

تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو

Nur Indah Sari

Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

nurindahsari051200@gmail.com

Slamet Daroini

Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

slametjatim68@gmail.com

ملخص

تحليل الأخطاء هو إجراء يتم اتخاذه لمعرفة تقدير الأخطاء وحلها. مثل صيغة التركيب في فقرة أو جملة من عدة أحكام صحيحة. في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو، بدأ الطلاب في دراسة النحو من الصف الثاني في المدرسة المتوسطة. و يتعلمون اللغة العربية ويتحدثون العربية أينما كانوا ومتى كانوا. ولكن ، لا يزال لديهم العديد من الأخطاء في كتابة الإنشاء ، أحدها الأخطاء النحوية. يستخدم هذا البحث مدخل الكيفي بنوع الوصفي. وأما تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هو التوثيق والمقابلة. أهداف هذا البحث هي التعريف على أنواع أخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو. تشير نتائج هذا البحث إلى أن عدد الأخطاء التي جمعها الباحثة ٤٨ خطأ ، يعني في تركيب الإسنادي ٢٠ خطأ و في تركيب الإضافي ٢٧ خطأ و في تركيب الإسنادي خطأ واحد.

الكلمات المفتاحية : تحليل الأخطاء النحوية، الإنشاء

ABSTRACT

Nahwu error analysis is an action taken to find out the assessment and solution of errors. One of them is to find out the types of Nahwu mistakes in Insha'. At MTs Wali Songo Ngabur Ponorogo, students have started learning Nahwu starting from grade 2 of Madrasah Tsanawiyah. They also learn Arabic and speak Arabic wherever and whenever they are. However, they still have many mistakes in their Insya' writing, one of which is a Nahwu error. This research uses descriptive qualitative method. Data collection techniques used in this study were documentation and interviews. The purposes of this research is to find out the types of mistakes Nahwu in Insya' students at MTs Wali Songo Ngabur Ponorogo. The results of this study indicate that the number of errors collected by researchers was 55 errors, in Tarkib isnadi 20 errors and in Tarkib Idhofi 27 Errors and in Tarkib Isnadi 1 error.

Keywords : Nahwu, Error Analysis, Insya'

مقدمة

اهتم العرب منذ القرن الأول بدراسة اللغة في التدريس والتعلم. اللغة العربية في نظر معظم المسلمين لها وجهان لا ينفصلان ، وهما لغة الدين ولغة العلم (لغة أجنبية). إذا قيل أن اللغة العربية هي لغة الدين الإسلامي ، فالنتيجة هي فهم العلوم الدينية الإسلامية ، أي فهم اللغة العربية. لأن مصادر المعرفة الدينية الإسلامية مكتوبة باللغة العربية. بحيث تكون اللغة العربية والدين الإسلامي وجهين لعملة لا ينفصلان. وفي الوقت نفسه ، إذا قيل أن اللغة العربية هي لغة أجنبية ، فإن النتيجة هي أن اللغة العربية يتم وضعها كلغة اتصال ، أي للتواصل كل يوم¹. يمكن التعبير عن هذه اللغة نفسها من خلال التعبيرات أو الكتابة. اللغة التي يتم التعبير عنها شفهياً تسمى تعبيراً. اللغة التي يتم التعبير عنها في الكتابة تسمى الكتابة.

أحد تعبيرات اللغة من خلال الكتابة من خلال المقالة أو يسمى الإنشاء. الإنشاء يعني الترتيب للتعبير عن محتويات القلب والأفكار والتجارب. وفقاً ل Dhimas Acep Hermawan و S.E Putra ، هناك نوعان من إعداد الإنشاء أحدها الإنشاء الحر². الإنشاء الحر هو جمل أو فقرات بدون توجيه وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك. عند التأليف باستخدام الإنشاء الحر، يُطلب من الطلاب تطوير محتويات أفكارهم بحرية.

في كتابة الإنشاء ، هناك العديد من المعايير التي يجب تنفيذها بحيث يمكن أن تكون الكتابة الناتجة متوافقة مع القواعد المعمول بها. إحداها هي قاعدة النحو. هذه القاعدة تنظم بنية العبارات وتركيبات الجمل ومواضع الكلمات في الجمل والإعراب³. ومع ذلك ، ليس من غير المألوف في الكتابة أن تواجه أخطاء. أحد جوانب الخطأ في الكتابة الإنشاء هو الأخطاء النحوية ، وهو الأخطاء في استخدام بنية اللغة العربية. يجب تحليل هذه الأخطاء لتحديد نوع الخطأ.

تحليل الأخطاء هو محاولة لتصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب من خلال المرور بثلاث مراحل ، وهي ؛ تحديد أخطاء الطلاب اللغوية وتصنيف هذه الأخطاء وتفسيرها. تعتقد نظرية تحليل الأخطاء أنه فقط من خلال تحليل الأخطاء ، يمكننا التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلاب عند تعلم اللغة. ومن نسبة الأخطاء يمكننا التعرف على صعوبة المشكلة أو أخطائها وسهوها.

¹ Ahmad Muradi, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing(Arab) di Indonesia*, Al-Maqayis, Vol. 1 (Januari-Juni 2013), Hlm. 129

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018)hlm. 29-30

³ Muhibib Abdul Wahab, *Fungsi Analisis Kesalahan Berbahasa dalam pembelajaran Insya' dan Tarjamah*, al-Turas, vol. 8 no. 2 (Juli 2002), h.11.

في هذا البحث، كان موضوع البحث الطلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو. واستناداً إلى الملاحظة المؤقتة للباحثة، فإن الطلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو يستخدمون اللغة العربية كل يوم في التواصل. هذا حتى يحصل الطلبة على مفردات كثيرة ويفهمون القواعد. ومع ذلك ، على الرغم من أنهم تعلموا الكثير عن تعلم اللغة والمفردات، إلا أن التواصل اليومي للطلبة لا يزال يجد تناقضات مع القواعد. مثل التناقض مع قواعد النحو، حيث النحو هي القاعدة التي تحكم بنية العبارة ، وبنية الجملة ، وموضع الكلمة في الجملة ، والإعراب. هذا أيضا له تأثير على نتائج كتابة مقالة الطلبة الذين لا يزال لديهم أخطاء في الكتابة باستخدام القواعد المناسبة. إذا كان هيكل اللغة غير مناسبة، فإنه ينتج عنه سوء فهم لمعنى المقالة التي يكتبها الطلبة.

هذا الحال هو الخلفية للباحثة لإجراء تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء الطلبة و العوامل التي تؤدي هذه الأخطاء. لذلك، ستقوم الباحثة بتحليل أخطاء النحوية في الإنشاء بعنوان "تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو".

الإطار النظري

أ. الأخطاء اللغوية

١. تعريف الأخطاء اللغوية

يمكن أن يحدث هذا الأخطاء اللغوية أثناء عملية التعليم والتواصل كل يوم. تحدد وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى الأخطاء اللغوية كما نقلها أحمد سيوطي أنشوري نصوري على النحو التالي: "الأخطاء اللغوية هي عبارة من انحراف عما هو مألف عنده أهلي اللغة حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بها بمعنى أن كل لغة من اللغات لها أصول و قواعد يلزم بها في أحاديثهم أو كتابتهم، والإإنحراف عن هذه الأصول و القواعد يعتبر خطأً".

٢. نطاق تحليل الأخطاء اللغوية

يشمل نطاق تحليل الأخطاء يعني الأخطاء الصوتية (الأخطاء الصوتية هي أخطاء تتعلق بنطق وكتابة أصوات اللغة) والصرفية (أخطاء في علم التشكيل المتعلقة بترتيب الكلمات) والنحوية (ترتبط الأخطاء في مجال بناء الجملة ارتباطاً وثيقاً بالأخطاء في مجال علم التشكيل ، لأن الجمل تتكون من كلمات) والدلالة (علم الدلالة هو دراسة المعنى. لذلك ، فإن مجال الخطأ الدلالي يرتبط بفهم معنى الكلمات ودقة استخدام الكلمات في الكلام).

⁴ Ahmad Sayuthi, 'al-Akhta' al-Sautiyyah fi Ta'lim al-Quran (Dirasah Tahliliyyah)', alZahra, Vol. I, no. I (2001), h.36.

٣. تقسيم الأخطاء اللغوية

هناك تقسيم الأخطاء اللغوية يؤسس على الأشياء المختلفة.

١. بناء على مستوى اللغوية، تنقسم الأخطاء اللغوية في مجال الفونولوجية، والأخطاء اللغوية في مجال الصرفية، والأخطاء اللغوية في مجال النحوية، والأخطاء اللغوية في مجال الكتابية.
٢. بناء على الأنشطة اللغوية، تنقسم الأخطاء اللغوية إلى الأخطاء في الاستماع والأخطاء في الكلام والأخطاء في القراءة والأخطاء في الكتابة.
٣. بناء على أسباب تلك الأخطاء تنقسم الأخطاء اللغوية إلى الأخطاء اللغوية بسبب التعليم والأخطاء اللغوية بسبب الاضطرابات.
٤. بناء على تردد حدوث الأخطاء تنقسم الأخطاء إلى الأخطاء اللغوية تكرر مرارا، والأخطاء اللغوية تكرر متواسطا، والأخطاء اللغوية تكرر قليلا، والأخطاء اللغوية تكرر ندرة

ب. الأخطاء النحوية

١. تعريف الأخطاء النحوية

النحو هو العلم الذي من خلاله تُعرف الأشياء عن نهاية الجملة. يناقش علم النحو أيضاً أصل العدد وقواعد تغيير نهاية الجمل. يتعلق علم النحو أيضاً بدراسة الجمل ، وسلسل أجزاء الجملة ، وتأثير كل منها وفقاً لحالة الكلمات الأخرى في الجملة ، وأيضاً حول العلاقة بين أجزاء الجملة والأجزاء الأخرى من خلال الربط بينهم. يشمل نطاق مناقشة النحو نهاية كلمات المعرب ، عامل الذي هو سبب تغيير الحرف الأخير في الكلمة التي تليها ومصطلح نحو فيما يتعلق ب موقف الكلمات في الجملة التي تُعرف باسم محل الإعراب^٥.

في هذه الحالة ، فإن الهدف الرئيسي لدراسة علم النحو هو الجمل العربية. الجملة هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتبع نظام النحو لتكوين معنى كامل وواضح. لن يتحقق بناء الجملة إلا من خلال ثلاث عمليات مترابطة مع بعضها البعض ، وهي: ١. التأليف. يعني جمع عدة كلمات متواقة مع بعضها البعض. ٢. بناء (تراكيب). وهو ربط كل جزء بأجزاء أخرى. ٣. الفرز (الترتيب) وهو وضع كل جزء من الجملة في الموضع الصحيح. بناءً على هذا التفسير ، الأخطاء النحوية هي أخطاء تتعلق بترتيب الكلمات الواردة في بنية أو جملة أو أخطاء تتعلق بتكوين الجملة.

⁵ Rappe, *Ilmu Nahwu Dasar dan Pola-Pola Penerapannya dalam Kalimat* (Cet. I; Makassar: Alauddin University Press, 2013), h. 5.

ب. أشكال أخطاء النحوية

في كتاب جميع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاياني ، تنقسم هذه التراكيب إلى ستة وهي ^١ :

١. تركيب الإسنادي أو الجملة هو إسناد / اعتماد القانون / العمل إلى محكم عليه (اللفظ الذي يخضع للقانون / الاحتلال).
٢. تركيب الإضافي هو نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جرّ الثاني أبداً، و يسمى الأول مضافاً، و الثاني مضافاً إليه. فالمضاف و المضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر
٣. تركيب العددي يجب حفظ فصلين من التركيب العددي ، سواء في الرفع أو الجر أو النصب أو الجزم.
٤. التركيب العطفي هو تاركيب مؤلف من معطوف ومعطوف عليه بحرف الإثاف بينهما
٥. تركيب المزجي هي كل جملتين مرتبة في جملة واحدة ، وكلاهما في المنزل تاكنيس.
٦. تركيب البياني كل الجملتين توضحان على معنى الجملة الأولى

٣. الإنشاء

أ. تعريف الإنشاء

في اللغة العربية ، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتقنها الطلاب في تعليم اللغة العربية ، إحداها هي مهارة الكتابة. مهارة كتابة هي إحدى المهارات في اللغة العربية في مجال الكتابة. في عملية التطوير ، يمكن أن يتم ذلك بطرق مختلفة ، أحد الأمثلة هو نشاط التأليف الإنشاء. الإنشاء هو عبارة عن سلسلة من الكلمات التي تحتوي على أفكار ورسائل ومشاعر يعبر عنها شخص ما شفهياً وكتابياً. يقال أيضاً أن الإنشاء هو علم يدرس كيفية إنتاج وتنظيم المعاني (الأفكار) والتعبير عنها من خلال الافتتاحيات السياقية والتضمينية. بمعنى آخر ، الإنشاء هو قدرة الشخص على التعبير عن أفكاره ومشاعره باستخدام اللغة الصحيحة شفهياً وكتابياً^٧.

ب. أنواع الإنشاء

تنقسم أنواع الإنشاء إلى ثلاثة جوانب رئيسية ، وهي الجوانب المادية أو الموضوع ، وجوانب نمط التسليم ، وجوانب نهج التعلم.

١. الإنشاء على أساس المواد

^٧ مصطفى الغلايين، المرجع، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر)

⁷ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, Hlm : 63

بناءً على المادة أو الموضوع ، تنقسم الإنشاء إلى نوعين ، وهما الإنشاء الوظيفي والإنشاء الإبداعي. الإنشاء الوظيفي هو إبداعي هي إنشاء التي تكون مادتها في شكل تعبيرات عن التعبير عن المشاعر والاضطراب العقلي والحالات المزاجية باستخدام تعبيرات أدبية جميلة وانتقائية ومرتبة بدقة وخيال عالي بحيث يمكنها التأثير على المستمعين.⁸ الإنشاء الوظيفي هو الإنشاء الذي يتم توجيهها إلى الأمور المتعلقة بالاحتياجات اليومية وتكون وظيفية بطبعتها.

٢. الإنشاء على أساس طريقة التسليم

بناءً على طريقة الإيصال ، ينقسم الإنشاء إلى قسمين و هما الإنشاء الشفوي والإنشاء التحريري. الإنشاء الشفوي هو التعبير عن الأفكار أو الأفكار باستخدام وسائل الإعلام الشفوية. إما الإنشاء التحريري هو التعبير عن الأفكار أو الأفكار باستخدام وسائل الإعلام المكتوبة.

٣. الإنشاء على أساس نهج التعلم

بناءً على نهج التعلم ، ينقسم الإنشاء إلى قسمين ، وهما الإنشاء الموجه والإنشاء الحر. الإنشاء الموجه هو الإنشاء الذي أعدده الطلاب بناءً على توجيهات المعلم لتسهيل تأليف الطلاب للرسالة. إما الإنشاء الحر هو تأليف جمل أو فقرات بدون توجيه ، مثلاً جمل غير مكتملة ونحو ذلك.

منهج

١. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث مدخل الكيفي بنوع الوصفي لأنه ينتج في هذا البحث في شكل بيانات تصف بالتفصيل ، وليس بيانات في شكل أرقام. وفقاً لـ Best ، وفقاً لما نقله Sukardi ، فإن مدخل الكيفي هو منهج البحث يصف الأشياء ويفسرها وفقاً لما هي عليه. الغرض من هذا البحث هو عمل وصف منهجي أو رسم أو واقع ودقيق فيما يتعلق بالحقائق والخصائص وال العلاقات بين

الظواهر التي تم التحقيق فيها. وفقاً لتركيز وأهداف البحث ، فإن هذا النوع من البحث مناسب جداً لأن الباحثة تتصف بما تم الحصول عليه.⁹

⁸ Abd Majid Sayyid Ahmad Mansur, *Ilmu Al-Lughah Al-Nafsi* (Cet. Ke-I, Riyad, King Su'ud University, 1982), Hlm : 86

⁹ Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Prakteknya*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2005) Hlm : 157

٢. البيانات ومصادرها

مصدر البيانات هو أصل البيانات التي تم الحصول عليها. ينقسم مصادر البيانات إلى قسمين ، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية هي مصدر بيانات يوفر البيانات مباشرة إلى جامع البيانات^{١٠}. في هذا البحث ، تم الحصول على البيانات مباشرة من المخبرين الذين ارتبطوا ارتباطاً وثيقاً بالمشكلة التي سيتم بحثها ، أي الأخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروکو . لذا فإن مصادر البيانات الأولية هي نتائج المقالة الإنشاء وكذلك المقابلة التي أجريت مع مدرس مادة الإنشاء لطلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروکو. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات غير مباشرة من المخبرين أو بيانات إضافية يتم استخدامها عند الحاجة. يمكن الحصول على هذه المعلومات الإضافية من خلال المجلات والكتب وما إلى ذلك.

٣. جمع البيانات

في هذا البحث الأسلوب المستخدمة في جمع البيانات هي الوثائق و المقابلة. تُستخدم هذه الأسلوب للحصول على بيانات ومعلومات داعمة ومتكاملة بشكل متبدال حول تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروکو.

١. الوثائق

تأتي كلمة وثائق من الكلمة اللاتينية *docere* ، المعنى التدريس. ينص Gottschalk على أن الوثائق بمعنى الأوسع هو عملية أدلة تستند إلى أي نوع من المصادر ، سواء كان ذلك في شكل كتابة أو شفهية أو تصوير أو المقالة. يمكن القول أيضاً أن الوثائق هو طريقة لجمع البيانات النوعية من خلال عرض وتحليل المستندات التي تم إجراؤها بواسطة الموضوع نفسه أو بواسطة أشخاص آخرين حول هذا الموضوع. يمكن أن يكون هذا المستند في شكل كتابة أو رسومه أو مذكرة أو تاريخ حياة أو لواح أو سياسات أو أعمال ضخمة لشخص ما. الوثائق المستخدم في هذا البحث هو مقالة الإنشاء الطلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروکو.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة مباشرة يجريها طرفان بهدف واحد محدد سلفا. تُستخدم هذه المقابلة كأسلوب للحصول على البيانات مباشرة من المصدر فيما يتعلق بالآراء وكذلك الظواهر التي يراها المخبرين ويشعر بها ويختبرها ، بحيث تكون البيانات

¹⁰ Sugiyono, *Metode Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Cet. XXI ; Bandung : Alfabeta , 2014), Hlm : 225

التي تم الحصول عليها صحيحة ويمكن الوثوق بها¹¹. تهدف هذه المقابلة إلى الحصول على تراكيب حول الأشخاص ، والأحداث ، والأنشطة التنظيمية ، ومشاعر التحفيز ، والاعتراف¹². طريقة المقابلة مطابقة للمقابلة ، بعبارات بسيطة يمكن تفسيرها على أنها حوار يتم إجراؤه بين المحاورين للحصول على معلومات من المقابلة.

في هذا البحث ، ستجري الباحثة مقابلة مع المعلمة التي تقوم بتدريس الإنشاء في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو. بالإضافة إلى ذلك ، ستقوم الباحثة أيضًا بإجراء مقابلة مع المخبرين الآخرين ذوي الصلة إذا كانت هناك حاجة إلى بيانات إضافية لدعم هذا البحث.

٤. تحليل البيانات

في هذا البحث استخدم التحليل الوصفي الذي له معنى تحلل ماهية الظاهرة التي تحدث (وصفية) مصحوبة بتفسير للمعنى الذي يحتويه المرئي. وفقًا لسوجيونو ، تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة واللحظة الميدانية والتوثيق وتجميعها ، من خلال تنظيم البيانات ، ووصفها في وحدات وتوليفها ، وتجميعها في أنماط ، و اختيار أي منها مهمة¹³. الغرض من التحليل الوصفي هو وصف الحقائق والعلاقة بين الظواهر التي يتم التحقيق فيها بشكل منهجي وواقع ودقيق. تم إجراء التحليل بعد جمع البيانات المطلوبة في هذا البحث. ثم تم مراجعة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الخطوات وفقًا لمايلز وهوبمان ، في ذلك ما يلي¹⁴ :

١. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو عملية تحسين البيانات أو المعلومات التي حصلت عليها الباحثة. ستعمل هذه البيانات على تقليل التخفيض أو الإضافة. يحدث تقليل البيانات عندما تكون هناك بيانات أو معلومات غير ضرورية وذات صلة بالمشكلة قيد البحث. ثم هناك إضافة البيانات إذا كان لا يزال هناك نقص أو معلومات مطلوبة. في هذا البحث ، جمعت

¹¹ Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research approach)*, (Yogyakarta : Deepublish, 2018) Hlm : 28

¹² Arifin Imron, *Penelitian Kualitatif dalam Bidang Ilmu-Ilmu Sosial dan Keagamaan*, (Malang : Kalimasada, 1994), Hlm : 63

¹³ Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif Ilmu pendidikan Teologi* (Makassar : Sekolah Tinggi Theologia Jaffary, 2018) Hlm : 52-53

¹⁴ Miles, Matthew B., "Analisis data kualitatif: buku sumber tentang metode-metode baru/ Matthew B, Miles dan A. Michael Huberman; penerjemah Tjejep Rohendi Rohidi", (Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia, 1992, hlm. 15.

الباحثة نتائج مقالة الإنشاء الطلبة وأجرت مقابلة مع معلمة مادة الإنشاء للصف الثالث في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو

٢. عرض البيانات

يتم عرض هذه البيانات بعد عملية تقليل البيانات ، ثم تتم معالجة البيانات. المرحلة التالية هي عرض البيانات على البيانات التي تمت معالجتها. يتم تقديم البيانات في شرح موجز ومفصل.

٣. التحقق من البيانات / رسم الاستنتاجات

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات هي التتحقق من البيانات / الاستنتاج. يتم إجراء التتحقق من البيانات إذا كانت الاستنتاجات الأولية التي تم العثور عليها لا تزال مؤقتة ، وستكون هناك تغييرات إذا لم تكن مصحوبة بأدلة داعمة قوية لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. إذا كانت الاستنتاجات التي أثيرت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود البحث إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة أو جديرة بالثقة.

نتيجة

في هذا الفصل ، ستحلل الباحثة أخطاء النحوية في الإنشاء لدى طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو . البيانات مأخوذة من نتائج مقالة الإنشاء الطلبة في الصف الثالث لمدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو. وهذا الجهد قامت به الباحثة للرد على صياغة المشاكل في هذا البحث.

في هذا البحث ، تم إجراء تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء من قبل طلبة الصف الثالث في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو ، بإجمالي ٢٦ طالبًا. البيانات التي تم جمعها هي نتيجة مقالة الطلبة في الإنشاء، وبالتالي تحديد الإنشاء الحر. أنواع أخطاء الطلبة في الكتابة الإنشاء هي:

١. الأخطاء في تركيب الإسنادي أو الجملة

في هذه المادة وصفت الباحثة التركيب الإسنادي أو الجملة الموجود في بيانات التي جمعها الباحثة من الطلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو في الفصل الثالث. في تركيب الإسنادي أو الجملة عددها ٢٠ خطأ يعني في أخطاء الفعل في المسند (٥)، في أخطاء خبر "إن" وأخواتها في المسند (١)، في أخطاء اسم "إن" وأخواتها في المسند إليه (١)، في أخطاء المبتدأ في المسند إليه (٢)، في أخطاء خبر المبتدأ في المسند (٣)، في أخطاء الفاعل في المسند إليه (٥)، في أخطاء نائب الفاعل في المسند إليه (٣).

٢. الأخطاء في تركيب الإضافي

في هذه المادة وصفت الباحثة الأخطاء التركيب الإضافي الموجود في بيانات التي جمعها الباحثة من طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو. و المراد بأخطاء التركيب الإضافي هي أخطاء الطلبة في تعين المقام مضاف و مضاف إليه و كذلك إعرابهما في الجملة. في تركيب الإضافي وجدت الباحثة ٢٧ خطأ.

٣. الأخطاء في تركيب العددي

في هذه المادة وصفت الباحثة الأخطاء التركيب العددي الموجود في بيانات التي جمعها الباحثة من طلبة في المدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو لفصل الثالث. و المراد بأخطاء التركيب العددي هي أخطاء الطلبة في تعين المقام العدد و المعدود وكذلك إعرابهما في الجملة. في تركيب العددي وجدت الباحثة خطأ واحد.

من أنواع الأخطاء النحوية في الإنشاء الطالبات وجدت الباحثة : الأخطاء في تركيب الإسنادي أو الجملة عددها ٢٠ خطأ يعني في أخطاء الفعل في المسند (٥)، في أخطاء خبر "إن" وأخواتها في المسند (١)، في أخطاء اسم "إن" وأخواتها في المسند إليه (١)، في أخطاء المبتدأ في المسند إليه (٢)، في أخطاء خبر المبتدأ في المسند (٣)، في أخطاء الفاعل في المسند إليه (٥)، في أخطاء نائب الفاعل في المسند إليه (٣). و في تركيب الإضافي وجدت الباحثة ٢٧ خطأ. وفي تركيب العددي خطأ واحد (١)

مناقشة البحث

بعد أن أجريت الباحثة تحليلًا لنتائج المقالة الإنشاء لطلبة الصف الثالث لمدرسة والي صاعا المتوسطة الإسلامية عابر فونوروكو ، لتسهيل المعرفة في شكل أخطاء النحوية في الإنشاء ، حصل على عدة أنواع من الأخطاء النحوية، وهي في التركيب الإضافي ، والتركيب الإسنادي ، والتركيب العددي. وأما عدد الجمل المسجلة المخطئة التي تجمعها الباحثة يبلغ إلى ٤٨ خطأ يعني ٢٠ خطأ في تركيب الإسنادي (في أخطاء الفعل في المسند (٥)، أخطاء خبر "إن" وأخواتها في المسند (١)، أخطاء اسم "إن" وأخواتها في المسند إليه (١)، أخطاء المبتدأ في المسند إليه (٢)، أخطاء خبر المبتدأ في المسند (٣)، أخطاء الفاعل في المسند إليه (٥)، أخطاء نائب الفاعل في المسند إليه (٣)) و ٢٧ في أخطاء تركيب الإضافي، و ١ في أخطاء تركيب العددي.

١. تركيب الإسنادي كما شرح مصطفى الغلاياني في كتاب جميع الدروس العربية هو إسناد / اعتماد القانون / العمل إلى محكم عليه (اللفظ الذي يخضع للقانون / الاحتلال)^{١٥}. ولكن لا تتوافق هذه القاعدة في الميدان لا يزال يحدث خطأ في كتابة إنشاء الطلاب. مثل أخطاء في الفعل، في نائب الفعل، في الفاعل، في المبتدأ، في خبر المبتدأ

^{١٥} مصطفى الغلاياني، المرجع، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر) ص. ٥٧٧.

٢. تركيب الإضافي كما شرح مصطفى الغلايني في كتاب جميع الدروس العربية يعني أن الإضافة نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جز الثاني أبداً، و يسمى الأول مضافاً، و الثاني مضافاً إليه. فال مضاف والمضاف إليه اسمان بينهما حرف جر مقدر^{١٦}. ولكن لا تتوافق هذه القاعدة في الميدان. لا يزال يحدث خطأ في كتابة إنشاء الطلاب. مثل استخدام "ال" في مضاف، استخدام "ال" في مضاف وهو مضاف إلى ياء المتكلّم، رينصب مضاف و مضاف إليه (في محل جر لأنّ تقدمه حرف جر)، يرفع مضاف (تقدمه حرف جر)، عدم "ال" في مضاف إليه.

٣. تركيب العددي كما شرح مصطفى الغلايني في كتاب جميع الدروس العربية يعني يجب حفظ فصلين من التركيب العددي ، سواء في الرفع ، مثل (جاءَ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا) ، أو النصب مثل (رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) ، أو الجر مثل (احسنت إلى أحد عشر فقيراً). وأثناء ذلك ، تم فتح الجزء الثاني ولا مكان له من عرب ، فيحل الجزء الثاني مكانه نون ايم التثنية. عداد الذي له وزان (فاعل) وهو عدد من عشرة مثل عدد الحادي عشر إلى التاسع عشر ، ثم ينعم بالوزان ، مثل: (جاءَ الرَّابِعَ عَشَرَ) و (رَأَيْتُ الرَّابِعَةَ عَشَرَةً) و (مررُتُ بِالْخَامِسِ عَشَرَ). باستثناء العدد الذي ينتهي جزء الأول بـ "يا" ، فإن الجزء الأول من العدد يبني بـ لسكون ، مثل (جاءَ الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ) ، (رَأَيْتُ الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ). ولكن لا تتوافق هذه القاعدة في الميدان. لا يزال يحدث خطأ في كتابة إنشاء الطلاب. مثل استعمال العدد لا يوافق بالقاعدة.

في هذا البحث أكثر عدد الأخطاء في تركيب الإضافي يعني ٢٧ خطأ، أما في دراسة السابقة البحث العلمي لبيت العزة ٢٠١٧ توجد أكثر الأخطاء سواء ايضاً مع الباحثة يعني في تركيب الإضافي يعني ٤٥ خطأ و هذا يدل أن طلبة لا يهتموا في تركيب الإضافي.

^{١٦} مصطفى الغلايني، المرجع، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر) ص. ٥٧٧.
^{١٧} مصطفى الغلايني، المرجع، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر) ص. ٥٧٧.

مراجع

مصطفى الغلايين, المرجع, جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر)

- Abdul Wahab, Muhibb. *Fungsi Analisis Kesalahan Berbahasa dalam pembelajaran Insyâ' dan Tarjamah*, al-Turas, vol. 8 no. 2 (Juli 2002)
- Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif Ilmu pendidikan Teologi*, Makassar : Sekolah Tinggi Theologia Jaffary, 2018.
- Hermawan, Acep. *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT. Remaja Rosdakary, 2018.
- Imron, Arifin. *Penelitian Kualitatif dalam Bidang Ilmu-Ilmu Sosial dan Keagamaan*, Malang : Kalimasada, 1994.
- Miles, Mathew B. "Analisis data kualitatif: buku sumber tentang metode-metode baru/ Mathew B, Miles dan A. Michael Huberman; penerjemah Tjejep Rohendi Rohidi". Jakarta. Penerbit Universitas Indonesia, 1992.
- Muradi, Ahmad. *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta. Pustaka Prisma.
- Muradi, Ahmad. *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing(Arab) di Indonesia*, Al-Maqayis, Vol. 1 (Januari-Juni 2013)
- Rappe. *Ilmu Nahwu Dasar dan Pola-Pola Penerapannya dalam Kalimat*. Makassar : Alauddin University Press, 2013.
- Rukajat, Ajat. *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative Research Approach)*, Yogyakarta:Deepublish, 2018.
- Sayyid Ahmad Mansur, Abd Majid. *Ilmu Al-Lughah Al-Nafsi*, (Cet. Ke-I, Riyad, King Su'ud University, 1982.
- Sayuthi, Ahmad. *al-Akhta' al-Sautiyyah fi Ta'lim al (Dirasah Tahlilyah)*, Alzahra, vol. 1 no. 1, 2001.
- Sugiyono. *Metode Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Cet. XXI ; Bandung : Alfabeta), 2018
- Sukardi. *Metode Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Prakteknya*, Jakarta : Bumi Aksara, 2005.