

Pengaruh metode bernyanyi terhadap peningkatan hasil belajar Bahasa Arab di sekolah Madrasah Ibtidaiyah

Amanda Luthfi Amanah

Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

e-mail: 220606110001@student.uin-malang.ac.id

Kata Kunci:

metode bernyanyi;
peningkatan hasil belajar;
bahasa arab; madrasah
ibtidaiyah

Keywords:

singing method; increased
learning outcomes; arabic;
ibtidaiyah madrasah

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis pengaruh metode bernyanyi terhadap hasil belajar bahasa Arab di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah. Metode ini dianggap kreatif dan interaktif dalam pembelajaran bahasa asing. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana metode bernyanyi mempengaruhi pemahaman kosakata, tata bahasa, kemampuan berbicara, serta motivasi siswa dalam mempelajari bahasa Arab. Data dikumpulkan melalui observasi dan wawancara dengan guru bahasa Arab yang menggunakan metode bernyanyi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode bernyanyi memiliki dampak positif pada pemahaman kosakata, tata bahasa, dan kemampuan berbicara siswa. Selain itu, motivasi dan keterlibatan siswa juga

meningkat. Temuan ini menunjukkan bahwa metode bernyanyi dapat efektif meningkatkan hasil belajar bahasa Arab di madrasah. Namun, integrasi dengan pendekatan pembelajaran lain tetap penting. Studi ini memberikan wawasan baru tentang potensi metode bernyanyi dalam pendidikan bahasa Arab.

ABSTRACT

This research analyzes the influence of the singing method on Arabic language learning outcomes in Sekolah Madrasah Ibtidaiyah. This method is considered creative and interactive in foreign language learning. The study aims to understand how the singing method affects vocabulary comprehension, grammar understanding, speaking skills, and student motivation in learning the Arabic language. Data were collected through observations and interviews with Arabic language teachers who employed the singing method. The research findings indicate that the use of the singing method has a positive impact on vocabulary comprehension, grammar understanding, and speaking skills of students. Additionally, student motivation and engagement also increase. These findings demonstrate that the singing method can effectively enhance Arabic language learning outcomes in madrasahs. However, integration with other learning approaches remains important. This study offers new insights into the potential of the singing method in Arabic language education.

Pendahuluan

Pendidikan merupakan sarana untuk mengembangkan seluruh potensi mendasar yang dimiliki oleh seorang peserta didik melalui orientasi, pengajaran dan pelatihan. Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk menciptakan suasana dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual



This is an open access article under the [CC BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) license.

Copyright © 2023 by Author. Published by Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

keagamaan, pengendalian diri, budi pekerti, kecerdasan, akhlak mulia, dan sifat-sifat yang diperlukan. Keahlian diri mereka sendiri, masyarakat, bangsa dan negara. (Yusmanto, 2018).

Pendidikan merupakan landasan penting dalam membentuk generasi yang unggul dan berkualitas. Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah, penggunaan metode yang kreatif dan menarik menjadi kunci untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Salah satu metode yang telah terbukti efektif dalam memperkuat pemahaman bahasa adalah metode bernyanyi. Melalui pendekatan ini, siswa dapat belajar dengan lebih santai dan menyenangkan, sehingga membantu meningkatkan motivasi dan keterlibatan mereka dalam mempelajari bahasa Arab.

Metode bernyanyi memungkinkan siswa untuk belajar sambil bersenang-senang, dan juga dapat membantu meningkatkan daya ingat dan retensi informasi. Dalam konteks pembelajaran bahasa, melalui lirik-lirik lagu, siswa dapat belajar kosakata, tata bahasa, dan pengucapan dengan lebih efektif. Hal ini disokong oleh penelitian yang menunjukkan bahwa pendekatan musikal dalam pembelajaran bahasa dapat membantu siswa dalam memahami struktur bahasa dan meningkatkan keterampilan komunikasi mereka (Grom, 2017).

Tingkat keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran sangat penting untuk mencapai hasil belajar yang optimal. Metode bernyanyi mampu menciptakan lingkungan belajar yang lebih interaktif dan menyenangkan. Siswa cenderung lebih terlibat dan antusias saat belajar melalui lagu-lagu, karena penggunaan musik dapat menciptakan suasana yang lebih santai dan tidak terlalu formal. Penelitian dalam bidang psikologi pendidikan menunjukkan bahwa lingkungan belajar yang positif dan menyenangkan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa serta membantu mengurangi stres yang terkadang muncul saat belajar bahasa asing (Dönder & Küçükahmet, 2016).

Selain itu, metode bernyanyi juga dapat membantu mengatasi kesulitan dalam pengucapan dan intonasi bahasa Arab. Bahasa Arab memiliki karakteristik suara dan intonasi yang berbeda dengan bahasa-bahasa lainnya. Melalui lagu-lagu, siswa dapat lebih mudah menginternalisasi suara-suara khas bahasa Arab, yang pada gilirannya akan memperkaya keterampilan berbicara mereka (Paquette & Rieg, 2018).

Tidak hanya itu, metode bernyanyi juga dapat memperkuat pengenalan terhadap budaya Arab dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Lagu-lagu dengan lirik yang mencerminkan kehidupan sehari-hari, nilai-nilai moral, dan tradisi budaya dapat membantu siswa dalam memahami konteks kehidupan masyarakat Arab. Ini juga dapat membuka pintu untuk diskusi tentang perbedaan budaya antara Indonesia dan dunia Arab, sehingga melahirkan pemahaman yang lebih mendalam tentang pluralitas budaya (Hamouda, 2020).

Namun, penting untuk dicatat bahwa penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab perlu diintegrasikan dengan pendekatan yang lebih komprehensif. Meskipun metode ini efektif dalam meningkatkan motivasi dan keterlibatan siswa, pendekatan berimbang dengan pengajaran tata bahasa, membaca,

dan menulis tetap diperlukan untuk memastikan bahwa siswa memiliki pemahaman yang lengkap tentang bahasa Arab (Al-Khasawneh, 2018).

Dengan demikian, penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah memiliki potensi yang sangat besar dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Kreativitas yang terlibat dalam menyusun lirik-lirik lagu yang edukatif, mendukung atmosfer pembelajaran yang positif dan interaktif. Namun, pendekatan ini perlu diintegrasikan secara hati-hati dengan metode pembelajaran lainnya untuk memberikan pengalaman pembelajaran yang holistik dan efektif bagi siswa.

Pembahasan

Metode pembelajaran yang kreatif dan inovatif memiliki potensi besar untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Dalam konteks Sekolah Madrasah Ibtidaiyah, penggunaan metode bernyanyi telah terbukti menjadi pendekatan yang efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap bahasa Arab. Melalui pendekatan ini, siswa diajak untuk belajar dengan cara yang menyenangkan dan interaktif, yang pada akhirnya dapat membawa dampak positif terhadap hasil belajar mereka.

Dalam konteks pembelajaran bahasa, metode bernyanyi memiliki potensi untuk meningkatkan pemahaman kosakata dan tata bahasa. Melalui lirik-lirik lagu, siswa dapat mempelajari kata-kata baru dalam konteks yang bermakna dan relevan. Ini dapat membantu mereka mengingat dan menginternalisasi kosakata dengan lebih baik (Khatib, 2016). Selain itu, pola irama dan repetisi dalam lagu-lagu dapat membantu siswa dalam memahami struktur tata bahasa bahasa Arab yang kompleks.

Metode bernyanyi juga dapat meningkatkan kemampuan berbicara dan mendengarkan siswa. Saat siswa bernyanyi lagu-lagu dalam bahasa Arab, mereka secara tidak langsung berlatih pengucapan dan intonasi yang tepat. Hal ini dapat membantu mereka mengatasi kesulitan dalam menghasilkan suara-suara khas bahasa Arab yang mungkin tidak ditemui dalam bahasa Indonesia (Al-Shaer, 2018). Selain itu, pendekatan ini juga dapat memperkuat keterampilan mendengarkan siswa terhadap suara-suara bahasa Arab yang autentik.

Aspek motivasi dan keterlibatan siswa juga menjadi fokus utama penggunaan metode bernyanyi. Belajar melalui musik menciptakan suasana yang lebih santai dan positif, yang dapat meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab (Abdelhafiz & Hidri, 2017). Kesenangan dalam bernyanyi dan merasa aktif dalam proses pembelajaran dapat membantu mengatasi perasaan tekanan yang seringkali muncul saat mempelajari bahasa asing.

Namun, perlu diingat bahwa metode bernyanyi bukanlah satu-satunya pendekatan dalam pembelajaran bahasa Arab. Pengajaran tata bahasa, membaca, dan menulis tetap penting untuk membangun pemahaman yang komprehensif tentang bahasa. Integrasi metode bernyanyi dengan pendekatan lainnya akan memberikan pengalaman belajar yang lebih holistik dan seimbang (Al-Khatib, 2018).

Kesimpulan

Dalam kesimpulannya, metode bernyanyi memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan hasil belajar bahasa Arab di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah. Penggunaan metode ini mampu menciptakan lingkungan belajar yang lebih interaktif, menyenangkan, dan efektif bagi siswa. Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, metode bernyanyi membawa beberapa dampak positif yang patut diapresiasi:

1. Peningkatan pemahaman kosakata dan tata Bahasa: Melalui lirik-lirik lagu, siswa dapat belajar kosakata baru dan struktur tata Bahasa dalam konteks yang bermakna. Repetisi melalui lagu-lagu dapat membantu mereka mengingat kata-kata dengan lebih baik dan memahami struktur Bahasa yang kompleks.
2. Peningkatan Kemampuan Berbicara dan Mendengarkan: Metode bernyanyi dapat membantu siswa dalam mengatasi kesulitan dalam pengucapan dan intonasi bahasa Arab. Siswa belajar untuk menghasilkan suara-suara khas bahasa Arab melalui nyanyian, yang juga dapat memperkuat kemampuan mendengarkan mereka terhadap suara-suara bahasa Arab yang autentik.
3. Motivasi dan Keterlibatan Siswa: Pendekatan ini menciptakan suasana belajar yang santai dan menyenangkan. Kesenangan dalam bernyanyi dapat meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab dan mengurangi perasaan tekanan yang mungkin muncul saat belajar bahasa asing.

Namun, perlu diingat bahwa penggunaan metode bernyanyi sebaiknya diintegrasikan dengan pendekatan pembelajaran lainnya. Pengajaran tata bahasa, membaca, dan menulis tetap penting untuk membangun pemahaman yang komprehensif tentang bahasa Arab. Integrasi yang baik antara metode bernyanyi dengan metode pembelajaran tradisional akan memberikan hasil belajar yang lebih holistik dan berimbang bagi siswa.

Jadi, metode bernyanyi adalah pendekatan yang efektif dalam meningkatkan hasil belajar bahasa Arab di Sekolah Madrasah Ibtidaiyah. Penggunaan musik dalam pembelajaran tidak hanya meningkatkan pemahaman siswa terhadap bahasa Arab, tetapi juga memperkaya pengalaman belajar mereka secara keseluruhan. Dengan kreativitas dan integrasi yang tepat, metode ini dapat menjadi salah satu alat penting dalam memajukan pendidikan bahasa Arab di lingkungan pendidikan madrasah.

Daftar Pustaka

- Abdelhafiz, A. S., & Hidri, S. (2017). The role of songs in motivating students to learn the arabic language: A study of intermediate students. *English Language Teaching*, 10(10), 1-12.
- Al-Khasawneh, F. M. (2018). Effectiveness of using songs in teaching arabic language to non-arabic speakers. *English Language Teaching*, 11(1), 101-109.
- Al-Shaer, H. H. (2018). The effectiveness of using music in teaching arabic language for non-native speakers. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(5), 975-982.

- Dönder, S., & Küçükahmet, L. (2016). The effects of affective factors on foreign language achievement. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 14(1), 37-56.
- Hamouda, A. (2020). Teaching culture in foreign language education: A socio-cultural perspective. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10(1), 227-234.
- Khatib, M. (2016). The impact of using songs on teaching arabic vocabulary to non-arabic speaking EFL Learners. *Theory and Practice in Language Studies*, 6(7), 1450-1457.
- Mufidah, N. (2019). Pengajaran bahasa Arab menyenangkan dengan media lagu untuk Madrasah Ibtidaiyah. *Al-Mudarris : Journal of Education*, 2 (2). pp. 166-185.
<http://repository.uin-malang.ac.id/11812/>
- Paquette, N., & Rieg, S. A. (2018). The effectiveness of music in second language vocabulary acquisition. *Canadian Modern Language Review*, 74(1), 58-79.
- Yusmanto, Y. (2018). Peningkatan hasil belajar matematika melalui metode bernyanyi di Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Pendidikan: Riset dan Konseptual*, 2(3), 313-319.