

القلق اللغوي في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

Azizah

Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

azizahasyifa26@gmail.com

ABSTRACT

Anxiety is a factor that results in an individual's inability to carry on conversations smoothly and naturally, they are also sometimes unable to remember what they have prepared. Anxiety that is often researched tends to use student objects that are carried out in universities. Even though in fact anxiety is also often experienced by students at the Elementary level. Broadly speaking, this study aims to find out how description of language anxiety when practicing kalam learning on students at MIN 2 Malang City. The research method used is a qualitative approach with a descriptive research type. The research was conducted at MIN 2 Malang City in the 2022-2023 academic year, with a population of 10 grade IV students and 87 grade V students. From a number of existing population, a sample of 97 students was taken. The results showed that According to the results of in-class observations, the researcher can conclude that the description of anxiety in students at MIN 2 Malang City about learning kalam is the number of missing mufrodāt and the use of tarkib which is not correct. Therefore, it can be concluded that students at MIN 2 Malang City show more responses on the physical aspect and most students are included in the medium indicator at the level of language anxiety when practicing kalam learning at MIN 2 Malang City.

Keywords: Language Anxiety, Speech Ability

ملخص

القلق اللغوي هو أحد العوامل التي تؤدي إلى عدم قدرة الفرد على الاستمرار في المحادثة بسلاسة وبشكل طبيعي، كما أنه في بعض الأحيان غير قادر على تذكر ما أعده. يميل القلق الذي يتم البحث عنه غالبًا إلى استخدام كائنات الطلاب التي يتم إجراؤها في الجامعة. على الرغم من أن القلق غالبًا ما يعاني منه الطلاب في المرحلة الابتدائية. بشكل عام، تهدف هذا البحث يعني كيف صورة القلق اللغوي عند عملية الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. منهج البحث المستخدم هو منهج نوعي بنوع بحث وصفي. تم إجراء البحث في مدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وبلغ عدد ١٠ طلاب بالصف الرابع و ٨٧ طالبًا بالصف الخامس. من عدد من السكان الحاليين، تم أخذ عينة من ٩٧ طالبًا. أظهرت نتائج البحث ما يلي عند نتائج الملاحظة في الفصل، تمكن للباحثة أن تستنتج أن وصف القلق لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج حول تعليم الكلام هو عدد المفردات المفقودة واستخدام التراكيب الذي لا يتوافق. لذلك، يمكن استنتاج أن الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج يظهرون ردودًا أكثر على الجانب الجسدي ويتم

تضمنين معظم الطلاب في المؤشر المعتدل على مستوى القلق اللغوي عند ممارسة تعليم الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

الكلمات الإشارية : القلق اللغوي، مهارة الكلام

مقدمة

جذب القلق اللغوي على تعلم اللغة الأجنبية انتباه العديد من الممارسين والباحثين في السنوات الأخيرة. تم إجراء عدد من الدراسات للتحقيق في العلاقة بين القلق اللغوي الذي كان رائدا في Horwitz et al رائد في البحث عن القلق اللغوي أنتج بحثهم أداة لقياس مستوى القلق في تعلم اللغة الأجنبية تسمى (FLCAS) والذي لا يزال يستخدم على نطاق واسع لمقياس القلق في فصل اللغة الأجنبية حتى اليوم.¹ وجدت دراسات أخرى حول القلق اللغوي علاقة سلبية كبيرة بين المستويات العالية من القلق اللغوي وتحصيل الطلاب في اللغة المستهدفة بشكل عام.²

تتماشى النتائج في البحث المقدمة سابقا مع فرضية المرشح التي اقترحها كراشن. تنص هذه الفرضية على أن البشر لديهم في الأساس مرشح يمكن أن يمنع دخول اللغة. يمكن لهذه المرشحات إبطاء أو حتى منع مدخل استقبال اللغة. ستعمل عملية إتقان اللغة بسلاسة إذا كان الطريق مفتوحا على مصراعيه وغير مغطى بغربال متعدد الطبقات.

القلق والخوف هي مرشحات يمكن أن تمنع الأفراد من إتقان اللغة، إذا كان مستوى القلق أعلى، فسوف يثخن المرشح ويصبح مصدر فشل تعليم اللغة.³ كلما طغى الخوف والقلق والقلق على الفرد، كلما كان من الصعب اكتساب إجادته اللغوية، سواء كانت شفوية أو مكتوبة.

هذا القلق اللغوي له علاقة أيضا بالمتعلمين. في عملية التعليم، هذا القلق اللغوي يؤدي الصعوبات في التعليم هي في الصعوبة في حل الأسئلة، الصعوبة في القراءة، الصعوبة في الكتابة، الصعوبة في حل المشكلات والصعوبة في الكلام. من حيث المبدأ، القلق مهم لزيادة الدافع في تحقيق الهدف، ولكن المشكلة هي أنه عندما يكون القلق الذي يعاني منه المتعلم مرتفعا جدا، سيكون له تأثير سلبي. غالبا ما يتم تجاهل هذا القلق ويعتبر معظم الطلاب ليس لديهم مشاكل خطيرة، في حين أنه إذا سمح لمشكلة القلق هذه بالاستمرار ولم

¹ Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). *Foreign Language Classroom Anxiety*. The Modern Language Journal, 70(2)

² Amiri, M., & Ghonsooly, B. (2015). *The Relationship between English Learning Anxiety and the Students' Achievement on Examinations*. Journal of Language Teaching and Research, 4(2)

³ Krashen, Stephen, D. (2012). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Tesol Quarterly, 17(2)

يتمكن المتعلم من التغلب عليها، فقد يؤدي ذلك إلى الصعوبات في التواصل بين الأشخاص والصعوبة في التعبير عن الآراء وانخفاض تحصيل التعليم.^٤

يميل القلق الذي تتم دراستهم غالبا إلى استخدام كائنات الطلاب التي يتم تنفيذها في الجامعة. في الواقع، غالبا ما يعاني الطلاب في المستوى الأساسي من القلق. يشمل النشاط الطلابي بالضرورة الأنشطة البدنية والعقلية والأفراد والمجموعات. عندما يتمكن الطلاب من التحكم في قلقهم العقلي أو القلق والثقة، سيكون المتعلم ممتعا وسيشعر جو الفصل الدراسي بمزيد من الحيوية والمتعة في عملية أنشطة التدريس والتعليم. يظهر المتعلمون القلقون عموما مؤشرات مماثلة. في بعض الدراسات، أظهرت النتائج أن أكثر متعلمين اللغة الأجنبية قلقا يعانون من القلق والخوف وحتى الخوف في الفصل.^٥

ثم قاد هذا الدافع الباحثة إلى إجراء بحث حول القلق اللغوي في مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام حالة طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج. بشكل عام تهدف هذا البحث ليعريف كيف صورة القلق اللغوي عند عملية الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

إطار نظري

مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصالية للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.^٦ يعطي التعليق إحساسا بأن التكلم ليس مجرد التكلم بدون معنى، ولكن نقل الأفكار والأفكار للآخرين من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. مهارة الكلام هي مهارة لغوية منتجة تستخدم للتعبير اللفظي عن الأفكار والمشاعر. من هذا الرأي، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي واحدة من المهارة اللغوية ذات الطبيعة الإنتاجية التي تعمل على التعبير اللفظي عن الأفكار والأفكار والمشاعر للمحاور.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصالية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المتكلم.^٧ الكلام هو عملية نقل المعلومات أو الأفكار أو الأفكار من المتكلم إلى المستمع. عند نقل المعلومات، يجب أن يكون المتكلم شفها قادرا على نقلها بشكل صحيح وصحيح حتى يتمكن المستمع من تلقي المعلومات. لكي تكون متحدثا جيدا، يجب أن يكون المتكلم قادرا على التقاط المعلومات بشكل نقدي وفعال، وهذا مرتبط بأنشطة الاستماع. إذا كان المتكلم مستمعا جيدا، فسيكون قادرا على التقاط المعلومات جيدا.

مهارة الكلام هي مهارة أو قدرة تتعلق بنطق الكلمات بهدف التعبير عن الأشياء التي

⁴ Khairunnisa. 2019. *Kecemasan Berbicara Di Depan Kelas Pada Peserta Didik Sekolah Dasar*. Jurnal Tunas Bangsa. Vol.6. 219

⁵ Sembodo, Thomas Joko Priyo. 2018. *Dampak dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Asing Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) dan Asing (EFL)*. Jurnal Lingua Aplicata. Vol. 2. 2

⁶ Tarigan, Hendri Guntur. 1985. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

⁷ Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya

تريد نقلها. يحتاج الطلاب إلى مهارة الكلام للتعبير عن الأفكار أو الأفكار أو الإجابات التي يمتلكها الطلاب. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى التعلم المناسب حتى يتمتع الطلاب بمهارة الكلام الجيدة. لا يمكن الحصول على مهارة الكلام على الفور. مهارة الكلام هي مهارة ميكانيكية، لذلك كلما تم تدريبك أكثر، كانت مهارة الكلام لدى الشخص أفضل.

القلق اللغوي

Anxietas أو في اللغة الإنجليزية "Anxiety" يأتي من اللاتينية "Angere"، وهو ما يعني الاختناق أو الاختناق. اضطرابات القلق هي حالات من التوتر المفرط أو خارج المكان تتميز بمشاعر القلق أو القلق أو عدم الانتظام أو الخوف.⁸ القلق لغة الانزعاج، يقال: قلق الشيء قلقاً، فهو قلق ومقلق، وأقلق الشيء من مكانه، وقلقه أي حركه، والقلق الذي لا يستقر في مكان واحد.⁹

القلق هو مظهر من مظاهر العمليات العاطفية المختلفة، والتي تحدث عندما يعاني الشخص من الإجهاد العاطفي والصراع الداخلي (الصراع). ينشأ القلق من رؤية ومعرفة الخطر الذي يهدده.¹⁰ القلق هو حالة عاطفية ضبابية وغير سارة مصحوبة بخصائص الخوف من الأشياء والخوف والضغط وعدم الراحة. وفي الوقت نفسه، يقول كوري إن "القلق هو حالة متوترة تحفز على فعل شيء".¹¹

القلق هو حالة عاطفية لها خصائص القلق الفسيولوجي، ومشاعر التوتر غير السارة والشعور بالغضب بأن شيئاً سيئاً سيحدث. وبينما وفقاً لفرويد في كتاب فرويد لنظرية الشخصية والعلاج بالتحليل النفسي الذي استشهد به كانيسوس أن "القلق هو حالة من المشاعر العاطفية غير السارة مصحوبة بأحاسيس جسدية تحذر الشخص من الخطر الوشيك. وفي الوقت نفسه، وفقاً لهورلوك في كتاب تنمية الطفل يقول إن "القلق هو حالة عقلية غير سارة فيما يتعلق بالتهديد أو الألم المتخيل".¹²

القلق هو حالة عاطفية تتميز بالخوف من مصدر غير واضح. كان يانغ غارقاً في المخاوف بشأن الأشياء المختلفة التي قد يختبرها خلال حياته. وفي الوقت نفسه، وفقاً لكارتونو، فإن القلق هو نوع من القلق و "الخوف" من شيء منتشر أو مختلط، وله خصائص تؤثر على الشخص.¹³

بناء على بعض التفاهات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن القلق هو تجربة عاطفية ينظر إليها على أنها شيء غير مزعج والمصدر غير معروف بوضوح. يتميز هذا بوجود أعراض فسيولوجية ونفسية مثل الخوف دون سبب واضح والعجز والقلق.

⁸ Maramis, Willy F (2009). *Ilmu Kedokteran Jiwa*. Airlangga University Press. ISBN 978-979-1330-56-5.

⁹ ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ٢٠١٠)، /قلق/.

¹⁰ Zakiyah Daradjat, *Islam dan Kesehatan Mental*, (Jakarta:Gunung Agung,1985), Hlm 27

¹¹ Corey, Gerald. *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi*, terj. E.Koeswawa, (Bandung: PT. Refika,1995) hlm 17

¹² Elizabeth B. Hurlock. *Perkembangan Anak*, terj. Meithasari Tjandrasa dan Muslichah Zarkasih, (Jakarta: Erlangga, 1978), hlm 221

منهج

المنهج المستخدم في هذه البحث هو المدخل النوعي، وهو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك يمكن ملاحظته للشخص (الموضوع) نفسه.¹⁴ من خلال منهج البحث النوعي، ستقوم الباحثة لوصف الظاهرة بشكل منهجي، سواء كان ذلك فيما يتعلق بالحقائق والخصائص والأشياء المختلفة المتعلقة بموضوع البحث.

يتم استخدام هذا المنهج النوعي لأن البيانات المطلوبة هي في شكل توزيعات للمعلومات التي لا تحتاج إلى قياس كمي. حيث استكشفت الباحثة في هذه الدراسة عمق ظاهرة تحدث في مكان معين. في هذه الحالة، هناك مؤشر على القلق اللغوي لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية مالانج في تعليم اللغة الأجنبية، وخاصة اللغة العربية.

كانت مجتمعات هذه الدراسة طلاب الصف ٤ حتى الصف ٥ في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج الذين تم أخذ عينات منهم من قبل دفعة واحدة على مستوى الصف الخامس. شارك ما مجموعه ١٩٦ طالبا. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء مقابلات مع ٢ من مدرسي اللغة العربية.

كانت مجتمعات هذه الدراسة طلاب الصف ٤ حتى الصف ٥ في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج الذين تم أخذ عينات منهم من قبل دفعة واحدة على مستوى الصف الخامس. شارك ما مجموعه ١٩٦ طالبا. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء مقابلات مع ٢ من تعليم اللغة العربية.

في البحث النوعي، يتم جمع البيانات في البيئات الطبيعية ومصادر البيانات الأولية وتقنيات جمع البيانات أكثر حول مراقبة المشاركين والمقابلات المتعمقة والتوثيق.¹⁵

طبيعة التحليل في البحث النوعي هي فك رموز ما هي الظاهرة التي تحدث (وصفية) مصحوبة بتفسير للمعنى الوارد وراء المرئي (التفسيري).¹⁶ في هذه الدراسة، أجرى الباحثة تحليلا تفسيريا من خلال الاعتماد على خيال الباحثة وحدسه وقوته الإبداعية في عملية تسمى الانعكاسية في التقاط معنى كائن البحث.

نتيجة

استنادا إلى نتائج ملاحظات تعليم الكلام في الصف "الخامس ب" مع موضوع حقيقة الحيوانات، وجدت الباحثة أن ما يصل إلى تسعة وعشرين طالبا في المتوسط أظهروا استجابة قلق يكون لكل فرد استجابة مختلفة. أظهر أحد عشر طالبا استجابة قلقه للجانب الجسدي مع ظهور ملامح أجسادهم مهتزة ومضطربة وعصبية وشعروا بالخوف من أن يضحك عليهم زملاؤهم في الفصل، وأظهر تسعة طالبا استجابة قلقه للجانب السلوكي بخصائصهم من التعلم عند الكلم باللغة العربية أمام الفصل مما تسبب في صغر حجمهم

¹⁴ Arief, Furchan. *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1992), hal. 21

¹⁵ Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

¹⁶ AT. Andi Mappiare. *Dasar-dasar Metodologi Riset Kualitatif Untuk Ilmu Sosial dan Profesi*, (Malang: Jenggala Pustaka Utama, 2009), hal. 8

وميلهم إلى عدم الاستقرار، وأظهر سبعة طلاب استجابة قلق في الجانب المعرفي مع خصائص الطلاب لا يمكن التركيز ونسيان بعض المفردات التي تريد قولها.

استنادا إلى نتائج ملاحظات تعليم الكلام في الصف "الخامس د" مع موضوع غرفة الإستقبال و المذاكرة، وجدت الباحثة أن ما يصل إلى تسعة وعشرين طالبا في المتوسط أظهروا استجابة قلق يكون لكل فرد فيها استجابة مختلفة. أظهر ثلاثة طلاب استجابة قلقه للجانب الجسدي حيث بدت ملامح أجسادهم مهتزة ومضطربة وعصبية وشعروا بالخوف من أن يضحك عليهم زملاؤهم في الفصل، وأظهر ثمانية طلاب استجابة قلقه للجانب السلوكي مع خصائصهم من التعلم عند الكم باللغة العربية أمام الفصل مما تسبب في صغر حجمهم وميلهم إلى عدم الاستقرار، وأظهر خمسة طالبا استجابة قلق في الجانب المعرفي مع خصائص الطلاب غير يمكن التركيز ونسيان بعض المفردات التي تريد قولها.

استنادا إلى نتائج ملاحظات تعليم الكلام في الصف "الخامس ج" مع موضوع المهنة، وجدت الباحثة أن ما يصل إلى تسعة وعشرين طالبا في المتوسط أظهروا استجابة قلق يكون لكل فرد استجابة مختلفة. أظهر طالبان استجابة قلقه في الجانب الجسدي مع ظهور ملامح أجسادهم مهتزة ومضطربة وعصبية وشعروا بالخوف من أن يضحك عليهم زملاؤهم في الفصل، وأظهر ثلاثة طالبا استجابة قلقه في الجانب السلوكي مع خصائص التعليم عند الكلام باللغة العربية أمام الفصل مما تسبب في صغر حجمهم وميلهم إلى عدم الاستقرار، وأظهر اثنا عشر طالبا استجابة قلق في الجانب المعرفي مع خصائص الطلاب لا يمكن التركيز ونسيان بعض المفردات التي تريد قولها.

في التعرض للبيانات المذكورة أعلاه، يمكن للباحثة أن يستنتجوا أن القلق اللغوي لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج هو أكثر في الجوانب الجسدية. عندما تقدموا واحدا تلو الآخر وتكلمون أمام الفصل، كان من الواضح جدا أنهم كانوا متوترين ومترنحين وحتى يرتجفون أثناء حديثهم. العديد منهم غير متأكدين من قدرتهم على التكلم باللغة العربية أمام الفصل، خوفا من ضحك أقرانهم .

ينسى بعض الطلاب أيضا ذكر المفردات في بنية الجملة التي يريدون التعبير عنها. لذلك هناك بنية جملة غير كاملة ويصعب على الناس فهمها. بين الحين والآخر ما زالوا يرغبون في محاولة تحسينه لجعله أفضل ومثاليا بحيث يسهل سماعه وفهمه من قبل المعلمين والأصدقاء. ولكن هناك أيضا طلاب يترددون في تصحيح أخطائهم ويتركون جهلهم يطغى على أنفسهم دون الرغبة في معرفة الهيكل الحقيقي. يشعرون بالحرج إذا اضطروا إلى التكرار مما يؤدي إلى السخرية والتقليل من شأن زملائهم في الفصل.

الجداول ١. مخطط الصورة القلق اللغوي في تعليم الكلام

موضوع	تحليل	الكلمات	تصحيح
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	المفردات المفقودة	١. فَيْلٌ ٢. حِصَانٌ ٣. أَسَدٌ ٤. جَمَلٌ ٥. طَائِرٌ ٦. قِرْدٌ ٧. زَرَّافَةٌ ٨. كَبِيرٌ ٩. طَوِيلَةٌ ١٠. جَمِيلٌ ١١. مُزْتَفِعٌ ١٢. أَلْعَشْبُ	
	خطأ تركيب	١. أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْهَيَوَانَاتِ ٢. أَنْظُرُ طَائِرٌ عَلَى الشَّجَرَةِ ٣. أَنْظُرُ طَائِرٌ جَمِيلٌ ٤. أَنْظُرُ جَمَلٌ كَبِيرٌ ٥. أَنْظُرُ طَائِرٌ جَمِيلٌ	١. أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ٢. أَنْظُرُ طَائِرٌ عَلَى الشَّجَرَةِ ٣. أَنْظُرُ طَائِرٌ جَمِيلٌ ٤. أَنْظُرُ جَمَلٌ كَبِيرٌ ٥. أَنْظُرُ طَائِرٌ جَمِيلٌ

موضوع	تحليل	الكلمات	تصحيح
غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَ الْمُذَاكِرَةِ	المفردات المفقودة	١. غُرْفَةٌ ٢. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ٣. غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ ٤. السَّرِيرُ ٥. بَيْتٌ ٦. جَمِيلٌ ٧. غُرْفَةُ النَّوْمِ ٨. مِنْصَدَةٌ	

-	-	خطأ تركيب	
تصحيح	الكلمات	تحليل	موضوع
	١. طَبِيبٌ ٢. مُوَظَّفٌ ٣. مُهَنْدِسٌ	المفردات المفقودة	المهنة
-	-	خطأ تركيب	

توضح صورة القلق في الجدول أعلاه عواقب أو استجابات الطلاب عند تعليم علم الكلام في الفصل. يتضح ذلك في الموضوعات الثلاثة في كل فصل مختلف، فهم يظهرون قلقاً لغوياً أثناء تعليم علم الكلام مما يؤدي إلى نسيانهم لبعض المفردات ولا يزال هناك العديد من الاستخدامات غير الكاملة أو غير المناسبة للترجمة. تشمل أخطاء الطلاب في تأهيل ما يلي:

١. فعل (فعل الماضي، فعل المضارع، فعل الأمر)
٢. إسم (إسم المذكر، إسم المؤنث، إسم المفرد، إسم الجمع، إسم الضمير)
٣. فحرف (حرف الجر)

ولكن مع ذلك، فإن بعض الطلاب قادرون على إكمال المهام التي قدمها الباحثة حتى النهاية. جاءوا إلى مقدمة الفصل بثقة وثقة، وتكلمون بشكل مباشر وبصوت عال وبصدق ودون خوف وخجل. بعضهم قادر أيضاً على تحفيز الطلاب الآخرين وضربهم مثلاً جيداً للأداء الأمثل عندما يطلب منهم الكلم باللغة العربية أمام الفصل.

مناقشة البحث

بالإشارة إلى الأهداف العامة والخاصة لتعليم الكلام وعملية تنفيذ تعليم الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، تؤكد هذه الدراسة أكثر على نتائج المسوحات الميدانية (الملاحظات) التي أجراها المؤلف جنباً إلى جنب مع نتائج المقابلات مع العديد من الأطراف المختصة.

في الواقع، لا تزال ظروف التعليم الحالية في المدارس الإندونيسية تواجه تحديات وعقبات مختلفة. لم يظهر تعلم كلام فيال مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج حتى الآن نجاحاً مؤهلاً، حتى المواد العربية تميل إلى أن تكون درساً غير مرغوب فيه ولا يحبه معظم الطلاب. ويرجع ذلك جزئياً إلى أن طلاب يجدون صعوبة في معرفة شكل اللغة العربية أو نمطها، إما عندما تكون مستقلة أو منظمة بعبارة أخرى. لذلك، هذا هو مصدر قلق مهم للطلاب في تعليم قواعد أو صيغ الأشكال العربية.

تعليم التركيب لمتعلمين اللغة العربية أمر ملح.^{١٧} التركيب هي قاعدة أو قاعدة تحكم استخدام اللغة العربية والتي تستخدم كأداة لفهم الجملة. إتقان الركوب (النحو والصرف) هي إحدى المهارات اللغوية التي تعتبر جزءا من تكوين مهارة اللغة العربية.^{١٨} وبعبارة أخرى، فإن تعلم التتبع لا ينفصل عن تعليم اللغة العربية. بشكل عام، هناك حاجة إلى تعليم الترميز لمتعلمين اللغة العربية لفهم البنية الصحيحة لمواضع الكلمات، مما يسهل عليهم قراءة النصوص العربية وفهمها.

في الأساس الهدف الأول في تعليم اللغة العربية ليس التعليم النحو، دور النحو هو فقط كأداة. الهدف الرئيسي في تعليم النحو هو تجنب الأخطاء في اللغة وأيضا من خلال تعليم قواعد النحو الطلاب قادرون على التكلم بشكل جيد. لا يهتم طلاب في تعليم الكلام بمعنى الكلام فحسب، بل يجب على الطلاب أيضا الانتباه إلى المعنى نحويا. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب أيضا الانتباه إلى وظيفة استخدام علم الكلام في الجمل من أجل استخدام النحو مع شروط الاستخدام الخاصة به.

عند البحث، يجب على الطلاب إيلاء المزيد من الاهتمام للأسئلة أولا قبل الإجابة، حتى يتمكن طلاب من ملء الأسئلة بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب أيضا محاولة زيادة الممارسة من أجل تحسين قدرتهم على تحديد كلام. بالطبع، لا يشعر الطلاب بالخرج من سؤال الكثير من الأصدقاء أو المعلمين عن شيء لا يفهمونه، بحيث يمكن التغلب على المشكلة على الفور.

المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها الطلاب والتي ترتبط ارتباطا مباشرا باللغة والمشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي يمكن أن تؤثر أو تحبط الغرض من تنفيذ عملية التعليم التي يتم تنفيذها، وأحدها مشاكل المفردات. في الأساس، يؤثر إتقان المفردات بشكل كبير في المهارة اللغوية للطلاب. إتقان المفردات مهم جدا ليتم تطويره وتحسينه في تعليم اللغة العربية.

المفردات هي العنصر الأول للغة التي يجب أن يتقنها متعلمون اللغة الأجنبية ليتمكنوا من اكتساب مهارة الاتصال مع اللغة. الكلام هو في الواقع مادة مثيرة للاهتمام للغاية، ولكن العكس يمكن أن يكون صحيحا. تصبح أنشطة التكلم مملة، ولا تثيرها مشاركة الطلاب ويصبح الجو في الغرفة قاسيا. يحدث هذا على الأرجح لأنه مدفوع بنقص المفردات وأنماط الجمل التي يملكها الطلاب. في التواصل من خلال اللغة، الكلمات هي المفتاح الذي يحدد ما إذا كان التواصل سلسا أم لا. إذا كان لديك مفردة صغيرة، فغالبا ما تواجه صعوبة في الاستماع إلى المحادثة أو الكلام المنطوق. إتقان المفردات هو شيء رئيسي للتعليم وكشرط

¹⁷ Siti Durotun Naseha dan Muassomah Muassomah, "Model Pembelajaran Ilmu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Inquiry Dan Metode Snowball Tashrif," Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban 3, no. 1 (2018): 103.

¹⁸ Sulthan Syahrir dan Muhammad Akmansyah, "Pengembangan Modul Tarakib Di Kelas VII MTs N 1 Lampung Selatan," Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 8, no. 2 (2016): 1–16.

لأولئك الذين يريدون أن يكونوا بارعين في اللغة، إذا كان إتقان المفردات هو إتقان نشط، فمن المحتمل أن يصبح أكثر كفاءة في التكلم باللغة العربية.

المشكلة التي يعاني منها الطلاب هي أن معنى الكلمات التي تم حفظها في الفصل لم يعد يستخدم عند مغادرة الفصل أو عند انتهاء الدرس، ونتيجة لذلك ينسى طلاب المفردات التي تم نقلها في الاجتماعات السابقة لأنها لم تستخدم أو تمارس في الحياة اليومية لأن البيئة غير كافية لتنفيذها. هذا يسبب تثبيط الطلاب في إتقان المفردات العربية التي لها أيضا تأثير على فهم القواعد وتعليم الكلام.

هذه الحقيقة تعطي الانطباع بأن اللغة العربية لغة يصعب تعلمها. في حين أن اللغة العربية في الأساس ليست صعبة كما يتصور، لأنهم في الأساس استخدم هذه اللغة كل يوم في ممارسة العبادة الخاصة بهم مثل عند الصلاة والدعاء. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكثير من المفردات الإندونيسية المشتقة من اللغة العربية تجعل من السهل تعليم اللغة العربية.

ومع ذلك، تمشيا مع الرأي أعلاه، فإن تقديم دروس اللغة العربية للطلاب ليس سهلا مثل تحويل راحة اليد ليتم استيعابها من قبل الطلاب، فهم وإتقان المواد التي يدرسها المعلم. في الواقع، يعتبر الكثير منهم اللغة العربية آفة مخيفة لأنها مثقلة بسلسلة من حفظ النصوص العربية.

لذا فإن المشكلة الآن هي عندما يعتبر الطلاب اللغة العربية واحدة من المواد المخيفة، وفقا للباحثة أن هناك مشاكل في عملية تطبيق تعليم اللغة العربية، خاصة أثناء تعليم الكلام. تنقسم المشكلات التي تنشأ عادة في تعليم اللغة العربية لغير العرب إلى مشكلتين، وهما لغوية وغير لغوية. تشمل المشكلات اللغوية نظام الصوت والمفردات وقواعد الجمل والكتابة. وفي الوقت نفسه، فإن أهم المشاكل غير اللغوية هي المشاكل التي تنطوي على الاختلافات الاجتماعية والثقافية بين المجتمع العربي والمجتمع غير العربي. بما في ذلك مشاكل تعليم اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين، تواجه ثلاث مشاكل، وهي المشاكل اللغوية والاجتماعية والثقافية والمنهجية.¹⁹

غالبا ما تسبب المشكلات اللغوية، سواء المتعلقة بالجوانب النحوية والنحوية والدلالية والاشتقاقية والمعجمية والمارفولوجية، تداخلا (ارتباك) في اللغة، في حين أن المشكلات الاجتماعية والثقافية يمكن أن تسبب أعباء نفسية للطلاب والثقافات المختلفة. عادة ما تكون المشكلات المنهجية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالعديد من طرق التدريس المقدمة، والتي يميل كل منها إلى إبراز مزاياها وإنكار الطريقة الأخرى دون النظر بموضوعية إلى واقع الطلاب والظروف الاجتماعية والثقافية لعملية التعلم.

في هذا البحث، لاحظت الباحثة العديد من المشكلات الموجودة في تعليم الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، التي يعاني منها المعلمون والطلاب،

¹⁹ Syamsudin Asyrofi, *Problem Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijogo, 2003), h.24

وخاصة المشكلات اللغوية. تحدث المشكلات غير اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية بسبب عدة عوامل، وهي قواعد اللغة السليمة والمفردات وقواعد الجملة والكتابة.

وفقا لنتائج الملاحظات في الفصل الدراسي، تمكن للباحثة أن يستنتجوا أن صورة القلق لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج نحو تعليم الكلام هي عدد المفردات المفقودة واستخدام التراكب غير المناسب وغير المناسب. وذلك لأنهم نادرا ما يتم إعطاؤهم تدريباً أو ممارسة مباشرة في الفصل على كل موضوع تعليمي ولا توجد مقدمة لاستخدام الرقاب بالتفصيل للطلاب وفقا KMA ١٨٣ لعام ٢٠١٩ لذلك يتم الخلط بينهم في الكلام وضبط التركيب الموجود مما يؤثر على نقص مهارة النطق الصوتي في جانب الصوت والكتابة والترجمة الفورية، وكذلك الحديث. عملية التعليم جيدة من خلال العروض التقديمية أو تمارين الكلام أو لعب الأدوار (الدراما). لممارسة الكلام، يجب على المعلم أولاً تقديم أمثلة على المحادثة المأخوذة من الكتب المرجعية للطلاب.

عند ممارسة الكلام في الفصل، وجدت الباحثة أن معظم الطلاب أظهروا استجابات أكثر للجانب الجسدي. يتميز هذا الطلاب الذين يعانون من القلق يمكن ملاحظته من حالتهم الجسدية، مثل ارتعاش الجسم، والتعرق يقطر، والتنفس غير المنتظم، والشعور بالتوتر.

هذا تغيير يمكن ملاحظته بسهولة ويصعب إخفاءه لأنه واضح من النشاط الجسدي وفي ذلك الوقت يتداخل أيضاً مع الأنشطة أو يوقف الأنشطة التي يتم تنفيذها، في مثل هذه الأوقات يجب إجراء هذا العلاج المناسب لتخفيف وتخفيف هذه الأعراض حتى لا تصبح شيئاً خطيراً للأشخاص الذين يعانون منه ومن حوله. لذلك، يشير هذا إلى أن معظم الطلاب مدرجون في المؤشر المعتدل لمستوى القلق اللغوي في تعليم الكلام في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج.

خلاصة

القلق اللغوي هو أحد العوامل التي تؤدي إلى عدم قدرة الفرد على الاستمرار في المحادثة بسلاسة وبشكل طبيعي، كما أنه في بعض الأحيان غير قادر على تذكر ما أعده. يميل القلق الذي يتم البحث عنه غالباً إلى استخدام كائنات الطلاب التي يتم إجراؤها في الجامعة. على الرغم من أن القلق غالباً ما يعاني منه الطلاب في المرحلة الابتدائية.

أظهرت نتائج البحث ما يلي عند نتائج الملاحظة في الفصل، تمكن للباحثة أن تستنتج أن وصف القلق لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج حول تعليم الكلام هو عدد المفردات المفقودة واستخدام التراكيب الذي لا يتوافق. لذلك، يمكن استنتاج أن الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج يظهرون ردوداً أكثر على الجانب الجسدي ويتم تضمين معظم الطلاب في المؤشر المعتدل

على مستوى القلق اللغوي عند ممارسة تعليم الكلام لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية مالانج

مراجع

منظور, إن. لسان العرب. بيروت: دار صادر, ٢٠١٠.

Amiri, M, and B Ghonsooly. "The Relationship Between English Learning Anxiety and The Students' Achievement on Examinations." *Journal of Language Teaching and Research*, 2015, 2.

Asyrofi, Syamsudin. *Problem Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijogo, 2003.

Corey, Gerald. *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy*. Bandung: PT. Refika, 1995.

Daradjat, Zakiyah. *Islam Dan Kesehatan Mental*. Jakarta: Gunung Agung, 1985.

Furchan, Arief. *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Usaha Nasional, 1992.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.

Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. "Foreign Language Classroom Anxiety." *The Modern Language Journal*, 1986.

Hurlock, Elizabeth B. *Perkembangan Anak*, Terj. Meithasari Tjandrasa Dan Muslichah Zarkasih. Jakarta: Erlangga, 1978.

Kanisius. *Teori Kepribadian Dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius, 2010.

Khairunisa. "Kecemasan Berbicara Di Depan Kelas Pada Peserta Didik Sekolah Dasar." *Jurnal Tunas Bangsa* 6, no. 2 (2019): 212–22.

Krashen, Stephen D. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Tesol Quarterly, 2012.

Mappiare, AT. Andi. *Dasar-Dasar Metodologi Riset Kualitatif Untuk Ilmu Sosial Dan Profesi*. Malang: Jenggala Pustaka Utama, 2009.

Maramis, Willy F. *Ilmu Kedokteran Jiwa*. Airlangga University Press, 2009.

Naseha, Siti Durotun, dan Muassomah. "Model Pembelajaran Ilmu Sharaf Dengan Menggunakan Metode Inquiry Dan Metode Snowball Tashrif." *Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, No 1, 2018, 103.

Sembodo, Thomas Joko Priyo. "Dampak Dan Strategi Untuk Mengatasi Kecemasan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Sebagai Bahasa Ke-2 (ESL) Dan Asing (EFL)." *JLA (Jurnal Lingua Applicata)* 1, no. 2 (2018): 123. <https://doi.org/10.22146/jla.35204>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

Syahrir, Sulthan, dan Muhammad Akmansyah. "Pengembangan Modul Tarakib Di Kelas VII MTsN 1 Lampung Selatan." *Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8 2 (2016): 1–16.

Tarigan, Hendri Guntur. *Berbicara : Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1985.