

## METODE PENGAJARAN PENDIDIKAN SEKS PADA ANAK USIA DINI

**Dewi Lestari**

Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam  
Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia  
[dewi.mumedecho@gmail.com](mailto:dewi.mumedecho@gmail.com)

**Melly Elvira**

Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam  
Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia  
[melly@uin-malang.ac.id](mailto:melly@uin-malang.ac.id)

### ABSTRACT

Rampant sexual violence makes sex education important to be given to children, especially in the school environment. This is given as a provision for children in knowing who they are to protect themselves. The purpose of this study is to (1) describe the teaching methods applied by teachers in providing sex education to children aged 4-6 years, (2) describe the impact of methods applied by teachers on understanding sex education in children aged 4-6 years. This type of research is descriptive qualitative research with data collection using interview and documentation instrument techniques.

The results of this study indicate that (1) teachers have implemented sex education ranging from self-recognition to how to protect with available media and singing methods, (2) children know who they are as men or women, but do not know the name of their vital organs by their real names, children know how to protect themselves and the boundaries between men and women.

**Keywords:** Early Childhood; Methods; Sex Education

### ABSTRAK

Kekerasan seksual yang marak terjadi menjadikan pendidikan seks penting diberikan kepada anak terutama di lingkungan sekolah. Hal ini diberikan sebagai bekal anak dalam mengenal siapa dirinya hingga menjaga dan melindungi dirinya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan metode pengajaran yang diterapkan oleh guru dalam memberikan pendidikan seks pada anak usia 4-6 tahun, (2) mendeskripsikan dampak metode yang diterapkan oleh guru terhadap pemahaman pendidikan seks pada anak usia 4-6 tahun. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pengambilan data menggunakan teknik instrumen wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) guru telah menerapkan pendidikan seks mulai dari pengenalan diri hingga cara melindungi dengan media yang tersedia dan metode menyanyi, (2) anak-anak mengetahui siapa dirinya sebagai laki-laki atau perempuan, tetapi belum mengetahui nama alat vitalnya dengan nama sesungguhnya, anak-anak mengetahui cara menjaga dan melindungi dirinya serta batasan antara laki-laki dan perempuan.

**Kata-Kata Kunci:** Anak Usia Dini; Metode; Pendidikan Seks

## PENDAHULUAN

Kekerasan yang sering terjadi akhir-akhir ini adalah kekerasan seksual. Banyaknya kasus yang terjadi dijelaskan melalui laman web Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KemenPPPA) bahwa kekerasan tertinggi diduduki oleh kekerasan seksual. Berbagai kasus kekerasan seksual yang terjadi kebanyakan adalah perempuan sebagai korbannya. Selain itu, pelaku juga termasuk kerabat dekatnya. Hal ini dijelaskan oleh Joni & Surjaningrum (2020) dalam penelitiannya bahwa kasus kekerasan seksual pada anak dapat dilakukan oleh siapa saja dan dimana saja termasuk di rumah maupun sekolah.

Kekerasan seksual bukan lagi tindakan yang biasa, namun sudah menjadi hal yang sangat biasa. Sederhananya, berbagai macam bentuk penyalahgunaan seksualitas seakan-akan sudah merajalela, tidak terkecuali anak usia dini. Sehingga pendidikan seks penting diberikan kepada anak sedini mungkin. Pernyataan ini diungkapkan oleh Tampubolon, dkk., (2019) bahwa pendidikan seksual sebagai bagian dari upaya pencegahan anak tereksplorasi terhadap kekerasan seksual. Anak yang memiliki fitrah keinginan kuat untuk mengetahui akan sesuatu hal. Seperti bertanya nama bagian-bagian tubuhnya, fungsinya apa, dan kenapa bentuknya berbeda antara laki-laki dan perempuan (Oktavianingsih & Putri Fazriatin, 2019).

Terlepas dari perkembangan zaman yang sulit untuk dinetralisir, pengoprasian gawai juga pemicu adanya kekerasan seksual. Seperti berbagai macam bentuk periklanan, game bahkan informasi lainnya sering lewat di beranda anak-anak terkadang mengandung unsur seksual. Anak-anak tidak belajar tentang seksual, akan tetapi teknologi menyuguhkan gambar atau video-video yang erotis serta mengandung unsur pornografi terpampang jelas saat anak mengakses informasi atau berbagai informasi melalui internet (Ratnawati, 2021). Melalui berbagai macam konteks yang sebenarnya anak tidak berkeinginan untuk mengetahui. Akan tetapi, karena seringkali lewat dalam aktivitas mereka bermain gawai sehingga timbul rasa keingintahuan dalam ketidakpahaman anak. Sehingga anak memerlukan arahan seperti memberikan pendidikan yang disesuaikan dengan usianya.

Pendidikan seks yang masih dianggap tabu akan sedikit lebih sulit diterapkan diberbagai lingkungan manapun, tidak terkecuali di lingkup sekolah khususnya Taman Kanak-Kanak (TK). Danny Soesilo, dkk. (2021) di dalam penelitiannya menyebutkan pendidikan seks yang ditanamkan sejak dini akan mempermudah AUD mengembangkan potensi dirinya, sehingga meningkatkan harga dan kepercayaan diri, serta memiliki kepribadian yang sehat, dan penerimaan diri yang positif untuk selanjutnya bisa mempertahankan diri dari marabahaya. Maka penelitian ini berusaha untuk mengkaji secara mendalam terkait metode yang digunakan guru dalam mengajarkan pendidikan seks kepada anak serta dampak yang diterima anak mengenai pendidikan seks yang diterapkan oleh guru.

## KAJIAN LITERATUR

### 1. Pendidikan Seks

Pendidikan seks mengenalkan kepada anak tentang jenis kelamin mereka, cara melindungi, serta cara menjaga kebersihannya (Rahmawati, 2020). Melalui pernyataan tersebut, pendidikan seks dapat memberikan ilmu baru dalam mengenalkan diri hingga cara melindungi diri. Selain itu, dengan adanya pendidikan seks akan mengubah kebiasaan yang sering kali digunakan dalam penamaan alat kelamin. Seperti "titit" "tuyul" "dompet" "burung" dan masih banyak lagi. Penggunaan nama lain yang bukan aslinya juga dianggap memalukan, tidak pantas bahkan tidak nyaman. Padahal menurut Kenny dan Wurtele dari Universitas Florida dan Coloroda (dalam Rossytawati & Budiningsih, 2023)

mengatakan bahwa menyebutkan nama alat kelamin sesuai dengan aslinya seperti vagina dan penis akan membuat peluang anak mendapatkan kekerasan seksual semakin kecil.

Begitupun yang dijelaskan oleh Erfiany dkk., (2021) bahwa pendidikan seks itu memberikan pengetahuan untuk mengontrol diri dengan menghargai tubuhnya dan tubuh orang lain, sehingga akan membentuk perilaku positif yang dapat mencegah dari penyimpangan seks. Pendidikan seks yang diberikan kepada anak sejak dini akan menuntun anak pada bagaimana ia menjaga dirinya terutama tubuhnya. Pendidikan seks yang ditanamkan sejak dini akan mempermudah anak mengembangkan potensi dirinya, sehingga meningkatkan harga dan kepercayaan diri, serta memiliki kepribadian yang sehat, dan penerimaan diri yang positif untuk selanjutnya bisa mempertahankan diri dari marabahaya (Danny Soesilo, 2021).

Pendidikan seks yang diberikan kepada anak sejak dini dapat membantu perkembangan jasmani dan Rohani anak dalam menyiapkan diri memasuki pendidikan selanjutnya (Elvira & Sainuddin, 2020). Sehingga sudah jelas apabila pendidikan seks ini dijadikan sebagai sarana dalam mengenalkan kepada anak tentang beberapa hal yang perlu diketahui anak. Diantaranya seperti mengenal siapa dirinya, sikap malu yang ditunjukkan oleh anak, perbedaan antara laki-laki dan perempuan, hingga cara melindungi dan membersihkan diri. Pendidikan seks diberikan kepada anak terutama pada lingkungan sekolah mengharuskan guru untuk membuat pendidikan seks ini mudah diterima anak. Dimana pendidikan seks ini diajarkan kepada anak dengan menyesuaikan tahapan usia anak.

Anak-anak perlu diajarkan untuk mengenal akan kesadaran tubuhnya, mengenalkan kepada anak tentang berbagai macam sentuhan, memberikan pemahaman tentang perasaan yang muncul, berani bersikap arsetif/berani (Oktavianingsih & Putri Fazriatin, 2019). Adanya pemahaman anak tentang kesadaran atas tubuhnya seperti bagian-bagian tubuhnya, bagian mana yang boleh dilihat atau disentuh, dan bagian tubuhnya akan mengalami perubahan seiring bertambahnya usia. Perlunya pendidikan seks adalah cara yang dapat melindungi diri dari perilaku menyimpang seks serta memberikan pemahaman kepada anak tentang batasan-batasan sebagai seorang laki-laki dan perempuan (Justicia, 2016). Batasan yang dimaksud dapat berupa perbedaan jenis kelamin antara laki-laki dan perempuan serta perbedaan pakaian yang dikenakan.

## **2. Metode Pengajaran**

Metode adalah bagaimana cara dalam mengajarkan sesuatu terutama pembelajaran untuk mencapai suatu tujuan. Adapun beberapa cara untuk mengenalkan bagian-bagian tubuh kepada anak menurut Rossytawati & Budiningsih (2023) seperti menyanyi sebagai cara yang digunakan untuk memudahkan anak dalam mengingat sesuatu, membaca buku adalah bentuk cara yang sederhana dengan banyak gambar serta warna warni akan menarik perhatian anak untuk lebih semangat belajar, main tunjuk juga termasuk cara dalam mengajarkan kepada anak tentang bagian tubuh. Seperti “mana mata?” “apa gunanya mata?”, mewarnai juga dapat dijadikan sebagai kegiatan untuk mengenalkan bagian tubuh. Kegiatan ini sangat menyenangkan dan tidak membuat anak bosan, menempel tangan dengan cat air, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengenalkan kepada anak nama-nama jari

Selain mengenalkan kepada anak tentang bagian tubuh dengan menggunakan beberapa cara. Adapula beberapa cara yang dapat digunakan dalam menyampaikan pendidikan seks secara sederhana. Hal ini disampaikan oleh Rakhmawati, dkk., (2023)

diantaranya: pertama adalah menggunakan boneka yang memiliki kelamin, baik laki-laki maupun perempuan. Kedua adalah menggunakan lagu “sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh”. Ketiga yaitu video atau film tentang pendidikan seksual. Keempat dapat dilakukan dengan bercerita, baik menggunakan buku atau media yang mendukung tentang pendidikan seksual. Terakhir yaitu praktik langsung dengan mengenal bagian tubuh yang ketika disentuh oleh anak sendiri dirasa nyaman.

Berbagai bentuk media serta metode yang digunakan, Kurniawati dkk., (2020) menjelaskan bahwa dengan media lagu juga dapat meningkatkan imajinasi anak serta memiliki peran yang cukup penting dalam pandangan anak. Media lagu juga meningkatkan semangat belajar, mengembangkan fungsi kognitifnya dan mendukung proses pendidikan (Dumont et al., 2017). Sehingga media lagu cukup penting dan memiliki tempat paling banyak digunakan dalam menyampaikan pendidikan terutama pendidikan seks.

## METODE

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, dengan pengambilan data melalui wawancara dan dokumentasi. Hasil wawancara dianalisis dengan memastikan jawaban narasumber sama dan sesuai, kemudian dikelompokkan dan disajikan dalam bentuk uraian singkat untuk memudahkan dalam menuliskan simpulan wawancara. Sedangkan dokumentasi digunakan sebagai data pendukung berupa media yang digunakan dalam mengajarkan pendidikan seks seperti boneka, wayang, atau buku. Lokasi penelitian ini terdapat di tiga TK yang berada di Desa Senggreng, meliputi TK Dharma Wanita Persatuan 1, 3 dan 4 Senggreng. Selain itu, subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah ketiga kepala sekolah yang ada di tiga TK tersebut dan beberapa anak yang mewakili pada setiap TK. Terdiri dari 5 perempuan dari TK Dharma Wanita Persatuan 3 Senggreng, 3 laki-laki dan 1 perempuan dari TK Dharma Wanita Persatuan 4 Senggreng dan 3 perempuan TK Dharma Wanita Persatuan 1 Senggreng dengan jumlah keseluruhan 12 anak.

## HASIL

Hasil penelitian ini adalah dari ketiga kepala sekolah TK Dharma Wanita Persatuan (TK DWP) Senggreng menerapkan pendidikan seks dengan menggunakan metode menyanyi yaitu dengan lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh serta gerakan yang disesuaikan dengan lagunya. Adapula yang menonton video edukasi pendidikan seks menggunakan LCD. Pendidikan seks yang dimaksud diantaranya adalah seperti dalam hal mengenalkan kepada anak siapa dirinya, bagian mana yang boleh dan tidak boleh disentuh, sikap malu yang ditunjukkan anak, batasan antara laki-laki dan perempuan, serta bentuk penjaan dan perlindungan diri. Ketiga TK tersebut diantaranya adalah TK Dharma Wanita Persatuan 1 Senggreng, dalam membentuk sikap malu yaitu guru mengatakan bahwa akan selalu memberitahukan kepada anak untuk berpakaian yang sopan, apabila perempuan memakai rok harus memakai celana pendek/*short*, menghargai dan menjaga apa yang ada pada diri anak. Hal yang sama juga dilakukan TK Dharma Wanita Persatuan 3 Senggreng yaitu dengan sering mengingatkan kepada anak agar tidak terbiasa dengan mengangkat roknya. Selain itu, TK Dharma Wanita Persatuan 4 Senggreng dalam mengajarkan sikap malu kepada anak adalah dengan pembiasaan *toilet training*.

Mengenai pengenalan diri kepada anak/jenis kelaminnya juga dilakukan dengan cara yang sama, yaitu dengan menggunakan lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh. TK Dharma Wanita Persatuan 1 Senggreng dalam mengenalkan jenis kelamin kepada anak yaitu

dengan sebuah lagu “sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh”, selain itu juga diputarkan LCD berupa video tentang pengenalan jenis kelamin laki-laki maupun perempuan. Kemudian TK Dharma Wanita Persatuan 3 Senggreng dalam mengenalkan pendidikan seks terutama dalam mengenalkan jenis kelamin kepada anak-anak yaitu dengan menampilkan layar LCD sebagai pendukung proses pembelajaran. Adapula majalah yang terdapat gambar laki-laki dan perempuan. Hal yang sama juga dilakukan oleh TK Dharma Wanita Persatuan 4 Senggreng, akan tetapi menggunakan cara yang sedikit berbeda dalam mengajarkan pendidikan seks yaitu dengan menyanyi, alat peraga seperti boneka dan wayang, serta praktik secara langsung seperti anak-anak diperintahkan untuk maju dan menyebutkan bagian-bagian tubuh bersama-sama.

Tidak hanya itu, mengenalkan fungsi bagian tubuh juga termasuk dalam pendidikan seks. TK Dharma Wanita Persatuan 1 Senggreng mengajarkan hal tersebut melalui lagu “Fungsi anggota tubuh” atau melalui lagu “tepuk anggota tubuh”. Sama halnya dengan TK Dharma Wanita Persatuan 4 Senggreng yaitu menonton video tentang anatomi tubuh. Berbeda dari kedua TK tersebut, TK Dharma Wanita Persatuan 3 Senggreng mengajarkan dengan menjelaskan secara langsung kepada anak. Misalnya tangan digunakan untuk menulis, mata untuk melihat, dan lain sebagainya. Selain mengetahui fungsi bagian tubuh, bagaimana menghadapi orang yang tidak dikenal juga termasuk dalam pendidikan seks. TK Dharma Wanita Persatuan 1 Senggreng juga mengajarkan hal ini yaitu dengan pembiasaan diri untuk menjaga dan melindungi diri sendiri. Apabila ada seseorang yang akan berbuat jahat atau melecehkan maka harus berani melawan. TK Dharma Wanita Persatuan 3 Senggreng juga melakukan hal yang sama yaitu dengan mengatakan “tidak” atau menolak apabila ada orang yang tidak dikenal berusaha mengajak pergi. TK Dharma Wanita Persatuan 4 Senggreng, dalam mengajarkan kepada anak tentang bagaimana cara menjaga dan melindungi diri anak yaitu dengan lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh.

Terlepas dari bagaimana cara atau metode serta bentuk upaya guru dalam mengemas pendidikan seks sedemikian rupa untuk memberikan ilmu tentang pendidikan seks kepada anak-anak. Dampak yang didapatkan anak dari ilmu yang disampaikan oleh guru juga termasuk dari keberhasilan guru dalam mengajarkan suatu ilmu. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan kepada 12 anak dari perwakilan ketiga TK Dharma Wanita Persatuan Senggreng. Pembentukan sikap malu yang ditunjukkan anak-anak adalah sesuai yang diharapkan, yaitu mereka memiliki sikap malu dengan tidak memperlihatkan dirinya di depan umum tanpa pakaian dan tidak membuang air sembarangan.

Tidak hanya itu, mengenai siapa dirinya 9 anak menjawab sesuai dengan jenis kelaminnya yaitu perempuan, dan 3 anak menjawab laki-laki. Pendidikan seks yang beragam ilmunya juga termasuk siapa saja yang boleh menyentuh dan bagian mana yang boleh dan tidak boleh disentuh serta bagaimana cara melindungi dan menjaga diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 10 anak menjawab sesuai dengan lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh, 2 anak menjawab tidak tahu. Sedangkan mengenai siapa saja yang boleh menyentuh dirinya. Melalui pertanyaan ini, sebagian besar anak menjawab bahwa yang boleh menyentuh adalah keluarga, terutama orang tua dan dokter. Selain itu, anak juga harus diajarkan bahwa apabila ada orang yang dikenal akan menyentuh maka harus izin terlebih dahulu. Begitupun dengan bagaimana cara melindungi dan menjaga diri yang diterapkan anak dalam menghadapi orang yang tidak dikenal adalah dari 12 anak menjawab berteriak dan minta tolong serta adapula yang menjawab lari.

Beberapa hal yang diajarkan oleh guru melalui cara atau metode serta bagaimana anak menerapkan ilmu yang telah disampaikan oleh guru terkait pendidikan seks sangat disayangkan. Alasan disayangkan adalah pendidikan seks tidak termasuk dalam pembelajaran, akan tetapi sebagai pembiasaan sebelum masuk kelas. Sehingga pendidikan seks yang diterapkan guru tidak sepenuhnya diterima oleh anak. Seperti halnya bagaimana anak menerima pendidikan seks yang disampaikan oleh guru. Anak-anak mengetahui serat menerapkan beberapa hal mengenai pendidikan seks yang diajarkan oleh guru melalui lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh serta beberapa media yang dimiliki pihak sekolah. Akan tetapi, mereka hanya sekedar mengetahui dan tidak terlalu memahami. Dilihat dari bagaimana anak menjawab dari beberapa pertanyaan yang diajukan melalui wawancara yang diberikan.

## PEMBAHASAN

Pendidikan seks sebagai bentuk bagian dari pendidikan yang penting diberikan kepada anak sejak dini. Sehingga, pendidikan seks ini dapat diterapkan melalui metode yang berbeda. Disesuaikan dengan kepemilikan media serta usaha sekolah dalam memberikan pendidikan seks kepada anak. Menurut Rossytawati & Budiningsih (2023) adalah dengan menyanyi, membaca buku, main tunjuk, menempel jari menggunakan car air, dan mewarnai. Selain itu, hal yang sama juga disampaikan oleh Rakhmawati, dkk., (2023:22) dalam menyampaikan pendidikan seks dengan boneka yang memiliki kelamin lengkap, lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh, video/file tentang pendidikan seks/anatomi tubuh, buku cerita/majalah, dan penjelasan secara langsung. Seperti halnya yang dilakukan oleh ketiga TK Dharma Wanita Persatuan (DWP) 1,3 dan 4 Senggreng. Ketiga TK tersebut telah menggunakan beberapa cara dalam mengajarkan pendidikan seks, yaitu dengan lagu bercerita, membaca buku, dengan boneka, dan menonton video.

Metode yang digunakan guru dalam menyampaikan pendidikan seks adalah kunci dari bagaimana dampak yang diterima anak. Seperti bagaimana guru melihat sikap malu yang ditunjukkan anak. Contoh sikap malu ini berupa bagaimana anak tidak membuang air kecil sembarangan dan tidak membuka pakaian di depan umum. Sesuai dengan WHO (2010) bahwa semakin bertambah usia anak, mereka akan belajar dan memahami bahwa telanjang di depan umum tidaklah baik. Sikap yang ditunjukkan anak mengenai sikap malu sudah sesuai dengan yang disampaikan WHO (2010), yaitu mereka malu memperlihatkan diri tanpa pakaian di depan umum dan membuang air kecil sembarangan.

Selain sikap malu, mengenalkan siapa dirinya kepada anak merupakan bagian dari bentuk pengajaran pendidikan seks. Sesuai dengan pengertian jati diri yaitu penilaian dan pemahaman seseorang mengenai dirinya, baik pribadi maupun sebagai bagian dari kelompok tertentu (Helista, dkk., 2021:2). Sama halnya dengan pendidikan seks, menurut Rahmawati (2020) bahwa pendidikan seks itu meliputi bagaimana mengenalkan kepada anak tentang jenis kelaminnya, cara melindungi serta cara menjaga kebersihannya. Pada tiga TK di Desa Senggreng menyampaikan pendidikan seks mulai dari mengenalkan siapa dirinya hingga cara melindungi atau merawat diri melalui sebuah lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh. Penggunaan lagu dalam menyampaikan sebuah ilmu kepada anak-anak akan memudahkan anak dalam menerimanya. Seperti yang disampaikan oleh Kurniawati dkk., (2020) bahwa dengan media lagu juga dapat meningkatkan imajinasi anak serta memiliki peran yang cukup penting dalam pandangan anak. Media lagu juga meningkatkan semangat belajar, mengembangkan fungsi kognitifnya dan mendukung proses pendidikan (Dumont

dkk., 2017). Sehingga media lagu cukup penting dan memiliki tempat paling banyak digunakan dalam menyampaikan pendidikan terutama pendidikan seks.

Sehingga dalam menyampaikan sebuah pendidikan kepada anak terutama pendidikan seks harus dengan metode atau cara yang disenangi anak. Menyanyi dengan sebuah lagu merupakan salah satu dari beberapa cara yang digunakan dalam memberikan pengajaran kepada anak. Ketiga TK di Desa Senggeng dapat dikatakan kurang bervariasi dalam menyampaikan pendidikan seks. Ketiganya menggunakan lagu sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh, adapula yang menggunakan LCD untuk menonton video bersama. Menurut Rossytawati & Budiningsih (2023) ada beberapa cara yang dapat digunakan selain menyanyi, yaitu membaca buku, mewarnai, dan menempel. Sama halnya yang disampaikan Rakhmawati, dkk., (2023) selain menggunakan lagu "sentuhan boleh dan sentuhan tidak boleh", seperti menggunakan boneka yang memiliki kelamin, baik laki-laki maupun perempuan, video atau film tentang pendidikan seksual, bercerita dengan menggunakan buku atau media yang mendukung tentang pendidikan seksual dan praktik langsung dengan mengenal bagian tubuh yang ketika disentuh oleh anak sendiri dirasa nyaman.

Beberapa cara serta upaya yang disampaikan guru merupakan iktikad baik untuk anak-anak generasi bangsa. Tidak menutup kemungkinan kedepannya pendidikan seks dapat dijadikan sebagai pembelajaran yang wajib diterapkan pada satuan pendidikan terutama pada jenjang anak usia dini. Oleh karena itu, pendidikan seks diharapkan sebagai pendidikan yang memberikan anak kesiapan menghadapi situasi-situasi yang kemungkinan terjadi kepada anak.

## SIMPULAN

Pendidikan seks yang terdapat di TK Dharma Wanita Persatuan 1,3, dan 4 Senggeng dilakukan dengan menggunakan metode yang cukup beragam. Metode yang digunakan oleh ketiga TK tersebut adalah menyanyi, menonton video, bercerita dan membaca buku, menggunakan media boneka dan wayang serta praktek langsung. Melalui metode yang digunakan pihak TK tersebut, guru mengajarkan kepada anak mengenai jati diri, mengenalkan sikap malu, siapa saja yang boleh menyentuh, serta bagian mana yang boleh dan tidak boleh disentuh. Hal ini diterima baik oleh anak-anak dengan dibuktikan mereka menerapkan pada aktivitas mereka di sekolah. Belum dapat dipastikan dengan benar apakah dengan metode yang digunakan guru ini dapat diterapkan serta dipahami anak di lingkungan sekolah ataupun di rumah. Harapan yang besar adalah apapun pembelajaran yang diajarkan oleh guru terutama pendidikan seks dapat diterapkan di sekolah maupun di luar sekolah untuk melindungi serta menjaga anak dari hal-hal yang tidak diinginkan.

## REFERENSI

- Danny Soesilo, T. (2021). *Pelaksanaan Parenting Pendidikan Seks (Pesek) Anak Usia Dini di PAUD Tunas Bangsa Ungaran Kabupaten Semarang*.
- Dumont, E., Syurina, E. V., Feron, F. J. M., & van Hooren, S. (2017). Music interventions and child development: A critical review and further directions. In *Frontiers in Psychology* (Vol. 8, Issue SEP). Frontiers Media S.A. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01694>
- Elvira, M., & Sainuddin, S. (2020). Uji Model Instrumen The Mathematical Development Beliefs Survey (MDBS) Pada Pendidikan Prasekolah. *Preschool*, 1(2), 95–104. <https://doi.org/10.18860/preschool.v1i2.9091>

- Erfiany, F. E., Suryawan, A., Nawangsari, N. A. F., & Wittiarika, I. D. (2021). The Perceptions, Attitudes And Behaviors Of Mothers In Providing Early Sex Education. *Indonesian Midwifery and Health Sciences Journal*, 4(2), 168–178. <https://doi.org/10.20473/imhsj.v4i2.2020.168-178>
- Helista, C. N., Puspitasari, O., Aulia Prima, S., & Dwi Anggraini, Y. (2021). *Jati Diri-PAUD* (Y. Yulianto, K. Alma Setra, & S. T. Pertiwi Isma, Eds.; Pertama). Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Joni, I. D. A. M., & Surjaningrum, E. R. (2020). Psikoedukasi Pendidikan Seks Kepada Guru dan Orang Tua Sebagai Upaya Pencegahan Kekerasan Seksual Pada Anak. *JURNAL DIVERSITA*, 6(1), 20–27. <https://doi.org/10.31289/diversita.v6i1.3582>
- Justicia, R. (2016). Program Underwear Rules untuk Mencegah Kekerasan Seksual Pada Anak Usia Dini. *Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(2), 217–232. <https://doi.org/10.21009/JPUD.092>
- Kurniawati, R. A., Wahyuningsih, S., & Pudyaningtyas, A. R. (2020). Penerapan Pendidikan Seksualitas Melalui Media Lagu Pada Anak Usia 5-6 Tahun Guna Meningkatkan Pengetahuan Seksualitas. *Kumara Cendekia*, 8(3), 242–252. <https://jurnal.uns.ac.id/kumara>
- Oktavianingsih, E., & Putri Fazriatin, R. (2019). *Edukasi Seks Untuk Anak Usia Dini Panduan Praktis Bagi Guru* (Rachmi, Ed.; 1st ed.). Refika Aditama.
- Rahmawati, R. (2020). *Nilai dalam Pendidikan Seks bagi Anak Usia Dini*. 02(01).
- Rakhmawati, E., Hadjam, N. R., Khilmiyah, A., Sutrisno, Bashori, K., & Rahmatullah, A. S. (2023). *Buku Panduan Untuk Guru Mengenai Pendidikan Seksual Anak Usia Dini* (D. Maulina, D. P. Aditya, & A. R. Yunita, Eds.). Magnum Pustaka Umum.
- Ratnawati, S. R. (2021). Pendidikan Seks AUD sebagai Upaya Preventif untuk Menghindarkan Anak dari Bahaya Child Sexual Abuse. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 1–13. <https://doi.org/10.19105/kiddo.v2i1.3554>
- Rosyattawati, R., & Budiningsih, C. A. (n.d.). *Pendidikan bagi Anak Usia Dini Seksual* [Universitas Negeri Yogyakarta]. Retrieved March 26, 2024, from [https://pubhtml5.com/hgux/hbxa/BUKU\\_pendidikan\\_seksual/](https://pubhtml5.com/hgux/hbxa/BUKU_pendidikan_seksual/)
- Tampubolon, G. N., Nurani, Y., & Meilani, S. M. (2019). Pengembangan Buku Pendidikan Seksual Anak Usia 1-3 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 527. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.243>
- WHO. (2010). *Standards for Sexuality Education in Europe*. <https://www.icmec.org/wp-content/uploads/2016/06/WHOStandards-for-Sexuality-Education-in-Europe.pdf>