا خطأ. ٣. تشير الفصحى إلى الكلام والكتابة. ٤. تحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتابي.

قال أحكادية أن المفردات هي: (١) كل الكلمات مضمونة في لغة (٢) كلمات التي يستوعبها شخص أو كلمات التي تستخدمها مجموعة في نفس البيئة (٣) كلمات مستخدمة في معرفة العلوم (٤) في علم اللغة، وليس كلها الكلمات هي مفردات (٥) قائمة الكلمات والعبارات والتعابير في لغة تشكل قواعد الإملاء ومع تحديدها.<sup>١٨</sup>

### أهداف تعليم المفردات

أهداف الهم تعليم المفردات العربية، كما يلي:

١. لتعريف المفردات الجديدة إلى الطلاب من القراءة.
٢. لتدريب الطلاب المفردات جيداً وصحيحاً، بأن النطق الجيد والصحيح هو طريقة صحيحة وجديدة للكلام والقراءة.
٣. فهم المفردات على معنى الحقيقي أو المعنى المجازي أو المعنى النحو استفادة المفردات شفويًا وتحريرها على حسب السياق الصحيح.
٤. أهداف من تعليم المفردات أن يتقن الطالب الطلاب نطق الحروف فقط، أو الفهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الاشتقاقها، أو مجرد وصفها في تركيب اللغوية الصحيحة.

### منهج

#### ١. مدخل البحث ونوعه

استخدمت هذه الدراسة البحث الكمي. أن المدخل الكمي هو مدخل يستخدم الأرقام الذي يبدأ من جمع البيانات. تفسير إلى بيانات وتقديم من الحاصلات. يجري الباحث في إجراء هذا البحث بنوع البحث التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة واحدة.<sup>١٩</sup> وأن المنهج التجريبي يعتبر أقرب مناهج البحوث لحل المشاكل بالطريقة العلمية والتجريب سواء في المعمل أو في قاعة الدراسة أو في أي

<sup>١٧</sup> شادي مجلي سكر: تدريس المفردات اللغوية لطلبة الأجانب معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها عمان- المملكة الأردنية الهاشمية

[www.alfusha.net/t7752.html](http://www.alfusha.net/t7752.html)

<sup>18</sup> Muldjana Yadi, *Kamus Kontemporer Bahasa Indonesia* (Malang: Barid Press, 2011), hal. 47

<sup>19</sup> أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجها، (الوكالة المطبوعة، الكويت، ١٩٨٢)، ص. ٢٧٧

مجال آخر، هو محاولة للتحكم في جميع المتغيرات والعوامل الأساسية باستثناء متغير واحد حيث يقوم الباحث بتطويعه أو تغيير بهدفه تحديد وقيس تأثيره في العمالية.<sup>٢٠</sup>

## ٢. مصادر البيانات

حصل الباحث على بيانات في البيانات النوعي من مصادر بشرية من خلال الملاحظة و البيانات الكمي من الإختبار. هذه البيانات تسم البيانات الأساسية. ومن مصادر غير بشرية للوثائق، مثل الصور وما إلى ذلك. هذه البيانات تسمى البيانات الثانوية.

## ٣. جمع البيانات

يتم جمع البيانات في هذا البحث بطريقتان، هي:

### - الملاحظة

قام الباحث بالملاحظة المشاركة الفعالة، وهي ملاحظة مباشرة من قبل الباحث على ما هو محور بحثه، والذي يشمل تنفيذ التعلم، وتطبيق الغناء في تعلم المفردات وغيرها.

### - الإختبار

الإختبار هو مجموعة من المثبرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما. وهو يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار من الأسئلة أو جهازا معيناً. وفي هذا البحث أراد الباحثة بإختبار الصور ومتعدد الخيارات لأن هذا الإختبار يتعلق بترقية المفردات.

## نتيجة

بناء على الوصف الذي تم شرحه في نتائج البحث ، يستخدم البحث أدوات الاختبار في شكل أوراق اختبار قبلي وبعدي يتم إعطاؤها لجميع الطالب وفقا لإجراءات التي تم اتخاذها. قبل إجراء البحث، يتم إجراء اختبار التحقق من الصدق واختبار الثبات بهدف معرفة أن أدوات البحث املصنوعة جديرة بالثقة ويمكن استخدامها بشكل متكرر كأداة لجمع البيانات ألن الأدوات جيدة.

تم الحصول على بيانات البحث الأولية من خلال أنشطة الاختبار وبيانات التعلم للأطفال في المرحلة الطفولة المبكرة روضة المخلصين بجانان بونجواكوسوموا مالانج في المجموعة ب بتعلم المفردات العربية.بناء. فعالية تطبيق الغناء على هذه الأنشطة، يحصل الباحثون على بيانات حول نتائج تعلم المفردات. بعد أربعة أسابيع من العلاج للمجموعة التجريبية، أعطى الباحثون مرة أخرى اختبارات لمجموعة تجريبية لمعرفة

<sup>٢٠</sup> أحمد بدر، مرجع سابق، ص. ٢٧٥

الفرق في قيمة الأختبار القبلي و البعدي، بعد الحصول على بيانات قيمة الاختبار القبلي والبعدي على المجموعة التجريبية، ثم البحث بعد ذلك عن المتوسط والانحراف المعياري لقيمة البيانات الخاصة ببناء نتائج التعلم الرائعة التي تم إجراؤها بمساعدة SPSS هي كما يلي:

### الجدول الأول

#### متوسط الاختبار القبلي والبعدي

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pretest	51,11	9	9,280	3,093
Posttest	82,22	9	15,635	5,212

يمكن ملاحظة في الجدول أعلاه أن هناك قيمة متوسطة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية من 51,11 في الاختبار القبلي و 82,22 في الاختبار البعدي. يمكن تفسيراً لقيمة في متوسط الاختبار البعدي أعلى من متوسط القبلي.

ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها في شكل قيم الاختبار القبلي والبعدي باستخدام تقنيات تحليل البيانات المحددة مسبقاً. تقنيات تحليل البيانات هي اختبار N-Gain واختبارات t.

عد البحث عن متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، يبحثون بعد ذلك عن N-Gain Score. تم تصميم N-Gain Score لتحديد فعالية الأساليب أو العالجات. لحساب درجة الكسب، استخدم SPSS 20. يتم الحصول على نتائج تعلم الطالب باستخدام أدوات المشكلات المعلوماتية بحيث يمكن الحصول على درجات الاختبار القبلي والبعدي الخام من الصف التجريبية وصف التحكم. استناداً إلى درجات الاختبار القبلي والبعدي، يمكنك فهم الزيادة في تقييم الاختبار القبلي إلى الاختبار البعد. من خلال النظر في N-Gain Score ومقارنتها من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يتم عرض N-Gain Score للاختبار القبلي و اختبار بعدي على الطاولة.

## الجدول الثاني

تحليل اختبار القبلي و اختبار بعدي N-gain بيانات نتائج الاختبار

### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation
NGain_Score	9	,33	1,00	5,77	,6407	,28224
NGain_Perse n	9	33,33	100,00	576,67	64,0741	28,22419
Valid (listwise)	N 9					

استنادا إلى البيانات الواردة في الجدول أعلاه، يمكن معرفة أن متوسط قيمة الاختبار القبلي للتجربة أعلى من متوسط درجات الاختبار البعدي . ويظهر هذا أيضا في قيمة Score gain-N ،على نتائج اختبار N-Gain Score في جدول الثاني، من المعروف أن نتائج معدل N-Gain من الفصل التجريبية هي ٦٤,٠٧٤١ بنتائج الأقل ٣٣,٣٣ % وغاية ١٠٠ % بما في ذلك كاف فعالية.

وبالتالي، خلصة من هذه النتائج هي أن فعالية تطبيق الغناء كان كاف فعالة لتحسين إتقان المفردات لدى التلاميذ في المرحلة الطفولة المبكرة في روضة المخلصين بجاران بونجواكوسوموا مالانج، لأن حصل النتائج N-Gain الفصل التجريبية دخل إلى الفئة كما في جدول الثاني.

مع اختبار اتخاذ القرار، اختبار T بمستوى أهمية (Sig) يبلغ ٠,٠٥ على النحو التالي:

- إذا كانت قيمة  $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$ ، فهناك علاقات واختلافات مهمة أو  $H_0$  : مردود و  $H_1$  : مقبول
- إذا كانت قيمة  $0,05 > \text{Sig. (2-tailed)}$ ، فلا توجد علاقة واختلاف أو  $H_0$  : مقبول و  $H_1$  : مردود

## الجدول الثالث

تحليل اختبار القبلي و اختبار بعدي t-test بيانات نتائج الاختبار

### Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest – Posttest	-31,111	15,366	5,122	-42,922	-19,300	-6,074	8	,000

على النتائج المذكورة في الثالث، من المعروف عن قيمة (2-tailed) Sig. أو (p)  $0,005 < 0,000$ ، أي أن هناك فرقا كبيرا بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يمكن استنتاج تطبيق الغناء لها تأثير في تعليم اللغة العربية خاصة في تحسين إتقان المفردات. لذلك  $H_0$  : مردود و  $H_1$  : مقبول، أو يوجد فرق المعدل بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

## مناقشة البحث

إنّ التعليم مهارات اللّغة العربية وخاصة في تدريس المفردات، الاستراتيجية لمساعدة التلاميذ في استيعابها، وتعد الوسائل التعليمية اللغوية احتياج المهمة التي يجب على المعلم لتسهيل تعليم اللغة الأجنبية. إحدى طريقة تدريس اللغة العربية البسيطة التي يمكن أن تساعد المعلمين في عملية التعلم، على سبيل المثال من خلال الغناء.

طريقة الغناء هذه هي تطوير للتعلم السريع أو التعلم السريع الذي يعتبر أكثر فعالية وأسرع من التعلم التقليدي، الذي تم تطويره في منتصف ١٩٧٠ م بناءً على عمل د. جورج لازانوف. تركز هذه الطريقة على تمكين الطلاب من التعلم بشكل أسرع وأكثر فاعلية وأكثر متعة، بحيث تكون المادة أكثر وضوحا وتكون ذاكرتهم أقوى. المادة المقدمة هي من خلال الجمع بين الموسيقى أو الأغاني والفن واللون كمحور للبيئة المادية والمعلم هو مثال على السلوك لضمان نجاح الطالب.<sup>21</sup>

هناك العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها من تطبيق طريقة الغناء في التعليم. وقد تم إثبات ذلك عند الباحثة بعد إعطاء التجريبية لتلاميذ. على الرغم أن الباحثة يمنحوا سوى فرصة لتطبيق طريقة الغناء في ثلاثة اجتماعات. في تطبيق طريقة الغناء قامت الباحثة بتطبيقها على ثلاثة لقاء. يستمر كل لقاء لمدة ساعة تقريبا من الدروس يعني خمس وثلاثون دقيقة. قامت الباحثة بتطبيق طريقة الغناء على العينة واحدة فقط تسمى فصل التجريبية، لأن الباحثة تستخدم Desaign One Group Pretest Posttest.

تطبيق طريقة الغناء لتعليم المفردات في المرحلة الطفولة المبكرة في روضة المخلصين بجانان بونجواكوسوموا مالانج. وخطوات عملية التعلم التي استخدمها الباحثة وهي: الأولى، ما قبل عملية التعليم، وهي استعداد كل ما تحتج بها الباحثة في عملية التعليم من حال الفصل، والأدوات فيه وغيرها. والخطوة الثانية هي بدأ بعملية التعليم باوزعت وسائل الصورة التي فيها المفردات عن المادة "أفراد الأسرة"، أولا بالفتاح من التشجيعات والتحضي ثم الخطوة الثالثة بعد مشاهدة الصورة شرحت الباحثة إلى كل الطلاب عن المفردات الذي فيها الصورة. والخطوة الرابعة تغتت الباحثة في تلك الصورة

<sup>21</sup> Ahmad Qomaruddin, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt*, (Jurnal Kependidikan, Vol. 5 N o. 1 2017), 24

بالتكرار. والخطوة الخامسة اتبع الطلاب الغناء التي تغنت الباحثة حتى تحفظوا ويفهموا معانيها، تتكرر هذه العملية حتى يتمكن الطلاب من غناء الأغنية بشكل صحيح. والخطوة السادسة هي الختام بالدعاء والسلام.

في دراسة سابقة أجراها ديان ر شماواتي بعنوان طرق الغناء لتحسين المفردات العربية في الصف الثاني طلاب مدرسة ابتدائية دار الحكمة بانتارسوكا، احتوت على نتيجة أن طريقة الغناء جعلت الطلاب الذين يتمتعون بخصائص الهدوء سلبيين في الفصل.<sup>22</sup> ومع ذلك، في هذه الدراسة ، الأطفال الذين كانوا هادئين أو نشطين من قبل، أصبحوا نشيطين بنفس القدر عند تعلم المفردات باستخدام الغناء.

قامت الباحثة تحليل البيانات باستخدام SPSS 20 مع اختبار t في شكل اختبار t للعينة المزدوجة. وأما النتائج التي حصل عليها سوف ترتبط بالنظريات المناسبة وتدعم نتائج البحث. في البحث عن فعالية تطبيق الغناء لتحسين إتقان المفردات في المرحلة الطفولة المبكرة في روضة المخلصين بجاران بونجواكوسوموا مالانج، بناء على نتائج الاختبار t ، تم الحصول على بيانات توضح أن معدل الاختبار البعدي ٨٢,٢٢ أعلى من معدل الاختبار القبلي، والتي كانت ٥١,١١. هذا يدل أن نتائج كل الاختبار مختلف وأن الاختبار البعدي لديها نتائج أعلى من الاختبار القبلي. لذلك يمكن تفسير أن قيمة التلاميذ بعد تطبيق الغناء أعلى من قبل تطبيق الغناء.

لذلك، يمكن استنتاج أن تطبيق الغناء لتحسين إتقان المفردات في المرحلة الطفولة المبكرة في روضة المخلصين بجاران بونجواكوسوموا مالانج كاف فعالية. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار t بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. اختبار t هو اختبار عينة مزدوجة يظهر قيمة معنوية  $0,000 < 0,005$ ، بحيث يتم قبول نتائج  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول أو يوجد فرق في المتوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي .

بناءً على النتائج السابقة، يمكن ملاحظة أن تطبيق الغناء له تأثير لتحسين إتقان المفردات. طريقة الغناء مفيد في تحسين إتقان المفردات في الغناء بشكل صحيح بدون التردد والخوف. شعر الطلاب في المجموعة التجريبية بإيجابية تجاه تجربتهم. يوضح هذا البحث أن خلق بيئة ممتعة وجذابة يساعد في تحسين فسيكونون، في عملية التعلم.

<sup>22</sup> Dian Rachmawati, Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Ii Mi Darul Hikmah, Bantarsoka, (Purwokerto : IAIN Purwokerto, 2020), 78

## مراجع

أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجها، (الوكالة المطبوعة، الكويت، ١٩٨٢)، ص. ٢  
أحمد بدر، مرجع سابق، ص  
شادي مجلي سكر: *تدريس المفردات اللغوية لطلبة الأجانب معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها عمان-*  
المملكة الأردنية الهاشوة [www.alfusha.net/t7752.html](http://www.alfusha.net/t7752.html)

- Abdul Chaer, *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997)  
Ahmad Fuadi Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Miskat, 2005)  
Ahmad Qomaruddin, *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufrodāt*, (Jurnal Kependidikan, Vol. 5 No. 1 2017)  
Aip Saripudin, *Model Edutainment Dalam Pembelajaran Paud*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2021)  
Dian Rachmawati, *Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodāt Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Ii Mi Darul Hikmah, Bantarsoka*, (Purwokerto : IAIN Purwokerto, 2020)  
Dr. H.R. Taufiqurrochman, MA, *Metode Jibril*, (Malang: AlvaVilla Press, 2020)  
Henri Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosa-kata*, (Bandung: Angkasa, 1989)  
Jasa Ungguh Muliawan, *Manajemen Play Group dan Taman Kanak-Kanak*, (Yogyakarta: Diva Press, 2009)  
Muhammad Fadlillah, *Desain Pembelajaran PAUD*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012)  
Muldjana Yadi, *Kamus Kontemporer Bahasa Indonesia* (Malang: Barid Press, 2011)  
Roswandi, *Pembelajaran Mufrodāt*, (Jogjakarta: 1996)  
Rosyidi Abd Wahab, Ni'mah Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Maliki Press, 2011)  
Suryana D, *Pendidikan Anak Usia Dini (Teori dan Praktik Pembelajaran)*, (Padang: UNP Press, 2013), 8  
Uril Bahrudin, *Fiqhu Al-lughoh Al-arobiyah*, (Malang: UIN Press, 2009)  
Witrin & Gamayanti, *Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Kosakata di Masa Pandemi Covid 19*, (Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2021)  
Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014),