

تنفيذ وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية في مادة المطالعة في الفصل الثاني E بمهد والي صاعا عابر فونوروكو

Yoke Suryadarma

Universitas Darussalam Gontor
yoke.suryadarma@unida.gontor.ac.id

Arifandhy Aldini

Universitas Darussalam Gontor
arifandhy07@gmail.com

Abstract

However after getting observation, many teachers have not utilized learning media to help them deliver the information so that many students felt bored and this was a factor which make student scores not too high. The purpose of this study is to describe the implimention of 2D animated video learning media in *muthala'ah* learning in class 2E of Wali Songo Islamic Boarding School Ngabar Ponorogo in the academic year 2023-2024. This research used descriptive qualitative research methods. The data collection techniques used were: 1) Observation, 2) Interview and 3) Documentation with three analysis data namely: display data, data reduction and drawing conclusion. The results show that the steps of implementing 2D animated video learning media in *muthala'ah* come with three steps, 1) Opening 2) Essence Activity 3) Closing. Based on that, this research is really expected to be a reference for teachers to apply and develop innovative learning media to support the Arabic learning process.

Keywords: Learning Arabic, the Media of learning, Video, Muthola'ah

ملخص

أسس معهد والي صاعا وهو معهد قائم على نظام الوقف عام ١٩٦١. حيث يطبق هذا معهد منهج تعليم اللغة العربية في نظامه التعليمي. بعد الملاحظة، لم يستخدم العديد من المعلمين وسائط التعلم لمساعدتهم على تقديم المواد حتى يشعر الطلاب بالملل. وهذا عامل في انخفاض نتائج تعلم الطلاب. ويهدف هذا البحث إلى وصف تطبيق وسائط التعلم بالفيديو المتحركة الأبعاد الثانية في مادة المطالعة في الفصل الثاني E بمعهد والي صاعا عابر فونوروكو للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

هذا البحث منهج البحث النوعي الوصفي. كانت أساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، والمقابلة والتوثيق. وأما تحليل البحث فهي ثلاث مراحل: عرض البيانات، التخفيض وأخذ الاستبيانات. ونتيجة هذا البحث أنهي كشف عن خطوات تنفيذ وسائط التعليم بالفيديو المتحركة الأبعاد الثانية في مادة المطالعة التي لها فعالة لدى الطلاب. ومن خلال هذا البحث، يرجى هذا البحث أن يكون مرجعا للمعلمين لتطبيق وتطوير وسائط تعليمية مبتكرة لدعم عملية تعليم العربية.

الكلمات الرئيسية: تعليم العربية، وسائط التعليم، فيديو، المطالع

المقدمة

إن تعليم اللغة العربية عملية اكتساب مهارات اللغة العربية من خلال التعليم والتعلم المنهجي والمنظم. يشمل تعلم اللغة العربية المهارات الأربعة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. فالهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو اكتساب الطلاب من فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل فعال في مجموعة متنوعة من المواقف التواصلية (Kasmiati, 2023). وتعريف آخر لتعليم اللغة العربية أنه عملية اكتساب إتقان اللغة العربية من خلال التعليم والتعلم المنظم والمخطط له، بهدف تطوير مهارات اللغة العربية في مجموعة متنوعة من السياقات التواصلية (Sahidah, 2023). وتعليم اللغة العربية أيضا مفتاح للطلاب المسلمين لتعلم العلوم الدينية. خاصة في استكشاف معرفة القرآن والحديث، هناك حاجة إلى خبرة كافية لتعليم هذه المعرفة. بالإضافة إلى ذلك، فإن تعليم اللغة العربية مهم لجميع المسلمين في هذا العالم (Suryadarma, 2016). فمن البيانات السابقة، اتضح أن تعليم اللغة العربية هو عملية مصممة لتحسين مهارات اللغة العربية. والهدف من تعليم اللغة العربية هو تكوين الطلاب من التواصل باللغة العربية بشكل فعال وفهم السياق الثقافي والاجتماعي الذي يتم التحدث باللغة العربية.

يقع معهد والي صاعا عابر فونوروكو في قرية عابر، منطقة سيمان، فونوروكو. وتم تأسيس هذا المعهد في ٤ أبريل ١٩٦١ من قبل كياهي الحاج محمد طيب ويساعده ابنه كياهي الحاج إبراهيم طيب وكياهي الحاج أحمد طيب. وهذا المعهد أيضا أحد المعهد الإسلامية التي تطبق منهج تعلم اللغة العربية في نظامها التعليمي ولديها بيئة تعليمية ومريحة، مع مرافق حديثة وكاملة، مثل الفصول المجهزة بأحدث التقنيات، والوصول السريع إلى الإنترنت، ومكتبة التب فيها مجموعة كاملة من الكتب العربية (Wali Songo, 2023).

إحدى المواد التعليمية التي تدرس في تعليم اللغة العربية هي مادة مطالعة. فدرس المطالعة هي واحدة من المواد التي يدرسها عادة الطلاب في المعهد الإسلامية (Suryadarma & Anadhofo, 2018). ويحتوي درس المطالعة على قصص ملهمة تحتوي



على رسائل إيجابية مأخوذة من عدة أحاديث للنبي صلى الله عليه وسلم. وفي هذا الدرس، يطلب من الطلاب فهم النصوص العربية ومفاتيحها، لأنها مكتوبة بنص عربي (Rizkia dkk., 2021). فالمطالعة أيضا جزء من تعليم اللغة العربية. يحتوي تعليم المطالعة على أربعة عناصر أساسية للنطق الصحيح والدقة والطلاقة والإلقاء الصحيح والفهم (Anwar dkk., 2023).

يعد استخدام وسائط التعليم في عملية التعليم إحدى الطرق الفعالة للمعلمين لنقل المعلومات بسهولة. فوسائل التعليم هي أداة أو وسيط في إيصال المواد التعليمية من قبل المعلمين للطلاب حيث يؤدي استخدامها إلى التفاعل بين الطلاب ووسائل الإعلام بطريقة مترابطة وتوفير العمل المتبادل ورد الفعل بين بعضهم البعض (Fitria dkk., 2023). فإن الوسائل التعليمية قادرة على توفير روح التعليم وإضفاء الحيوية على جو التعلم بحيث يزداد فهم الطلاب للمادة التعليمية (Indrayanti dkk., 2023). وبالتالي فإن وجود وسائل الإعلام يوضح المعلومات في وقت وجها لوجه مع إثرائها، ويزيد من الفعالية والكفاءة، ويضيف التنوع، ويوفر أفقا أوسع مما يقدمه المعلمون بدون وسائط، ويزيد من مدى انتباه المتعلمين (Hamidi dkk., 2023).

بعد القيام بالملاحظة في ٧ يونيو ٢٠٢٣، في الفصل الدراسي حول تعليم اللغة العربية في معهد والي صاعا عابر فونوروكو، وخاصة في تعليم درس المطالعة. فوجد الباحث أن المعلمين لم يستخدموا وسائط التعليم على الإطلاق (Aldini, 2023). يعتمد المعلم فقط على طريقة المحاضرة التي تبدو مملة. ويتضح هذا من خلال وجود بعض الطلاب الذين يشعرون بالنعاس ولا يهتمون بالمعلم جيدا عند شرح المادة أمام الفصل. فتكون هذه الظاهرة عامل في انخفاض نتيجة تعلم الطلاب في مادو المطالعة حيث يحصل بعض الطلاب النتيجة أقل من الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM). لذلك اتضحت أن المشاكل المذكورة السابقة تؤثر على الرغبة ونتيجة التعلم لطلاب الصف الثاني E في معهد والي صاعا عابر فونوروكو.

بناء على المشكلات المذكورة أعلاه، يهتم الباحث بتطبيق وسائط تعلم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية القائمة على الوسائط المتعددة لإضفاء الحيوية على الجو في الفصل الدراسي وجعل جو التعلم أكثر حيوية. لذلك مع وسائط التعلم هذه، يتوقع من الطلاب ألا يشعروا بالنعاس وأن يهتموا إلى المعلم عندما عملية التعليم.

وسائط تعلم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هي أداة يستخدمها المعلمون لتحفيز مشاعر الطلاب وأفكارهم وقوة إرادتهم من خلال عرض الأفكار والرسائل والمعلومات السمعية والبصرية. تعد مقاطع الفيديو المتحركة وسيلة فعالة للغاية للمساعدة في عملية التعليم (Agendari dkk., 2022). فمقاطع الفيديو المتحركة كاملة بالمعلومات لأنها تصل مباشرة إلى الطلاب. يضيف الفيديو جوا جديدا في عملية



التعليم. لأن الفيديو يمكن أن يقدم صوراً متحركة وصوتاً للطلاب. تعد قدرة الفيديو على تصور المواد بشكل فعالة للغاية في مساعدة المعلمين على تقديم المواد التعليمية (Andrasari dkk., 2022).

إن وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هي وسائط تعليمية تجمع بين عناصر الصوت وعناصر الصور. الفيديو والشرائح الصوتية والتلفزيون والأفلام الصوتية هي أمثلة على الوسائط السمعية والبصرية التي تستخدم الآلات الميكانيكية والكهربائية لتوفير المحتوى السمعي والمرئي (Tini & Sidiq, 2023). يقول الآخر أن وسائط التعليم الفيديو للرسوم المتحركة الأبعاد الثانية هي شكل من أشكال وسائط التعليم التي تستخدم الرسوم المتحركة الأبعاد الثانية (D2) لنقل المعلومات أو المفاهيم أو المواد التعليمية. في سياق التعليم، يمكن استخدام هذه الوسائط لتقديم المواد التعليمية بطريقة مثيرة للاهتمام ومرئية، وذلك لتسهيل فهم الطلاب للمفاهيم المعقدة (Mayer & Moreno, 2002).

والبحث عن استخدام وسائط التعليم الفيديو المتحركة ليس بحثاً جديداً. وقد قام فيري والآخرين باستخدام وسائط التعليم الفيديو المتحركة لتحسين نتائج التعلم في مادة البيولوجيا لطلاب الصف ٨ من SMP Negeri 19 Kerinci (Ferry dkk., 2019). كما قام سوسيلو وودياء في استخدام فيديو الرسوم المتحركة كوسيلة لزيادة الحماسة لتعلم دورات الوسائط في STKIP PGRI Lubuklinggau (Susilo & Widiya, 2021). واتضح أن كلي الباحثين كشفوا أن استخدام وسائط الفيديو المتحركة ناجح في زيادة فاعلية المعلمين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي بشكل جيد. ومن هنا رأي الباحث أن وسائط التعليم الفيديو المتحركة تأتي بأحسن النتيجة، فمن ثم أجرى الباحث بمثل هذا الفيديو مع تعديلات على المواد التعليمية وفقاً للمادة والفصل التي يتم استخدامها كموضوع للبحث، وهي مادة المطالعة من الفصل الثاني E بمعهد والي صاعا عابر فونوروكو.

استناداً إلى مراجعة البحوث التي أجراها الباحث، وجد الباحث أن العديد من البحوث نجحت في تقديم أن تطبيق وسائط تعلم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية يمكن أن ينعش جو التعلم ويسهل على المعلمين نقل المعلومات إلى الطلاب. ومن بينها بحث أجره سوسيلو بعنوان "مقاطع فيديو الرسوم المتحركة كوسيلة لزيادة الحماسة لتعلم دورات الوسائط في STKIP PGRI Lubuklinggau". استخدم الباحث منهج وصفية نوعية. كشف هذا البحث أن استخدام وسائط الفيديو المتحركة ناجح في زيادة فاعلية المعلمين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي بشكل جيد (Susilo & Widiya, 2021).

ويليه هو بحث أجره في سبيل الله وساكتي بعنوان "تطوير مقاطع فيديو متحركة كمحاولة لزيادة الاهتمام التعليمي للطلاب بالمواد الضريبية في المدرسة

الثانوية" والذي يستخدم منهج البحث والتطوير (R&D). فنجد هذا البحث في الكشف أن وسائط التعليم بالفيديو المتحركة مجدية للغاية ونجحت في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم (Fisabilillah & Sakti, 2021).

استنادا إلى النتائج التي حصلها الباحث في نتائج مراجعة البحوث السابقة، من الواضح أن وسائط تعليم الفيديو المتحركة ٢ الأبعاد الثانية هي وسيلة فعالة في مساعدة المعلمين على تحقيق أهداف التعليم وقادرة على ترقية رغبة الطلاب بالتعلم. فالفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة هو في المواد المستخدمة على الرغم من أنها تستخدم نفس وسائط التعلم، وهي وسائط تعليم فيديو الرسوم المتحركة الأبعاد الثانية. ففي هذا البحث، قام الباحث بتعديل وسائط التعليم الفيديو المتحركة إلى مواد المطالعة. يركز هذا البحث على وصف تطبيق وسائط التعلم بالفيديو المتحركة الأبعاد الثانية القائمة على الوسائط المتعددة في درس المطالعة في المعهد الإسلامية.

منهجية البحث

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج النوعي الوصفي باستخدام النظرية الرئيسية التي اقترحها كريسويل. فطريقة البحث النوعي وفقا لكريسويل هي منهج لاستكشاف وفهم معنى الأفراد أو المجموعات المتعلقة بالمشاكل الاجتماعية (Creswell, 2007). فاستخدام هذه الطريقة لتفسير أو استكشاف أو اكتساب فهم أعمق لجانب معين من المعتقدات أو المواقف أو السلوك البشري. أما بالنسبة لهذه الدراسة، فقد ركز الباحث على وصف خطوات تطبيق وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية في مادة المطالعة.

أما الأساليب لجمع البيانات في هذا البحث النوعي الذي طرحه فريق البحث من خلال طرق تثليث البيانات. فطريقة تثليث البيانات في البحث النوعي كما أوضحها باتون هي طريقة تتضمن استخدام أكثر من طريقة البحث (Patton, 2002). على سبيل المثال، يمكن للباحث جمع البيانات عن طريق إجراء المقابلات والملاحظات وتحليل الوثائق في وقت واحد. ممن خلال استخدام طرق مختلفة، يمكن للباحث التحقق من نتائج البحث وتأكيدها من خلال مناهج متنوعة.

أول الأسلوب لجمع البيانات التي يقوم بها الباحث هي الملاحظة. فالملاحظة وفقا لسوغيونو هي أسلوب يقوم بها الباحث من خلال المراقبة المباشرة على الكائن المراد ملاحظته بمساعدة أدوات متطورة (Sugiyono, 2018). وتتضمن الملاحظات التي أدلى بها الباحث في هذا البحث هي ملاحظة حالة الفصل أثناء عملية التعليم التي يقوم بها المعلم وحالة الطلاب في عملية التعلم.

أما الأشياء التي لاحظها الباحث في هذا البحث هي كما يلي:



١. هل فيه الكتب المدرسية
٢. وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية
٣. ترقية رغبة الطلاب ونشاطهم
٤. المشاكل التي يوجهها المعلم في تقديم المواد
٥. المشاكل التي يوجهها الطالب في فهم المادة
٦. المزايا والعيوب لوسائط التعليم الفيديو الأبعاد الثانية
٧. خطوات تطبيق وسائط التعليم الفيديو الأبعاد الثانية

فالأسلوب لجمع البيانات التالية هي بطريقة المقابلة. فالمقابلة هي سلسلة من أنشطة المحادثة التي تحدث بين الشخص الذي يحفر المعلومات إلى محاوره لغرض معين (Fadhallah, 2020). والأشخاص التي سيتم مقابلتها من قبل الباحث للحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لهذا البحث تشمل الأستاذ محمد نوفل كمدرس للصف الثاني E والعديد من طلاب الفصل الثاني E. وسيتم إجراء مقابلات مع هذه الأشخاص حول حالة الفصل أثناء عملية التعليم. أما بعض الأسئلة في المقابلة هي كما يلي:

١. ما الأساليب التي يستخدمها المعلم في التدريس المطالعة؟
٢. ما الصعوبات التي واجهها المعلم أثناء تدريس المطالعة؟
٣. هل الطلاب متحمسون لتعلم اللغة العربية؟
٤. هل يمكن لهذا الفيديو المتحرك الأبعاد الثانية أن يسهل على الطلاب فهم المواد التعليمية؟
٥. هل تجعل الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هذه حالة التعلم ممتعا؟

ولأسلوب الأخير هي التوثيق. فأسلوب جمع البيانات بالتوثيق هي أسلوب يستخدمها الباحث من خلال تسجيل جميع الأحداث التي تحدث. هناك العديد من أشكال الوثائق التي يمكن جمعها من قبل الباحث بما في ذلك الملاحظات والصور والأعمال المكتوبة وغيرها (Sugiyono, 2018). والوثائق التي جمعها الباحث هي توثيق درجات الطلاب والعديد من الصور أثناء التعليم باستخدام وسائط التعلم بالفيديو الأبعاد الثانية.

نتائج البحث ومناقشاتها

فيما يلي الخطوات التي طبقها الباحث في تعلم المطالعة باستخدام وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية في ممهد والي صاعا عابر فونوروكو والتي تنقسم إلى ٣ أنشطة:



(١) الأنشطة الافتتاحية

الأنشطة الافتتاحية التي قام بها الباحث هي كما يلي: (١) إلقاء السلام من قبل المعلم تحية للطلاب وقراءة الدعاء بمشاركة الطلاب، (٢) أمر المعلم الطلاب بتنظيم الفصل، (٣) سأل المعلم الطلاب عن مادة اليوم وكتابته على السبورة، (٤) سأل المعلم الطلاب عن تاريخ اليوم وكتابته على السبورة.

الصورة ١. افتتاح التعليم



(٢) الأنشطة الأساسية

بعد القيام بالأنشطة الافتتاحية، دخل المعلم في الأنشطة الأساسية، وهي: (١) يشرح المعلم المفردات الجديدة ويكتبها على السبورة، (٢) يشرح المعلم شرحاً موجزاً لعنوان المادة المراد تدريسها، (٣) يسأل المعلم عن عنوان المادة المراد تدريسها ويكتبها على السبورة، (٤) يشاهد الطلاب فيديو متحركة الأبعاد الثانية يحتوي على مواد تعليمية، (٥) يشاهد الطلاب فيديو رسوم متحركة الأبعاد الثانية يحتوي على مواد تعليمية للمرة الثانية، (٦) يقوم المعلم بتشغيل فيديو رسوم متحركة الأبعاد الثانية يحتوي على مواد تعليمية ويشرحها فقرة فقرة لتحقيق فهم الطلاب. (٧) يقرأ المعلم الكتابة على السبورة، (٨) يكتب الطالب الكتابة على السبورة، (٩) قراءة كشف الحضور.

الصورة ٢. مقطع الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية
الصورة ٣. تنفيذ وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية



٣) الأنشطة الاختتامية

هذه المرحلة هي المرحلة التي يقيس فيها الباحث مدى فهم الطلاب في فهم المادة من خلال تطبيق وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية في تعليم المطالعة. فالخطوات التي أجراها الباحث في هذه المرحلة هي كما يلي: (١) يقرأ أحد الطلاب كتاباته على الكراسة ويستمع الطلاب الآخرون وينتبهون لكتاباتهم، (٢) يقوم المعلم بحذف الكتابة على السبورة، (٣) يبدأ المعلم في إعطاء أسئلة للطلاب شفها تتعلق بالموضوع الذي تم تدريسه في الأنشطة الأساسية، (٤) يقوم المعلم بتوزيع أوراق الأسئلة على الطلاب، (٥) يعمل الطلاب على الأسئلة التي تم توزيعها، (٦) يقوم المعلم بجمع أوراق إجابات الطلاب، (٧) يقدم المعلم التوجيهات ولإرشادات للطلاب ثم الاختتام.

من خلال خطوات تطبيق وسائط التعلم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية السابقة، استنبط الباحث أن الطلاب يبدوا متحمسين لمشاهدة مقاطع الفيديو المتحركة المعروضة بحيث يبدو الجو في الفصل الدراسي أكثر ممتعة. بالإضافة إلى ذلك، وجد الباحث المزايا والعيوب في تعليم المطالعة من خلال تطبيق وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هذه. فيما يلي مزايا هذه الوسائط التعليمية الفيديو المتحركة وفقا للباحثين وآراء العديد من الطلاب من خلال المقابلات أثناء عملية التعليم باستخدام هذه الوسائط:

- (١) تسهل هذه الوسائط على الطلاب فهم المواد التعليمية (Arif & Dewangga, ٢٠٢٣).
- (٢) هذه الوسيلة قادرة على جذب انتباه الطلاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم.
- (٣) هذه الوسائط سهلة في الوصول إليها للطلاب لأنها تتطلب فقط أجهزة مثل الهواتف المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر.
- (٤) هذه الوسائط تخلق جوا تعليميا ممتعا.

أما العيوب لوسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هذه وفقا للباحث والمعلم من خلال المقابلات هي كما يلي (Naufal, 2023):
(١) الصعوبة في تصميم مقاطع فيديو متحركة هذه، لأنه يتطلب مهارات خاصة مثل تحرير الفيديو والرسوم التوضيحية
(٢) يحتوي الفيديو الرسوم المتحركة على شرح مفصل للمادة، لذلك لا يزال يحتاج على المعلم إعادة الشرح لتحقيق فهم الطلاب للمادة.

بناء على نتائج البحث السابقة، استنبط الباحث أن وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هذه هي واحدة من الاختراقات الجيدة لدعم احتياجات المعلمين في شرح المادة، خاصة في مادة المطالعة، لأن هذه المادة تحتوي على مجموعة من القصص الملهمة التي عند تقديمها في شكل رسوم متحركة الأبعاد الثانية ستجعل الطلاب يفهمون القصة بشكل أسرع.

يتضح هذا من خلال ترقية حماسة الطلاب واهتمامهم أثناء التعليم. فكشف بعض الطلاب أيضا أن وسائط التعلم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هذه هي وسيلة مثيرة للاهتمام وتجعل جو التعليم ممتعا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تساعد وسائط التعليم هذه الطلاب أيضا على فهم المواد التعليمية بسهولة (Arif & Dewangga, 2023). هذه الظاهرة يتشتبه بالبحث الذي أجرته نورشام التي يتضح أن استخدام وسائط التعليم كوسيلة للمعلمين لنقل المعلومات يمكن أن يرفع اهتمام الطلاب بالتعلم (Nursyam. A, 2019).

بالإضافة إلى ذلك، فإن دور المعلمين في خلق جو تعليمي مهم جدا لاستمرارية تعلم اللغة العربية. يتماشى هذا مع التفسير الذي قدمه غالوغو والآخرين، وهو أن اهتمام الطلاب يمكن أن ينخفض من وقت لوقت آخر بحيث يجب أن يكون لدى المعلمين الابتكار والإبداع لتجديد اهتمام الطلاب وحماسهم للتعلم (Galugu dkk., 2021). وهذا يتشابه أيضا مع البحث التي أجراها يستياني وزهوى بأن دور المعلمين في رعاية الطلاب ليصبحوا أشخاصا يتمتعون بشخصية جيدة أمر مهم. فيجب على المعلمين استخدام أساليب متنوعة في خلق جو تعليمي حتى لا يكون مملا لجذب اهتمام الطلاب (Yestiani D. K. & Zahwa N., 2020).

ومع ذلك، تجيب وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هذه على ٣ أهداف في استخدام وسائط التعليم التي اقترحها بغرا والآخرين، وهي، (١) نقل المعلومات، (٢) التحفيز، (٣) إحياء أنشطة التعلم. فيتضح هذا من خلال تقديم المواد التي يريد المعلم تقديمها بشكل جيد، وكذلك تحفيز الطلاب على التعلم بحماس وخلق جو تعليمي أكثر ممتعة (Pagarra dkk., 2022).



وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية هذه مناسبة أيضا لشرح كريستاننو حيث يمكن أن تكون وسائط التعليم القائمة على البصرية وسيطا للمعلمين في نقل المعلومات المحدودة بالمكان والزمان، لأنه لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأحداث إلى الفصل الدراسي. ويمكن لهذه الوسائط أيضا كالحل للبصرية المحددة، لأنها يمكن أن تقدم أشياء لا يمكن التقاطها بواسطة الحواس الخمس (Kristanto, 2016).

الخاتمة

من خلال نتائج البحث ومناقشتها السابقة، اتضح أن تنفيذ وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية في مادة المطالعة يتم من خلال ٣ أنشطة، وهي (١) الأنشطة الافتتاحية، وهي الأنشطة التي يقوم بها المعلم لافتتاح الدرس مثل إلقاء السلام وقراءة الدعاء معا وترتيب الفصل. (٢) الأنشطة الأساسية، وهي الأنشطة التي يقدم فيها المعلم المواد التعليمية مثل المفردات الجديدة ويشرح المواد الأساسية التي سيتم تقديمها من خلال تنفيذ وسائط التعليم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية. (٣) الأنشطة الختامية، أي أنشطة التقييم التي سيقوم بها المعلم لقياس فهم الطلاب للمادة من خلال تنفيذ وسائط تعلم فيديو الرسوم المتحركة الأبعاد الثانية. في نهاية الدرس، يختتم المعلم الدرس بالدعاء معاً ثم الاختتام. من خلال تطبيق وسائط تعلم الفيديو المتحركة الأبعاد الثانية السابقة، تبين أن هذه الوسائط لها تأثير إيجابي على تطوير التعليم في معهد العصري. يتضح هذا من خلال زيادة الاهتمام والحماس لتعلم الطلاب أثناء عملية التعلم وزيادة نتيجة تعلم الطلاب قبل وبعد تطبيق وسائط التعليم بالفيديو المتحركة الأبعاد الثانية. ومع ذلك، فإن هذه الوسائط التعليمية لها أيضا عيوب، وهي: إنشاء مقاطع فيديو متحركة ليس بأمر سهل لأنه يتطلب مهارات خاصة، والمواد المقدمة محدودة بحيث تحتاج إلى تكرار وشرح إضافي من قبل المعلم. بناء على نتائج هذا البحث، يرجو الباحث على المعلمين لاستخدام وسائط التعليم الإبداعية والمبتكرة لدعم عملية التعليم. ويرجو الباحث أن يكون على الباحثين في المستقبل لتطوير وسائل الإعلام التعليمية لدعم تحسين التنمية في عالم التعليم في المستقبل. ويرجى أيضا أن يكون هذا البحث مرجعا للمعلمين لتطبيق وتطوير وسائط التعليم لتحقيق أهداف التعليم المرجوة.

المراجع

Agendari, Candiasa, Warpala, & Agustini. (2022). The Effect of Using Animation Video Media Through ProblemBased Learning Settings on Learning Outcomes for



- Making Fashion Patterns. *International Journal of Health Sciences*, 6(3), 1607–1622.
- Aldini, A. (2023). *Observasi pembelajaran di kelas* (Observasi 02/O/VI/2023). Ponpes Wali Songo Ngabar; 02/O/VI/2023.
- Andrasari, Haryanti, & Yanto. (2022). Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru SD. *Transformasi Pendidikan di Era Super Smart Society* 5.0, 4, 76–83. <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/781>
- Anwar, Zaid, Ahmad, & Qomari. (2023). Implementation of Think Pair and Share (TPS) Learning Method to Improve Muṭāla’ah Learning Outcomes at Junior High School Institute of Darul Istiqomah Balong. *al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(1), 56–76.
- Arif & Dewangga. (2023). [المقابلة] نتيجة مقابلة الطلاب.
- Creswell. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE Publication.
- Fadhallah. (2020). *Wawancara*. UNJ PRESS.
- Ferry, Jepriadi, & Kamil. (2019). Peningkatan Hasil Belajar Biologi Siswa Melalui Penerapan Media Video Animasi Tiga Dimensi (3D). *Jurnal Pedagogi Hayati*, 3(2), 1–11.
- Fisabilillah & Sakti. (2021). Pengembangan Video Animasi Sebagai Upaya Peningkatan Minat Belajar Peserta Didik Materi Perpajakan di Sekolah Menengah Atas. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1271–1282. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.562>
- Fitria, Rosmiati, & Nugroho. (2023). Media Pembelajaran Interaktif Bahasa Arab Pada SDIT TiaraAz Zahra Palangkaraya Berbasis Android. *Jurnal Sistem Informasi, Manajemen dan Teknologi Informasi*, 1(1), 8–16.
- Galugu, Pajarianto, & Bahraini. (2021). *Psikologi Pendidikan*. Deepublish.
- Hamidi, Jamaluddin, & Erlina. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah. *Journal on Education*, 5(2), 5289–5296.
- Indrayanti, I., Kuntoro, A., & Romadhon, S. A. (2023). AUDIO-VISUAL AIDS MEDIA, LANGUAGE ACQUISITION AND ATTITUDE: AN INITIAL INVESTIGATION IN THE EFL CLASSROOMS. *LLT Journal: A Journal on Language and Language Teaching*, 26(1), Article 1. <https://doi.org/10.24071/llt.v26i1.4862>
- Kasmiati. (2023). Implementasi Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3067–3076.
- Kristanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Penerbit Bintang Surabaya.
- Mayer & Moreno. (2002). Animation as an Aid to Multimedia Learning. *Educational Psychology Review*, 14(1), 87–99. <https://doi.org/10.1023/A:1013184611077>
- Naufal, M. (2023, Juni 5). *Wawancara dengan Ustadz Muhammad Naufal, Guru Bahasa Arab di Ponpes Wali Songo Ngabar* [Wawancara]. 01/W/VI/2023.
- Nursyam. A. (2019). Peningkatan Minat Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *EKSPOSE: Jurnal Penelitian Hukum dan Pendidikan*, 18(1), 811–819. <https://doi.org/10.30863/ekspose.v18i1.371>



- Pagarra, Syawaluddin, Krismanto, & Sayidiman. (2022). *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM.
- Patton. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Metode* (3 ed.). SAGE Publication.
- Rizkia, Hilabi, Halim, Halim, & Kurniawan. (2021). Metode Pembelajaran Muthala'ah Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiraah Santri Pondok Pesantren Modern Al-Kinayah Jambi. *AD-DHUHA : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam*, 2(1), 105–118.
- Sahidah, Purnawanti, & Mawardi. (2023). Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 5 Madrasah Ibtidaiyyah Ulil Amri. *EDUCIVILIA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 89–95.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta CV.
- Suryadarma. (2016). التدريبات اللغوية المشوقة في تعليم اللغة العربية على ضوء المهارة الكتابة. *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, Dan Sastra Arab*, 3(2), Article 2. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v3i2.1107>
- Suryadarma, Y., & Anadhofi, L. H. (2018). 'Alâqatu istî'âbu mufrodâti mâdatu al muthâla'ati 'alâ al insyâi al 'arabi li thâlibâti al fashli al khâmisi bikuliyati al mu 'allimât al islâmiyyah dârussalâm gontor li al banât. *At-Ta'dib*, 13(2), 115–131.
- Susilo & Widiya. (2021). Video Animasi Sebagai Sarana Meningkatkan Semangat Belajar Mata Kuliah Media Pembelajaran di STKIP PGRI Lubuklinggau. *Jurnal Eduscience*, 8(1), 30–38.
- Tini & Sidiq. (2023). Implementasi media audio visual berbasis animasi bahasa arab dalam pembelajaran maharah istima'. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan KebahasaAraban*, 6(2), 457–470.
- Wali Songo, P. P. (2023). *Sejarah Pendirian Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar Ponorogo* (Dokumentasi 01/D/XI/2023). Ponpes Wali Songo Ngabar; 01/D/XI/2023.
- Yestiani D. K. & Zahwa N. (2020). Peran Guru Dalam Pembelajaran Pada Siswa Sekolah Dasar. *Fondatia : Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 41–47.

